

УДК 37

DOI 10.21661/r- 557300

Ю.Л. Ягодяк

# ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ В МОБУГ №2 ИМ. И.С. КОЛЕСНИКОВА Г. НОВОКУБАНСКА

*Аннотация:* в статье обобщается опыт организации проектно-исследовательской деятельности на уроках английского языка в старших классах, дается ссылка на работы выдающихся советских психологов и педагогов, рассматривающих личностно-деятельностный подход как основу коммуникативности и раскрытия творческого потенциала обучающихся. Автор описывает эффективные формы организации парной и групповой работы при организации проектной работы.

*Ключевые слова:* проектно-исследовательская деятельность, проектная методика, эгофактор, мультимедийные презентации, групповая работа.

*«Изучение иностранного языка рассматривается повсеместно как путь к ценностям цивилизованного мира. Эти ценности представлены не только в виде экономических и политических свобод и в форме лингвистических и культурологических знаний, но также в таких способах организации занятия, которые способствовали бы свободному развитию личности и более полной реализации личностно ориентированного подхода к обучению»*

Инесса Львовна Бим [2, с. 32]

Идея проектной методики зародилась довольно давно. Личностно деятельностный подход, составляющий основу коммуникативности, разрабатывали еще советские психологи (Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, А.Н. Леонтьев). При таком

подходе самостоятельности мышления и действий, самоактуализации и саморазвитию отводится одно из центральных мест. Сегодня метод проектов является одним из популярнейших в мире, поскольку позволяет рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников. В этой связи оправдан тот огромный интерес, который вызывает у учителей иностранного языка и методистов проектная методика.

Методом проектов я увлеклась еще при написании своей дипломной работы в университете. Работая учителем английского языка, я всегда старалась подходить к своей работе творчески. Сама наша профессия заставляет нас «шагать в ногу со временем»: внедрять в процесс обучения прогрессивные педагогические технологии. При внедрении новых педагогических технологий существенным образом меняются формы учебной деятельности, реализуется деятельностный подход, увеличивается доля самостоятельности учащихся, увеличивается объем используемых средств для процесса обучения, расширяются рамки каждой учебной темы. Виды проектов бывают самые разные. Их выбор и использование зависит только от самих учащихся, и иногда от темы проекта. В своей практике мы тоже использовали разные виды проектов. Выполнение проектов в нашей школе с каждым годом совершенствуются. В последнее время учащиеся все чаще выполняют свои проекты на компьютере. Отрадно то, что число учащихся, желающих выполнять проекты на компьютере, с каждым годом становится больше. Растет число учащихся, создающих свои проекты с использованием ИКТ технологий и интернет ресурсов: проекты в виде мультимедийных презентаций, а в прошлом учебном году появились даже видеоролики.

Работа над проектом и предполагает создание максимально благоприятных условий для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников: развивает их воображение, фантазию, мышление, формирует внутренний мотив говорения, который диктуется желанием принять участие в общении.

Чтобы быть максимально приближенным к реальным условиям, общение должно строиться на решении какой-либо коммуникативной задачи, проблемы.

*«Мы часто не доверяем учащемуся, не верим в его мыслительные возможности, не учитываем способность к творчеству, присущую человеку как таковому. Мы облегчаем ему путь, но спустя 2–3 года учебы жалуемся: пропал интерес, исчезла активность. А не потому ли это произошло, что мы не приучили учащегося самостоятельно преодолевать трудности заданий, требующих речемышления, не поддержали и не развили «творческую жилку»? (Ефим Израилевич Пассов) [5].*

Цель обучения иностранному языку – это коммуникативная деятельность учащихся, т.е. практическое владение иностранным языком. Задача учителя активизировать деятельность каждого учащегося, создать ситуации для их творческой активности в процессе обучения [1] Использование новых информационных технологий не только оживляет и разнообразит учебный процесс, но и открывает большие возможности для расширения образовательных рамок, несомненно, несет в себе огромный мотивационный потенциал и способствует принципам индивидуализации обучения. Проектная деятельность позволяет учащимся выступать в роли авторов, соиздателей, повышает творческий потенциал, расширяет не только общий кругозор, но и способствует расширению языковых знаний.

