(cc) BY

Дудникова Елена Анатольевна
воспитатель
Шаповалова Александра Андреевна
воспитатель
Четверкина Елена Павловна
воспитатель
Горбунова Татьяна Васильевна
воспитатель
ГБУ «Старооскольский центр развития и социализации
детей физкультурно-спортивной направленности «Старт»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «СОБИРАЕМСЯ В ШКОЛУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ИНТЕРНАТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация*: в статье предпринята попытка изучения проблемы готовности дошкольников к поступлению в школу. Предложен проект социально-педагогической и психологической помощи процесса подготовки воспитанников старшего дошкольного возраста к обучению в школе.*

Ключевые слова*: дошкольник, подготовка к школьному обучению, готовность, скрайбинг, мнемотаблица, друдлы.*

Работая с детьми дошкольного возраста, мы столкнулись с проблемой, что дети, поступающие в наше учреждение имеют низкий уровень развития, педагогическую запущенность, маленький запас знаний и представлений, незрелость эмоционально-волевой сферы, что не может не сказаться на развитии внимания, воображения, понятийного мышления, зрительно-моторной координации и другого. А все это необходимо для успешной социализации воспитанника, и важный шаг – это социализация в образовательном пространстве.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Для решения данных проблем нами был разработан и реализован практико-ориентированный проект по психолого-педагогическому сопровождению процесса подготовки воспитанников старшего дошкольного возраста (в том числе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья) к обучению в школе, на тему: «Собираемся в школу». Проект направлен на психолого-педагогическую коррекцию, а не на получение детьми дошкольного образования, воспитанники получали его в детском саду. Следует отметить, что у немногих детей дошкольного возраста, поступающих в наше учреждение имеются заключения ЦПМПК, где обозначено, что ребенок нуждается в создании специальных условий. Зачастую дети поступают еще не имея таких заключений, но с имеющимися проблемами в развитии, поэтому работа ведется со всеми детьми с учетом их индивидуальных особенностей.

Цель данного проекта: формирование социально-педагогической, психологической готовности воспитанников старшего дошкольного возраста (в том числе воспитанников с ОВЗ) к школе через применение методов актуализации информации.

В процессе реализации проекта были поставлены *задачи:*

– подобрать эффективные технологии, по расширению знаний и представлений посредствам развитие у детей понятийного мышления, а также компонентов, которые вызывают трудности (воображения, пространственно-временных представлений, зрительно-моторной координации);

– способствовать развитию творческих способностей, познавательной мотивации, интеллектуальных качеств воспитанников;

– развивать коммуникативные умения, произвольность поведения;

– формировать положительное отношение к школе.

Приоритетной из которых является: подобрать эффективные технологии, по расширению знаний и представлений посредством развития у детей понятийного мышления, а также компонентов, которые вызывают трудности (вооб-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ражения, пространственно-временных представлений, зрительно-моторной координации).

Основные этапы проекта:

– подготовительный этап – «Портфель проблем»;

– основной этап – «Портфель идей»;

– заключительный этап – «Портфель собран».

Поступление в школу – серьёзный этап в жизни каждого ребёнка. И не секрет, что многие дети испытывают трудности в период адаптации к школе, новому распорядку дня, коллективу, учителю. Ребёнок открывает для себя совершенно новый мир.

Прежде всего, это ответственность. В первом классе он начинает свою общественно-трудовую жизнь. Главное, что необходимо ребёнку – положительная мотивация к учению. Отношение ребёнка к школе формируется до того, как он в неё пойдёт. И здесь важную роль играет информация о школе и способ её подачи взрослыми и воспитателями ДОУ.

Одним из таких способов подачи информации является *познавательный интерес*, который развивается через экспериментирование, исследовательскую деятельность, применение нетрадиционных технологий, облегчающих усвоение материала, что немаловажно для детей с ОВЗ.

Также используется *система игр*, способствующих развитию произвольного поведения (это игры с правилами на сдерживание, на запрет). Организуя продуктивные виды деятельности, активно используются «пошаговые модели», которые помогают ребенку самому организовать процесс деятельности. Интерес к школе воспитывается через проведение экскурсий, чтение сказок и рассказов о школе, просмотр фильмов и др.

Как пример можно привести сказки Марины Панфиловой из сборника «Лесная школа», которые мы использовали в нашей работе при формировании положительной мотивации к обучению в школе.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Тридцать «лесных» сказок раскрывают пять основных тем для будущих первоклассников: адаптация к школе; отношение к вещам; отношение к урокам; школьные конфликты; отношение к здоровью. Эти сказки решают дидактические, коррекционные и терапевтические задачи, развивают воображение и мышление.

Сказки о героях из Лесной школы дети с нетерпением ждут, беседуют о поступках героев, понимают их причины, учатся прощать и любить.

Используя различные формы и методы работы, технологии для решения задач на каждом занятии и в целом достижения цели проекта «Собираемся в школу» мы пришли к выводу, что наиболее эффективны следующие инновационные технологии:

1. «Исследовательская деятельность».

Современная система образования отходит от обучения детей путём прямой передачи знаний, но развивает в них стремление к поиску новой информации разнообразными методами. Исследовательская деятельность зарождает в ребёнке мотивацию к нахождению ответов на возникающие вопросы, поощряет любознательность. Познавательно-исследовательская деятельность проявляется и в самостоятельных занятиях, сопровождающих игровую активность.

Цель использования данной технологии в проекте заключается в организации познавательно-исследовательской деятельности у воспитанников для развития у дошкольников исследовательского типа мышления. При помощи визуального, акустического и сенсорного восприятия дошкольники выявляют качества и свойства предметов, с развитием аналитических умений – устанавливают причинно-следственные связи в окружающей действительности, обобщают и систематизируют накапливаемые знания.

