

Дусумангалиева Светлана Борисовна

заместитель директора

ГУК «Областная универсальная научная библиотека»

магистрант

Поволжский институт управления им. П.А. Столыпина

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства

и государственной службы при Президенте РФ»

г. Саратов, Саратовская область

КОНСТРУИРОВАНИЕ ТИПОЛОГИИ ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕК

В КОНТЕКСТЕ ИХ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ

В КУЛЬТУРНОМ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВАХ

***Аннотация:** в статье анализируются современные научные дискурсы проблем развития системы электронных библиотек в Российской Федерации. Констатируется фиксация интереса большинства исследователей на поиске формальных критериев для построения типологии библиотек. Обосновывается критический подход к практикам интерпретации функционала электронных библиотек в смысловом пространстве традиционной библиотечной работы, чем ограничиваются возможности осмысления фундаментальных изменений механизмов интеграции библиотек в цифровое пространство.*

***Ключевые слова:** социокультурное пространство, электронные библиотеки, библиотечная система, учебные библиотеки.*

На современном этапе в сфере создания и применения электронных библиотек энергично работают многие специалисты-практики: библиотекари, программисты, физики, врачи, преподаватели гуманитарных и естественнонаучных дисциплин. Проблемы развития сети электронных библиотек находят отражение в научных исследованиях различного профиля. Е.А. Кучмурукова, Г.А. Шаньгинова [6, с. 90–102] предпринимают попытку оценить информационный потенциал региональных библиотек. Е.С. Крюкова, И.Б. Паращук, С.А. Ясинский [5, с. 25–34] предлагают методику оценки возможностей библиотек в структурировании информационного пространства. Ю.О. Фархуллина [8, с. 1–4] анализиру-

ет соответствие имеющихся ресурсов потребностям читателей. А.В. Каменев, А.В. Коськин [4, с. 78–81] обсуждают технологии интеграции электронных библиотек в единую систему. Е.В. Белоглазова [2, с. 19–25], Н.М. Юхта, И.И. Пивоварова [9, с. 75–83] артикулируют роль электронных библиотек в образовательном пространстве.

Прежде, чем выстраивать типологию электронных библиотек, необходимо обратиться к трактовке данного понятия. На сегодняшний день не существует однозначной трактовки понятия «электронная библиотека». В научной и специальной литературе, в докладах научных конференций и публикациях можно встретить такие термины, как «электронная библиотека», «цифровая библиотека», «виртуальная библиотека».

Как уже отмечалось, в создании электронных библиотек участвуют специалисты разных областей знания, в связи, с чем и существуют различные понятия термина «электронная библиотека». Мы под электронной библиотекой будем понимать упорядоченную коллекцию разнохарактерных электронных документов (книг и журналов), которые снабжены средствами навигации и поиска. Особенности электронных библиотек подразумевают ряд специфических характеристик при типологизации, по сравнению с классическими библиотеками, тем не менее, возможно в качестве основы применять типологии, касающиеся библиотек традиционных.

Как в России, так и за рубежом отсутствует единая типология электронных библиотек. Библиотековеды всех стран сталкиваются с одними и теми же проблемами. Во многих странах типологии самые разные и не совпадают, из-за чего возникает терминологическая путаница. По мнению О.Н. Бочаговой, во многих странах придерживаются классификации, предложенной ЮНЕСКО: «национальные библиотеки; библиотеки высших учебных заведений; другие крупные и крупнейшие универсальные общедоступные библиотеки; учебные библиотеки; специальные библиотеки (библиотеки НИИ, общественных организаций, ведомственные, профсоюзов, музеев и др.); массовые общедоступные (или народные) библиотеки» [3, с. 15].

Е.Н. Гусева считает, что «в библиотековедении к разработке проблемы типологии подходят без достаточного теоретического и методологического обоснования, без учета общенаучных и философских требований» [10].

Мировое профессиональное библиотечное сообщество осознает и признает изменение типологических характеристик современных библиотек, а также появление новых типов, которые невозможно отнести ни к одному из традиционных типов, ни к нескольким одновременно.

Представляет интерес приводимая Е.Н. Гусевой классификация электронных сетевых библиотек: «отдельная электронная библиотека (Single Digital Library), представляющую собой традиционную автоматизированную библиотеку; интегрированная электронная библиотека (Federated Digital Library) – консорциум, объединяющий ряд самостоятельных библиотек общей тематикой фонда и коммуникационной сетью; сборная электронная библиотека (Harvested Digital Library); виртуальная библиотека, имеющая единообразный доступ к информационным ресурсам и тематическим материалам, разбросанным по сети. Такая библиотека похожа на поисковый сервер» [11].

