

УДК 8

DOI 10.21661/r-557942

*Иванова Т.А.***ПРИНЦИП УВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** в статье рассматриваются способы увлечения школьников учебным предметом «Русский язык». Автор утверждает, что поддержанию и развитию интереса к русскому языку способствует создание новизны на уроке, как в области содержания материала, так и в методах. Пробудить у детей интерес к изучению русского языка можно, если систематически накапливать и вдумчиво отбирать увлекательный дидактический материал, способный вызывать интерес, привлечь внимание детей, заставить мысль каждого ребенка работать.*

***Ключевые слова:** принцип увлекательности, нестандартный подход, лингвистическая пятиминутка, лингвистические сказки, лингвистические «Угадайки», микроисследования, лабораторная работа.*

Современный урок несовместим с авторитарностью преподавания, когда подавляются воля, мысль и чувства ученика, а учитель выступает всеведущим, непогрешимым, чуть ли не единственным источником знания. Современный урок диалогичен в том смысле, что обучающие и обучаемые образуют единый ансамбль, в котором обе стороны заинтересованы в поисках.

Проблема интереса к изучению русского языка в школе связывается с нестандартностью подхода к содержанию и организации изучения предмета. Требования, предъявляемые к урокам, естественно, не устарели, но необходимо вносить коррективы в методику преподавания. Сегодня каждый педагог мечтает о том, чтобы его общение с учащимися было увлекательным, интересным, эмоциональным, а главное, чтобы ученики лучше усваивали материал, чтобы у них формировалось новое мышление, чтобы учащиеся ориентировались в информационном пространстве, чтобы познавали окружающую действительность, в которой они активно действуют.

И родители, и обучающиеся ждут от современного урока не только высокого качества знаний, но и увлекательности и познавательности в равных долях.

Очень часто в процессе урока мы замечаем, что тот или иной ученик отвлекается на посторонние темы, плохо запоминает материал, не может высказать свои мысли. Возникает вопрос, как создать условия, при которых бы школьник с большим вниманием и интересом слушал учителя, хорошо понимал и усваивал материал, и при котором бы шло развитие познавательных процессов?

Поддержанию и развитию интереса к русскому языку способствует создание новизны на уроке, как в области содержания материала, так и в методах. Пробудить у детей интерес к изучению русского языка можно, если систематически накапливать и вдумчиво отбирать увлекательный дидактический материал, способный вызывать интерес, привлечь внимание детей, заставить мысль каждого ребенка работать.

Трудный материал будет усваиваться значительно легче, если использовать при объяснении или закреплении принцип увлекательности и разнообразные игровые элементы, вызывающие у подростков положительную мотивацию к изучению русского языка.

Принцип увлекательности – один из важных принципов в преподавании русского языка в школе. Увлекательность окрашивает учебный материал, делает его более привлекательным. Рамки использования увлекательности весьма подвижны. К увлекательному материалу учителя обращаются во фронтальных, дифференцированных и индивидуальных заданиях. Наибольшее применение занимательность находит при закреплении и повторении учебного материала, при совершенствовании умений и навыков с учетом основных пробелов в знаниях и умениях учащихся.

Увлечённый человек испытывает позитивные эмоции к тому, что является предметом его увлечения, он готов, не отрываясь, забывая о многом, заниматься деятельностью, связанной с предметом увлечения, ему не нравится, когда его отвлекают от этой деятельности; в остальном мир и окружающие предмет увлечения люди часто наделяются позитивными чертами (так называемое –

распространение позитивизма с предмета увлечения на окружающее). Иначе говоря, мы увлекаемся тем, что в данный момент нужно нам для развития.

Увлекательность одинаково действенна для всех категорий учащихся, но в отношении к деятельности слабоуспевающих она имеет особый смысл. Ученики, ощущающие трудности в обучении, особенно откликаются на увлекательность, на новое и необычное, дающее выход эмоции. Разнообразие занимательных форм обучения на уроках русского языка (игры, упражнения, состязания, конкурсы, «немые» диктанты, сигнальные карточки, живое и образное описание событий, рассказ-задача, игры-путешествия, конкурсы, шарады, загадки, шутки) создает положительный эмоциональный фон для учебной деятельности, располагает к выполнению тех заданий, которые слабоуспевающие считают трудными и даже непреодолимыми.

*Лингвистическая «пятиминутка»* – один из элементов занимательности, который может задать нерв всему уроку, подаст ситуацию поиска ответа на вопрос, смоделирует проблемную ситуацию, привнесёт в урок элементы игры, соревнования. Это действенный приём, позволяющий развить мотивацию к изучению языка.

Так, при изучении раздела «Морфология. Орфография. Культура речи» в 5 классе в качестве лингвистической разминки можно использовать загадки, вопросы-шутки, разгадывание кроссвордов.

Оживить урок на любом этапе, повысить его познавательное значение, привить любовь к языку мне помогает использование в учебной работе произведений *устного народного творчества*: загадок, пословиц, поговорок, сказок.

