

*Никитина Мария Владимировна*

учитель

МБОУ «НОШ №19»

г. Астрахань, Астраханская область

## **ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ЧАСТЬ 1**

*Аннотация:* в данной статье рассматривается возможность повышения эффективности образовательного процесса при использовании метода проектного обучения.

*Ключевые слова:* развитие, роль проекта, достоинства, недостатки, форма занятий, организации занятий, совместная деятельность.

Как заинтересовать детей изучением иностранного языка? Как от заучивания слов и языковых клише перейти к активному диалогу? Как от различного вида упражнений перейти к осознанному применению языкового материала? Эти вопросы, возникшие в практике педагогической деятельности, стали *мотивом* моей работы.

*Целью* своей работы считаю повышение эффективности образовательного процесса методом проектного обучения.

*Актуальность.* Введение государственного образовательного стандарта определяет образование как важнейший конкурентоспособный институт социализации подрастающего поколения. Россия предъявляет выпускникам новые требования, которые характеризуются словами: «Свободный человек в свободной стране». Появление новых вызовов времени вынуждает отвечать на них модернизацией школьного образования. Метод проектов позволяет сбалансировать репродуктивные, исследовательские и творческие методы обучения. Обеспечивает условия для реализации принципов личностно-ориентированной педагогики, создает условия выбора деятельности.

*Задачи.* Посредством использования метода проектов:

– сформировать у младших школьников не только элементарные коммуникативные умения и лингвистические представления, но и всесторонне развивать личность ребенка средствами иностранного языка;

– предоставить возможность мыслить;

– решать проблемы, которые порождают мысли;

– учить рассуждать, таким образом, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции – формирования и формулирования этих мыслей.

*Содержание обучения.* Через участие в различных проектах:

– влиять на нравственный и духовный рост учащихся;

– развивать коммуникативные способности детей;

– содействовать активному включению в реальную действительность;

– знакомить со способами изучения мира, познания непознанного;

– делиться полученными знаниями друг с другом.

*Деятельность педагога.* Подбор темы проекта. Планирование ситуации участия каждого как в определении темы проекта, так и для работы в группе. Планирование структуры урока для отработки лексики, грамматики. Знакомство учащихся с проблемами проекта. В случае необходимости предлагать идеи, высказывать предположения. Выступать арбитром в спорах. Планировать заключительную презентацию проекта. Оценивать усилия каждого ученика.

*Деятельность учащихся.* Работая над проектом, учащиеся получают опыт общественно-творческой деятельности, возможность освоить различные способы жизнедеятельности, развить такие качества, как трудолюбие, любознательность, креативность, готовность к диалогу и толерантность.

*Трудоёмкость опыта.* Активное использование проектного метода требует значительных усилий. Это касается и подбора тем, и детальной проработки этапов проекта. А также знание индивидуальных особенностей детей, участников проекта. Но я согласна с высказыванием Л.Н. Толстого: «Чем тяжелее учителю учить, тем легче ученику учиться». Пусть наши дети легко и весело учатся!

*Плюсы и минусы применения проектного метода (на мой взгляд).*

*Плюсы:*

- позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы;
- даёт возможность применять полученные знания на практике;
- генерирует новые идеи.

*Минусы:*

- требует колоссальных эмоциональных и временных затрат педагога;
- предполагает определенное настроение, эмоциональный подъём участников;
- может быть реализован не в каждой детской аудитории. (Зависит от интеллектуальных способностей детей, владения ими основ исследовательской деятельности).

*Виды проектов, реализуемых мною на практике.**Фонетическая сказка – проектная работа и моё учительское хобби.*

В свое время говорили: «Детский писатель – это тот же писатель, только он должен писать лучше». Поэтому к преподавателю, обучающему маленьких детей, предъявляются требования как к первоклассному специалисту, главным достижением которого является не столько сумма реальных знаний, которыми овладеет ученик за данный промежуток времени, сколько зарождение в ученике интереса к изучению языка, т. е. создание прочной мотивации.

«Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться!» Слова этой детской песни стали девизом всей моей работы. Важнейшей составляющей такого нескучного обучения является игровой подход в обучении. Как и у каждого педагога, в моем распоряжении есть целый арсенал игр и игровых методик, из которых я могу выбрать то, что мне кажется уместным в данном классе, для данной темы урока и что немаловажно соответствует моему темпераменту и вкусу. Примером такого игрового взаимодействия была для меня придуманная Е.И. Негневицкой «Сказка о Язычке». Интересная сказка о Язычке так понравилась ребятам, что из урока в урок они требовали продолжения. Язычка по-разному одевали, он принимал гостей, много путешествовал, дети по-разному его изображали.

Появлялись новые действующие лица: лягушки и комары, паровоз из Ромашково, воздушные шары, Смешарики. Дети легко запоминали как звуки, так и их графическое изображение, научились быстро читать слова, записанные транскрипцией. Гномы, губки и волшебник Мерлин гостили у детей, помогали преподавателю стимулировать интересы детей, развивать их желание учиться, вовлекать в учебный процесс все его чувства, эмоции и ощущения.

