

*Агафонова Ирина Александровна*

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №10 «Светлячок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

*Ефремова Валентина Владимировна*

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №10 «Светлячок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

*Алешина Ольга Юрьевна*

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №60 «Дубравушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «АЙ ДА ЯРМАРКА»**

*Аннотация: в статье представлен конспект занятия по ознакомлению детей финансовой грамотности, а также сохранению традиций русского народа. Авторами описаны задачи и ход занятия.*

*Ключевые слова:* конспект, музыкальное занятие, занятие в ДОУ.

*Задачи:*

- формировать финансовую грамотность у детей, старшего дошкольного возраста, через различные виды музыкальной деятельности;
- закреплять понятие экономическое мышление через знакомство с экономическими понятиями (деньги, товар, заработка плата и т. д.);
- закреплять умение воспринимать и ценить окружающий мир, как результат труда людей;
- развивать умение высказываться о характере музыкального произведения, передавать образ в движении, чисто интонировать песни;
- продолжать совершенствовать навыки игры на ложках при различной технике исполнения;
- развивать музыкально-эстетический вкус.

### *Ход занятия*

*Музыкальный руководитель здоровается с детьми музыкальным приветствием: «Здравствуйте ребята», дети поют «Здравствуйте!».*

Добрый день, добрый день!

Скажем дружно хором,

Слушать музыку и петь

Вы уже готовы?

*Звучит песня «Золотая ярмарка», автор сл. С. Осиашвили.*

*Слайд. Ярмарка. На экране картина Б. Кустодиева «Ярмарка»*

– Где мы сегодня побываем?

– А что на ярмарке происходит? (*Ответы детей.*) На ярмарке можно было купить все: бублики, валенки, бочки для засолки, мед и т. д. На Руси ярмарки проводили в разное время года.

Каждый продавец расхваливал свой товар, зазывая покупателей. Например, «Яблочки круглые, румяные, покупайте яблочки!» Но для того, чтобы купить что же нам понадобится?

*Музыкальный руководитель:* верно ребята. Чтобы что-то купить, нужны деньги. Взрослые зарабатывают деньги своими знаниями, умениями, навыками. Но мы ведь с вами тоже многое знаем и у нас имеются навыки. Давайте попробуем заработать деньги своими знаниями о музыке. За правильные ответы вы будете получать вот такие монетки, (*показывает монетки, сделанные из картона*) чтобы можно было купить на ярмарке различные вкуснушки. А, складывать монетки, мы будем складывать вот в этот большой кошелёк. (*Обращает внимание на кошелёк*).

*Музыкальный руководитель:* Послушайте! (*Звучит 1 часть пьески «Петрушка» Э. Вилла-Лобос*). Вы узнали музыкальное произведение?

*Слайд. Петрушка*

Правильно – это «Петрушка» композитора Э. Вилла-Лобоса. Этот герой самый главный на ярмарке. Скажите, какой же характер пьески? (*Ответы детей.*) Какими выразительными средствами композитор передал образ Петрушки?

(*Ответы детей.*) Да, музыка по характеру веселая, радостная, игривая, шутливая. Мелодия отрывистая, танцевальная.

Звучит громко, быстро, как будто Петрушка танцует веселый танец. Ребята, а кто хочет станцевать, как Петрушка?

*Звучит пьеса, музыкальный руководитель предлагает ребятам станцевать под музыку пьесы, один два ребёнка исполняют свой танец под музыку.*

– Петрушка – всеобщий любимец, главный герой ярмочных балаганов, шутя, побеждал своих врагов, наказывал зло и восстанавливал справедливость.

*Музыкальный руководитель:* вот и позвал нас Петрушка на Ярмарку! Ну, что пойдем? А дорога наша будет не простая, а музыкальная, ритмичная.

*Дети выполняют музыкально-ритмические движения различной сложности.*

*Слайд. Картина с изображением дороги на ярмарку.*

*Музыкально-ритмическая дорожка; хороводный шаг, шаг лошадки высоким поднимаем колена, выброс ног вперёд, подскоки, захлёст, «воротики», «звонарики», «ковылялочка», «пружинка» с распащонкой и выставлением ноги на пятку. Музыкальный руководитель отмечает правильность выполнения движений. Музыкальное сопровождение – запись русских народных мелодий.*

*Слайд. Прилавок с калачами.*

*Музыкальный руководитель:* посмотрите, чего только на ярмарке нет!? Вот смотрите, калачи готовы, прямо из печи к нам в корзину прыгнуть. Как мы называем того человека, который печёт хлеб, калачи, булочки? (*Ответы детей*). Правильно пекарь. Споём нашу песню про калачи, и заработаем монетки в кошельк.

*Дети поют упражнение для развития слуха и голоса русская народная прибаутка «Бай качи, качи». Дети исполняют прибаутку с различной динамикой и темпом. Музыкальный руководитель следит за правильной артикуляцией и дыханием.*

*Слайд. Прилавок с расписными деревянными ложками.*

*Музыкальный руководитель:* А вот они ложечки расписные, русские, деревянные. Ими не только кушать можно, но и играть, как на шумовых

инструментах. Сейчас мы споём песню «Расписная ложка», прославим её лучшие качества, чем же она так по нраву была нашим дедам на Руси.

*Дети исполняют песню «Расписная ложка» автор Н.И. Сухова, передавая весёлый, радостный характер произведения, эмоционально выражая свои чувства через песню.*

– Получаем в наш кошелёк монетки, потому что все справились с этим заданием.

*Слайд. Картинка с продавцом, который продаёт инструменты. Музыкальный руководитель: не хочется уходить от этого прилавка с ложками. Хочется ещё, и поиграть на них. А чтобы поиграть на ложках нам нужно их купить. Где наш кошелёк, кто у нас будет продавать ложки? А мы купим их.*

*В другой части зала подготовлен прилавок с ложками, Один из детей становится продавцом, и надевает бейдж с надписью «продавец». Дети покупают ложки у продавца. Выстраиваются на середине зала, перед экраном.*

*Слайд. Ритмический рисунок, который должны сыграть дети.*

*Музыкальный руководитель: выполним следующее задание. Внимание, на слайде показано, какой ритмический рисунок мы с вами будем играть на ложках. Вначале мы сыграем без музыки, а затем с музыкальным сопровождением с различными приёмами исполнения и различным ритмическим рисунком.*

*Дети выполняют задание по ритмическому рисунку.*

*Звучит русская народная песня «Как у наших у ворот». Дети играют на ложках. Музыкальный руководитель отмечает правильность исполнения.*

*Слайд. Картинка с прилавком, где продают сапоги.*

*Музыкальный руководитель: А что здесь продаётся? (Ответы детей.) Сапоги! Как называют человека, который шьёт сапоги? (Ответы детей.) Конечно – сапожник. И мы поиграем с вами в игру «Сапожник»*

*Проводится игра «Сапожник»*

*Музыкальный руководитель: вот мы с вами и побывали на ярмарке. Вам понравилась наша музыкальная ярмарка? Что вы узнали нового? Вам было интересно?*

### ***Список литературы***

1. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.П. Палавандишивили. – М.: Просвещение; Владос, 1994.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей / А.И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2004.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей / А.И. Буренина. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
4. Радынова О.П. Программа музыкального развития детей «Музыкальные шедевры» / О.П. Оадынова. – М.: Гном-Пресс, 1999.
5. Орлова Т.М. Учите детей петь / Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986.