Кроме лингвистических игр, проводимых на различных этапах урока, уместно использовать *лингвистические сказки*. Лингвистические сказки на уроках русского языка можно использовать по-разному:

- в качестве дидактического материала;
- как средство, помогающее организовать объяснение нового материала и воспроизведение усвоенного ранее (лингвистическая сказка);
- как вид творческой работы по развитию речи (сочинение детьми лингвистических сказок при прохождении той или иной темы).

«Сказочность» является обрамлением увлекательных, но вполне реалистичных рассказов о русском языке.

Ещё один увлекательный вид заданий – *лингвистические «Угадайки»*. Работа над нестандартными заданиями этого типа также связана с деятельностью учащихся по опознанию языковых явлений. Учащиеся должны либо восстановить первоисточник (словосочетание, фразеологический оборот, предложение) по отдельным его деталям и признакам, либо угадать слово по его описанию (толкованию). Выполнение подобных заданий во многом напоминает хорошо известную всем игру-задачу под названием кроссворд (без привычного заполнения буквами его клеточек, хотя возможно и такое задание).

Полезность такой работы очевидна: обогащается словарный запас учащихся – за счет узнавания значений новых слов и уточнения значений уже известных слов – и грамматический строй речи – при попытках выражения своих мыслей с помощью грамматических конструкций определенного стиля речи. Развивается и совершенствуется чувство языка, умение понимать изобразительно-выразительные возможности языковых единиц (игру слов как средство создания образа и комического эффекта). Все это, в свою очередь, способствует развитию творческих возможностей самих учащихся, часто вызывая желание создавать по аналогии свои произведения (сказки, загадки, кроссворды).

Из нестандартных заданий этой группы можно отметить следующие:

- угадывание слов по толкованию (в том числе и образному) или по общему признаку;
- расшифровка пословиц, поговорок, фразеологических оборотов по отдельным признакам;
- разгадывание загадок (в том числе и лингвистических);
- игры-задачи «Я задумала слово», «Вопрос – ответ» и др.

*Микроисследования* предполагают формирование у учащихся исследовательских умений (на доступном для определенного возраста уровне):

- работать с научно-популярной литературой и справочниками;
- анализировать языковые единицы; формулировать выводы;

– составлять текст (сообщения, реферата, доклада).

Нестандартный подход проявляется в необычной формулировке темы, в занимательном характере исследования. Здесь за внешней простотой формы – серьезное лингвистическое содержание. Задания рассчитаны на высокий уровень развития и подготовки школьников, но их всегда можно трансформировать с учетом конкретных условий обучения.

Очень важно вводить в урок такие формы работы, которые бы не только развивали, подвигали к творчеству, но были бы доступны и интересны каждому. Таких форм существует множество, но одной из самых благодатных была и остаётся *игра*. Игра должна соответствовать возрасту детей, быть увлекательной и, самое главное, способствовать умственному и духовному развитию. В структуру игры, как деятельности, органично входит планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, удовлетворением потребности в самоутверждении, самореализации.

*Лабораторная работа* проводится на этапах усвоения и закрепления учебного материала. В ходе лабораторной работы учащиеся приобретают навыки исследовательской деятельности, т. к. они учатся наблюдать, делать выводы и умозаключения, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям.

В заключение хочется отметить, что при развитии познавательной активности учащихся должен стремиться к развитию и сам педагог. Только такая совместная деятельность обязательно приведет к результату. Процесс познания – трудный процесс, но он может стать интересным, увлекательным как для ребенка, так и для учителя. Лев Николаевич Толстой писал: «Чем труднее работать учителю, тем легче учиться ученику». Действительно, если учитель серьезно анализирует свою работу, продумывает цели и задачи каждого урока, внимательно относится к подбору материала, творчески подходит к выбору форм и методов проведения уроков, то тем самым он создает условия, способствующие повышению уровня мотивации учения, познавательной активности, расшире-

нию кругозора, развитию интереса к предмету и творческих способностей учащихся. А при таких условиях детям учиться легко и интересно.

### ***Список литературы***

1. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку: кн. для учащихся / А.Т. Арсирый; под ред. Л.П. Крысина. – М.: Просвещение, 1995.
2. Бройде М.Г. Русский язык в упражнениях и играх / М.Г. Бройде. – М.: Рольф, 2001.
3. Петрановская Л.В. Игры на уроках русского языка / Л.В. Петрановская. – М.: Мирос-Маик; Наука-Интерпериодика, 2000.
4. Чумпалова И.Ю. Элементы занимательности на уроках русского языка / И.Ю. Чумпалова // Первое сентября. – 2008. – С. 16–22.
5. Шипачева Л.А. Нестандартные задания на уроках русского языка / Л.А. Шипачева // Русская словесность. – 2000. – №5. – С. 16–19.

---

**Иванова Татьяна Анатольевна** – учитель МБОУ «Никитовская СОШ», Россия, г. Бирюч.

---