

Михайлова Валентина Николаевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ЭКСКУРСИЯ В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ

Аннотация: в статье представлен конспект НОД для подготовительной к школе группы по музыкальному воспитанию.

Ключевые слова: экскурсия, музыкальная школа.

Цель: формирование внимания и интереса к музыке.

Задачи: знакомство с историей создания, строением скрипки; различать звуки тонического трезвучия; продолжать учить петь связно, слушая друг друга и подстраивая свой голос в унисон.

Методы обучения: слушание музыкальных произведений, беседа, просмотр презентации, описание портретов.

Оборудование: мультимедийная презентация, фонограммы музыкальных произведений, карточки с условным обозначением классов; карточки дидактической игры.

Ход мероприятия

Дети входят в музыкальный зал. Музыкальное приветствие

Музыкальный руководитель (далее М. р.): Ребята, к нам пришел Буратино и, кажется, он чем-то озабочен. Давайте мы его послушаем.

Буратино: Здравствуйте, ребята! Я несу вам приглашение в школу. Но я так торопился к вам, что забыл, в какую же школу нас пригласили.

Воспитатель: Буратино, а может приглашение нам подскажет, в какую школу нас приглашают? Ребята, а какие школы бывают, какие вы школы знаете? (*дети рассматривают приглашение, приходят к выводу, что их приглашают в музыкальную школу*).

Буратино: Да-да, нас приглашают в музыкальную школу!

М. р: Ну что, ребята, принимаем приглашение? – Да!

М. р: Мы открываем двери первого класса. Это класс «Сольфеджио». Как вы думаете, чем занимаются в этом классе? Вам знакомо слово «грамота»?

Воспитатель: Да, у нас есть такое занятие, где мы изучаем буквы, звуки.

М. р: А как вы думаете, что изучает музыкальная грамота? *(ответы детей)*. Да, конечно, ноты. А сколько нот вы знаете? Назовите их *(дети называют ноты)*.

М. р: Звуки бывают разные – высокие и низкие, длинные и короткие. А вы все их различаете? *(проигрываются звуки музыкальной игры «Бубенчики»)*. Ребята, вы слышите звучание бубенчиков? Вспомним, как они звучат.

Детям раздают карточки, проводится музыкально-дидактическая игра «Бубенчики». Вместе с детьми играет и Буратино, показывает карточки неправильно, дети его поправляют.

Воспитатель: Ребята, мы узнали, что в классе «Сольфеджио» изучают нотную грамоту. Интересно нам было в этом классе.

Буратино: Да, тут очень интересно. Но я хочу отправиться дальше, пойдём скорее дальше.

М. р: Нас встречает «Музыкальная гостиная», здесь нас ожидает встреча с прекрасной музыкой.

Слушание пьесы «Мелодия» К. В. Глюка. Определение настроения, выбор «маски», разбор музыкального произведения по схеме

М. р: Ребята, а хотите встретиться сейчас с настоящей скрипкой? Тогда мы сейчас произнесем наши волшебные слова, и желание исполнится: крйбле, крабле, бумс! Встречайте Веронику. Она пришла со своим инструментом – скрипкой и со своей учительницей. Сейчас они познакомят нас со скрипкой.

Рассказ преподавателя о строении и истории создания скрипки.

Слушание произведения Л. Бетховена «Экоссез» в исполнении Вероники

М. р: Ребята, вам понравилось слушать «живую» скрипку? Давайте мы поблагодарим наших гостей за прекрасное выступление.

М. р: Наша экскурсия продолжается. Мы следуем в другой класс, и мы с вами в хоровом классе. Ребята, скажите, а что такое хор? *(ответы детей)*. В

хоровом классе нужно уметь слушать друг друга, подстраивать свой голос к голосу других.

Исполнение песни Е. Гомоновой «Край родной»

Буратино: Я так хочу дальше продолжить наше знакомство с музыкальной школой, пойдем скорее дальше!

М. р: Следующий класс, который нас встречает (*показ условного обозначения*), как вы думаете, чем в этом классе занимаются? (*ответы детей*). Правильно, это оркестровый класс. Давайте мы организуем оркестр. Инструменты у нас есть, возьмите инструменты. Чтобы оркестр играл слаженно, нужен руководитель оркестра – дирижер. А дирижером сегодня буду я. Вот теперь наш оркестр готов к исполнению музыки.

Игра в оркестре на детских музыкальных инструментах произведения В.А. Моцарта «Турецкий марш»

М. р: Наша экскурсия по музыкальной школе подошла к концу. Мы, конечно, успели посетить не все классы в музыкальной школе, но со многими из них познакомились. Вам понравилось в музыкальной школе? Я думаю, что вы многие в дальнейшем пойдете учиться и в музыкальную школу. Спасибо тебе, Буратино, что принес нам приглашение в такую замечательную школу.

Буратино: Пожалуйста, ребята! А мне и самому было очень интересно. А, может, я тоже запишусь учиться на скрипке!

М. р: Молодец, Буратино, мы будем следить за твоими успехами в учебе. А нам пора возвращаться в детский сад. До новых встреч!

Список литературы

1. Мерзлякова С.И. Учим петь детей. 6–7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.