И.Ю. Багрова, описывая европейские типы библиотек, выделяет специальные, научные и публичные библиотеки, а также как отдельный тип – университетские (академические) библиотеки. В специальной литературе по типологии европейских библиотек выделяется еще национальная библиотека, как значимая и необходимая для общества. Но чаще всего национальные библиотеки относят либо к специальным, либо к публичным библиотекам [1, с. 28].

Подробнее вопрос о классификации электронных библиотек раскрывает в своем научном труде А.И. Земсков [12]. По его мнению, «электронные библиотеки могут создаваться на базе самых разнообразных учреждений: библиотек, научно-исследовательских институтов, учебных заведений, архивов, музеев, крупных издательств, государственных информационных органов с использованием своих информационных ресурсов. Объектами электронной библиотеки являются различные виды текстовых документов, цифровые образы предметов и произведений историко-культурного наследия, программные продукты, мультимедийные ресурсы» [12, с. 10].

тимедиа и т. д. Большой интерес представляют динамические электронные документы, изменяющие содержание, электронные ресурсы, работающие с данными в реальном времени (в частности, с удаленных датчиков)».

Основными видами электронных библиотек являются универсальные и специализированные электронные библиотеки. Информационные ресурсы универсальной библиотеки комплектуются по всем отраслям знаний, а универсальность состоит в том, что библиотека использует расширенный набор цифровых форматов представления информации. Примерами универсальной электронной библиотеки являются Большая Универсальная Библиотека, «Научное наследие России», Научная библиотека им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета, включающие коллекции научной периодики, диссертации, справочные издания, патенты, отраслевые нормативные акты. Одной из известных универсальных электронных библиотек является Проект «Гутенберг», содержащий произведения мировой литературы на самых различных языках.

Специализированные электронные библиотеки являются составными частями крупных информационных систем. К таким библиотекам относятся Библиотека «Математическое просвещение», «Физика молекул», «Электронная библиотека связи», «Электронная библиотека по автомобилестроению», ЭБС Издательства «Лань», ЭБ Издательского дома «Гребенников», CBONDS.RU.

Подробно данный вопрос рассматривается в статье Т.В. Майстрович «Типология электронных библиотек». Согласно статусу автор делит электронные библиотеки на национальные, научные, публичные, учебные, специализированные и международные. Это типология близка к типологии традиционных библиотек, однако она всецело отвечает созданным на сегодняшний день электронным библиотекам.

За рубежом наиболее активно развиваются электронные национальные библиотеки, чтобы представить книжное культурное наследие своей нации. Во многих странах на национальные библиотеки возложены задачи в электронной виде: выявлять и предоставлять научное и культурное достояние страны, вести оцифровку печатных изданий в аналогичном оригиналу виде. С 2007 года в

России действует проект Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, которая переводит в цифровой формат документы по истории России, российской государственности, русского языка и предоставляет к ним широкий доступ.

Т.В. Майстрович научные электронные библиотеки подразделяет на два вида, которые фиксируют современные знания и отражают научные достижения. Библиотеки первого вида содержат электронные копии научных журналов и представляют собой архив для научных и экономических целей, в частности зарубежные проекты «Mercury», CORE, «Tulip» [7, с. 48].

В 1999 году в России была создана Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU с Российским индексом научного цитирования. Первоначально ее целью была помощь российским ученым в электронном доступе к иностранным научным журналам. Но сейчас основной задачей eLIBRARY.RU является полноценный доступ к российской научной периодике и сборников. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU часть изданий предоставляет в открытом доступе, другую часть – по подписке. С 2012 года большой популярностью среди учащихся и ученых пользуется научная электронная библиотека Кибер-Ленинка, которая строится на концепции открытой науки. Библиотека включает научные статьи и издания, издаваемые федеральными университетами МГУ им. М.В. Ломоносова, СПбГУ и ведущими вузами по многим отраслям науки.

Ко второму виду научной электронной библиотеки «можно отнести Фундаментальную электронную библиотеку «Русская литература и фольклор», целью которой выступает сохранение памятников российской словесности. Библиотека собирает научные исследования по гуманитарному образованию». Также ко второму типу относятся Электронная краеведческая библиотека «Русский Север», Электронная библиотека «Сахалин и Курилы – острова утренней зари», Электронная библиотека «Кольский Север», Библиотека «Куб», PSYLIB Самопознание и саморазвитие.

Как уже было сказано, самым распространенным видом являются публичные электронные библиотеки. В России они получили широкое распространение. Одной из первых таких библиотек стала в 1994 году библиотека Максима

Мошкова, который на свои средства и пожертвования стал размещать на специально созданном сайте lib.ru файлы с художественными книгами. Позднее появились библиотеки «Альдебаран», Либрусек, Флибуста. В настоящее время большой популярностью в России пользуется электронная библиотека широкого профиля ЛитРес, которая включает в свой фонд электронные копии различных документов, книги, аудиокниги, видеоролики, а также фильмы.