Актуальность этого метода обусловлена тем, что он отвечает требованиям, выдвинутым государством в Концепции модернизации российского образования.

В проектной методике я использую все лучшие идеи, выработанные традиционной и современной методикой преподавания английского языка. К ним относятся, прежде всего:

– *разнообразие*, как необходимая черта любого хорошего обучения, способствует поддержанию интереса к учебе – это и разнообразие тем, типов текстов (диалоги, монологи, письма, настольные игры, описания, инструкции и т. п.), и разнообразие форм учебной деятельности (индивидуальная, парная, групповая работа, работа в командах), и разнообразие типов упражнений;

– *проблемность* означает, что учащиеся используют язык как для выполнения заданий, которые характеризуются новизной результата, так и новыми

способами его достижения. Проблемы заставляют думать, и подросток обучается, думая, мысля. Имеется широкий диапазон коммуникативных заданий и проектных работ, ориентированных на решение проблем. Проблемный подход имеет место при обучении грамматике в тех случаях, когда учащийся использует ее в речи, и когда он постигает ее как систему;

– *учеба с удовольствием*. Безусловно, важно, чтобы школьник учился с удовольствием. Подросток учится продуктивно и много узнает, если он учится свободно, без принуждения, испытывая радость. Развлекательность – это одна из особенностей проекта. Часто задания могут оформляться в виде шутки, головоломки, загадки и т. п., иметь музыкальное сопровождение, шумовые эффекты, иллюстрации;

– *эгофактор*, т.е. возможность говорить о том, о чем школьники думают лично, о своих планах. При организации общения лучше применять, по возможности, такие ситуации, которые затрагивают интересы учащихся, связаны с его личным опытом, т.е. в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход;

– *новизна* подхода в том, что школьникам дается возможность самим конструировать содержание общения, начиная с первого занятия по проекту [3].

Каждый проект соотносится с определенной темой и разрабатывается в течение нескольких уроков. Осуществляя эту работу, школьники могут, например, рассказывать и писать о собственной жизни, создавать собственный журнал, готовить макеты и т. д.

В проектной методике используется весьма плодотворная идея. Наряду с вербальными средствами выражения учащиеся широко используют и другие средства: не только мультимедийные презентации, но и рисунки, коллажи, картинки, планы, карты, схемы, анкетные таблицы, графики и диаграммы. Таким образом, развитие коммуникативных навыков надежно подкрепляется многообразием средств, передающих ту или иную информацию.

Многообразие средств выражения смысла выводит детей в свободное творчество. Это удачная по простоте методическая находка – ключ к построению

проектных заданий, где языковой элемент представлен скупом – до продвинутого уровня, где он играет ведущую роль. При этом проектная работа, обладает уникальными возможностями для действительно коммуникативного обучения иностранному языку даже при опоре на минимальный языковой материал.

Одной из проблем при организации учащихся в работе по проектно-исследовательской деятельности является *групповая работа*. Это процесс социального взаимодействия: сотрудничать в процессе проектной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло [8] Этот процесс требует определённой подготовки учащихся. Прежде чем групповая работа станет формой организации деятельности, такая работа в течение некоторого времени должна выступать для учащихся содержанием их деятельности. То есть сначала надо найти время, чтобы научить ребят работать в группе, и лишь затем предлагать им групповую работу. Вашему вниманию хочу предложить разновидности парной и групповой работы, которую можно адаптировать к конкретной группе учащихся и использовать в проектной работе:

1) генерирование идей (brainstorming) – вид деятельности, при которой участники заинтересованы разработке огромного количества идей независимо от неправдоподобности и натянутости (неестественности);

2) группы с переходом (cross-over groups) – форма взаимодействия, при котором через определенное время осуществляется переход одного или нескольких членов каждой из групп в другие группы. В этом случае нет необходимости проводить в конце дискуссии этап «обратной связи», когда каждая из групп докладывает классу результаты своего обсуждения;