Данная технология использовалась на занятиях различных видов: по изучению окружающего мира, формированию элементарных математических представлений, подготовке к обучению грамоте, речевых, творческих, спортивных и музыкальных.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. «Скрайбинг».

«Скрайбинг» – это процесс визуализации сложного содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации. Используя скрайбинг, можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить практически любой материал.

Другими словами, скрайбинг – это изображение рисунков, превращение идей в визуальные образы. Главная особенность скрайбинга заключается в том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. Именно эти особенности делают скрайбинг одним из методов современных технологий, который помогает доступно и легко объяснять детям сложный материал. А еще скрайбинг помогает детям приобрести качества, которые в будущем станут их опорой – это логическое, образное, креативное мышление, способность эффективно работать в команде, принимать быстрые, практические решения.

В нашем проекте используются следующие виды скрайбинга:

1) скрайбинг рисованный. Ребенок рисует параллельно с текстом. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени;

2) скрайбинг – аппликация. На лист бумаги или любой другой фон выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту;

3) скрайбинг магнитный. Похож на аппликационный, единственное различие – готовые изображения крепятся магнитами на магнитную доску.

3. «Мнемотехника».

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным. Память детей с нарушениями речи не приспособлена к «простому запоминанию» стихотворения, чистоговорки или ничего

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

не значащего для них символа – буквы в слове. А стоит подкрепить все это картинками, так у ребенка появляется интерес.

Мы обратили внимание на то, что при автоматизации звуков в речи многократное повторение одних и тех же слов дает минимальный результат – ребенок быстро утомляется, внимание ослабевает. Но стоит эти же слова «нарисовать» или изобразить графически, как ребенок уже сам берет тетрадь и начинает заниматься.

Также, с помощью мнемотехники детям легко составлять описательные рассказы, рассказывать о сезонных явлениях в природе.

Включая элементы мнемотехники в свою работу, удается сформировать готовность ребенка к школьному обучению, выработать навык грамотной обработки информации, научить усваивать сложный материал без умственного и нервного напряжения.

4. «Мнемотаблица».

«Мнемотаблица» – это таблица, разделенная на определенное количество квадратов, каждый из которых содержит схематичное изображение букв, цифр, предметов.

Использование при работе с детьми мнемотехнических таблиц помогает в игровой форме выучить стишок. Мнемотаблицы тренируют зрительную память, развивают логическое мышление, воображение, смекалку, тренируется умение составлять связный рассказ по образам. Таблицы рисуем черно-белыми, затем раскрашиваем картинки. Получается ярко и красочно. Детям нравится цветные таблицы, сделанные своими руками. По этим таблицам они могут сами повторять стихи.

5. «Друдлы».

Друдлы – это интересное изобретение американского автора-юмориста Роджера Прайса и креативного продюсера Леонарда Стерна, предложенное ими в 1950-х годах. Название droodle происходит, как комбинация трех слов

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«doodle» (каракули, «drawing» (рисунок) и «riddle» (загадка). Даже само название изобретения целиком отражает креативное мышление своих авторов.

Это черно – белые картинки загадки, смотря на которые совершенно невозможно точно сказать, что это такое. Самый лучший ответ – тот, который мало кому придет в голову, но услышав его рисунок, кажется очевидным. Смысл друдлов, придумать как можно больше вариантов видения картинки. Они заставляют мозг перелопатить тонну информации, чтобы соотнести образ, с изображением на картинке.

Суть изобретения заключается в том, что вам предлагается описать картинку, которая имеет множественные значения.

Друдлы желательно рисовать черным карандашом или черным фломастером на белой бумаге. Этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии.

С помощью данной техники у детей развивается образное мышление, воображение (видеть необычное в обычном), речь (проговаривается то, что рисуется), происходит объединение детей и взрослых.

Таким образом, применение в работе таких методов актуализации информации, как «Исследовательская деятельность», «Скрайбинг», «Друдлы», «Мнемотехника» и других, облегчило усвоение материалов и способствовало расширению запаса знаний и представлений, гармонизации эмоционально-волевой сферы, развитию креативных качеств личности, что в целом позволило сформировать готовность воспитанников (в том числе и с ОВЗ) к обучению в школе.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. В школу с шести лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st002.shtml (дата обращения: 05.10.2022).

2. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети!: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.

4. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / под ред. Д.И. Фельдштейна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/2/0149/2_0149–1.shtml (дата обращения: 05.10.2022).

5. Бухвалов В.А. Алгоритмы педагогического творчества. – М., 1993. – 96 с.

6. Войнов В.Б. Представления о зрелости ребенка в аспекте оценки уровня его здоровья // Начальная школа До и После. – 2012. – №2. – С. 12–14.

7. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. – 2-е изд. – М.: Междунар. образоват. и психол. колледж, 1995. – 144 с.

8. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Смысл, 2011. – 224 с.

9. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Астрель, 2008. – 672 с.

10. Выготский Л.С. Проблема возраста // Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка / под ред. Г.В. Бурменской. – 2-е изд. – М.: МПСИ, 2010. – С. 51–67.

11. Вьюнова Н.И. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе / Н.И. Вьюнова, К.М. Гайдар, Л.В.Темнова. – 3-е изд. – М.: Академический проект, 2010. – 256 с.

12. Понфилова М.А. Сказки о школе детям и взрослым. «Лесная школа». – М., 2000. – 69 с.

13. Дудникова Е.А. Проект педагогической инновации «Моя личная инициатива в воспитании детей» на тему «Собираемся в школу» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://st-centr-start.ru/uploads/file/Proekt_Podgotovka_k_shkole_Dudnikovoy_E._A.(1).pdf (дата обращения: 05.10.2022).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)