Вот примеры сказок, возникших в результате совместной работы над проектом «Фонетические сказки о Язычке», которые в дальнейшем можно использовать для совершенствования произносительных навыков.

#### *Морской зоопарк.*

«Однажды Язычку приснилось, что он попал в подводное царство [b], [b], [buh]. У ворот дворца стояли стражники – морские ежи, и пыхтели [f], [v]. Дворец был большой [big]. В нём было много комнат. В одной комнате жила морская корова. Когда она хотела есть, то кричала [m], [m], [m]. В другой комнате жила большая и очень [r], [r], [raund] круглая рыба. Она всё время всех пугала [u], [u]. В третьей комнате жила [l], [loŋ] длинная рыба, похожая на червя. Она всё время сопела: [θ]. Дальше была комната маленьких разноцветных рыбок, они были похожи на попугайчиков и целыми днями шумно щебетали: [t], [ŋ], [d]. А в последней комнате жило морское чудовище, его никто никогда не видел, потому что боялись. Из-за той двери всё время слышалось завывание [uə], [uə].

Язычок обошёл весь замок. Только он подумал, что пора выбираться, как проснулся. Язычку очень понравился подводный зоопарк».

Сказка со звуками решает проблему фонетической зарядки как одного из этапов уроков и часто становится сюжетной линией урока. Она уместна при изучении самых различных тем. Дети сами сочиняют фонетические сказки, дифференцируют звуки, успешно овладевают транскрипцией.

При помощи сказок – уникального вида творчества – дети учатся смеяться, переживать, надеяться.

В занимательной форме и без принуждения отрабатываются звуки английского языка.

*Продукт.* Создание целой серии иллюстрированных детьми фонетических сказок.

*Этапы.* Знакомство детей с выдуманным Е.И. Негневицкой Язычком («Сказка о Язычке»).

Разыгрывание и драматизация сказки на уроках английского языка.

Создание продолжения и оформление каждой задумки в отдельную историю.

Иллюстрация содержания сказок.

Обмен сказками с детьми разных классов.

Создание сборника комиксов про Язычка.

*Новогодние проекты.*

Таблица

Название проекта	Цели и задачи проекта	Состав участников	Результат
Ежегодный «Новогодний марафон» (открытие 13 декабря)	В соответствии с возрастом познакомить с празднованием Рождества в англоговорящих странах. Сделать интересным изучение английского языка	1 класс «We wish you a Merry Christmas». 2 класс «O Christmas Tree». 3–4 класс «New Year's Party»	Изготовление традиционных украшений на ёлку. Письмо к Санта Клаусу. Оформление новогодней праздничной газеты. Праздник 1 класс «We wish you a Merry Christmas» 2 класс «O Christmas Tree» 3–4 класс «New Year's Party»

*Метапредметный проект «Цирк – арена Добра».*

*Выбор темы.* Учитывая достаточно высокую загруженность учащихся, мы разработали школьный проект по теме, которая предлагается учебной программой. Данная тема проекта не только входит в общий контекст обучения языку, но и очень интересна ребятам. Выбор темы определил успешность и результативность проекта в целом.

*Цели.* Одной из конечных целей данного проекта было создание собственной версии «Circus ABC».

*Содержание проекта.* Основано на логическом продолжении содержания тематики учебника.

*Презентация проекта.* Цирковое представление с участием детей.

*Формы представления опыта.* Работа с использованием проектно-поискового метода требует постоянного педагогического роста учителя, его участия в конференциях по проблеме, публикаций в изданиях и на сайтах. Вот некоторые из них:

– выступление по теме «Метод проектного обучения английскому языку в начальной школе» на Городском научно-практическом семинаре г. Астрахань;

– публикация в сборнике статей по итогам семинара «Сказка как средство формирования фонетических навыков на раннем этапе обучения английскому языку»;

– мастер-класс на семинаре «В гостях у Винни-Пуха» (Винни-Пух рассказывает фонетическую сказку «Тарелочка с угощениями»);

– организация и проведение городского семинара «Построение индивидуальной образовательной траектории учащихся в школе полного дня» на базе МОУ СОШ №45. Открытый урок «Пасха»;

– организация и проведение городского семинара «Особенности организации образовательного процесса МОУ СОШ №45 в условиях введения ФГОС»;

– участие в областном методическом объединении «Формирование учебно-исследовательской культуры учащихся»;

– участие в областном семинаре по теме «Современные педагогические технологии в федеральных учебниках английского языка издательства «Титул»;

– участие в городском семинаре «Коммуникативные технологии в обучении английскому языку»;

– участие в городской научно-практической конференции «Работа с одарёнными детьми: опыт, проблемы, перспективы»;

– участие в региональной научно-практической конференции «ФГОС начального образования: новая система требований»;

– поддержка и развитие одаренных детей в условиях школы полного дня»;

– деятельность школы полного дня по реализации детского таланта, поддержка и развитие одаренных детей в начальной школе и на уроках иностранного языка».

### *Список литературы*

1. Никитина М.В. Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться! Применение технологии формирующего оценивания на уроке информатики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20140211/collection-20140211-1033.pdf> (дата обращения: 02.11.2022).