3) лекция с интервалами (gapped lecture) – вид лекции, которая прерывается другими видами деятельности, к примеру, групповой работой;

4) обучение «составная картинка» (jigsaw learning) – форма обучения, при которой разные студенты изучают разные проблемы одной темы, на заключительном этапе происходит обмен информацией;

5) «пирамида» (pyramid group) – форма группового взаимодействия, в которой класс делится на группы, через некоторое время группы по две соединяются друг с другом, чтобы вновь продолжить обсуждение. Так продолжается, пока не останется только одна группа, включающая целый класс. Иногда такой вид работы называют «снежный ком» (snowball group);

6) «мастерская» (workshop) – вид групповой деятельности, основанной на выполнении определенных заданий, в течение которой каждый участник группы вносит свой вклад в общее обсуждение и решение какой-либо проблемы.

Как мы видим, метод проектов четко ориентирован на реальный практический результат, значимый для школьников. Во время работы над проектом строятся новые отношения учителя и учащегося. Работа над проектом поможет детям проявить себя совершенно неожиданно. У них есть возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты, умение владения английским языком. Отмечается более высокий уровень сформированности общеучебных умений и навыков. Все это способствует изменению показателей качественной успеваемости учащихся по английскому языку.

Проект как метод обучения может быть использован в изучении любого предмета. Он может применяться на уроках и во внеклассной работе. Возможность представлять свои проекты на разных уровнях возникает потому, что помимо образовательных результатов мы стремимся к получению и методического результата. В ходе выполнения своей проектной работы ребята занимаются оформлением паспортов проектов, портфолио, включающих положения, информационных писем, материалов, отражающих содержание деятельности в ходе реализации проекта, фотоматериалов.

Можно сделать вывод о том, что взаимодействие в проектной деятельности способствует повышению эффективности и результативности образовательного процесса, социализации, развитию коммуникативных навыков, предоставлению возможности выбора содержания и форм деятельности, расширению границ образовательного пространства в целом.

### ***Список литературы***

1. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобр. организ. / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Бим И.Л. Роль учителя в личностно-ориентированном образовании // Профессиональное образование. Столица. – 2009. – №4. – С. 30–32.
3. Гостев А.Г. Инновационная образовательно-профессиональная среда как фактор внедрения современных технологий обучения: монография / А.Г. Гостев, Е.В. Киприянова. – Екатеринбург, 2008. – 290 с.
4. Кадыкова О.М. Общешкольный проект – основа механизма управления проектно-исследовательской деятельностью учащихся / О.М. Кадыкова // Эксперимент и инновации в школе. – 2013. – №5. – С. 14–22.
5. Пассов Е.И. Содержание обучения иностранным языкам // Российская государственная библиотека. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – ISBN: 5-93757-003-0.
6. Пассов Е.И. Методическое мастерство учителя. // Российская государственная библиотека. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – ISBN: 5-93757-018-9.
7. Тигров В.В. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды // Педагогика. – 2013. – №10. – С. 43–48.
8. Казачкова М.Б. Проектный метод как средство повышения качества образования // Исследовательская работа школьников. – 2013. – №4. – С. 115–122.
9. Глухарева О.Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. – №1. – С. 17–24.
10. Эпштейн М.М. Исследования и проекты детей и подростков: содержательные, дидактические, возрастные аспекты / М.М. Эпштейн, А.Н. Юшков // Народное образование. – 2014. – №6. – С. 151–159.
11. Городилина Т.В. Проектная деятельность как метод развития самосознания и коммуникативных компетенций учащихся в информационной среде в

системе федеральных государственных образовательных стандартов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. – №6. – С. 37–41.

12. Петрова А.В. Проектная технология в обучении английскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/622393> (дата обращения: 10.08.2022).

---

**Ягодяк Юлия Леовна** – учитель МОБУГ №2 им. И.С. Колесникова, Новокубанск, Россия

---