В России, с введением 4-й части ГК РФ, в сети интернет стали создаваться так называемые «сайты самопубликации», своеобразные электронные публичные библиотеки. Самые известные из них – это порталы Стихи.Ру и Проза.Ру, на который писатели и поэты самостоятельно публикуют свои произведения без ограничений и являются одновременно правообладателями и правоприменителями. Майстрович Т.В. полагает, что данный ресурс позиционирует себя не как электронная библиотека, а как техническое средство накопления, структуризации передачи информации [7, с. 49].

Следующим типом электронной библиотеки являются учебные электронные библиотеки. Сегодня учебные электронные библиотеки созданы на базе всех ВУЗов страны на платформах Электронных библиотечных систем. В свою очередь, под ЭБС понимается комплекс, который состоит из трех частей: электронные тексты, описания книг, система сервисов. Самые известные и крупные из них – Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн», Электронно-библиотечная система «IPRbooks», Электронная библиотечная система «Консультант студента», Электронно-библиотечная система «BOOK.ru», Электронная библиотека Электронно-библиотечная система «BOOK.ru», электронная библиотека МГУ, Научно-техническая библиотека ФГАОУ ВО «РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина, Научная библиотека Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, Научная библиотека им. Н.И. Лобачевского Казанского (Приволжского) федерального университета, Фундаментальная библиотека Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского и многие другие.

Самым разнообразным типом электронных библиотек являются специализированные, в которых довольно сложно определить специфику сервисной поддержки и особенности, представленных в них электронных изданий. К специализированным библиотекам относятся Programmers's Klondike, Библиотека Math.ru, Техническая ИНФОТЕКА по строительству, чертежи в формате AutoCAD, EqWorld – мир математических уравнений, Библиотека «Математическое просвещение», Компьютерная графика и мультимедиа: библиотека, Собрание ГОСТов, чертежей, курсовых, «Деловая библиотека» компании «Альпина-Паблишерз».

Международные электронные библиотеки имеют продолжительную историю развития. Самые известные из них: ЭБ «Память Америки», SCRAN («Шотландская сеть культурного наследия»), «Встреча на границах», «Культура стран Средиземноморья» и недавно созданный проект «Мировая билингвальная библиотека современных авторов» (ВГБИЛ им. М.И. Рудомино).

В настоящее время в европейских странах и США активно создается новый тип электронных библиотек – всемирные электронные библиотеки, характерными особенностями которых является разнообразие электронных изданий на многих языках: Европейская электронная библиотека «Europeana», Open Library, Всемирная цифровая библиотека проект Библиотеки Конгресса США, Gallica (французский архив).

В 2016 году был принят Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0–2016 «Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования». Согласно данному ГОСТу предлагается следующая типология электронных библиотек [13]: «1. По способу создания: генерируемые – контент создается владельцами фонда электронной библиотеки; агрегируемые – собираемые из цифрового контента; смешанные – состоящие из генерируемого и агрегируемого контента. 2. По способу наполнения: ручные – документы загружаются людьми; автоматические – автоматически-собираемые из внешних источников; смешанные – состоящие из ручного отбора и агрегированного или с предмодерацией автоматически-собранных документов. 3. По типу доступа: –

открытый – предоставляемый кругу пользователей без специальных финансовых, юридических и технических условий. – ограниченный – требующий авторизации, регистрации или предоставляемый кругу пользователей, на условиях владельца электронной библиотеки, информационного посредника или лицензионных условий. – условно-открытый – предоставляемый кругу пользователей как объект авторского и смежного права 4. По статусу: – международная; – национальная; – территориальная/региональная; – корпоративная; – общественная; – частная» [14].

Можно сделать вывод, что разработка научной типологии электронных библиотек воспринимается одной из основных задач исследователями в этой области, полагающими, что она значительно упростит процесс создания электронных библиотек. Однако необходимо очень осторожно подходить к перенесению в данную область сложившихся типологий традиционных библиотек, учитывая все особенности электронных библиотек.

Список литературы

1. Багрова И.Ю. Национальные библиотеки и проблемы развития библиотечного дела за рубежом в конце XX – начале XXI века: обзоры, реф. и пер. англ. яз. лит. / Рос. гос. б-ка. – М.: Пашков дом, 2004.

2. Белоглазова Е.В. Электронная библиотека МГПИ как элемент электронной информационно-образовательной среды вуза // Гуманитарные науки и образование. – 2020. – Т. 11. №3 (43). – С. 19–25.

3. Бочагов О.Н. Типология электронных библиотек в контексте типологии традиционных библиотек / О.Н. Бочагов // Социально-гуманитарный вестник: межвузовский сборник научных статей (специальный выпуск). Краснодарский центр научно-технической информации – филиал ФГУ «Объединение «Росинформресурс» Минэнерго России, Краснодарское отделение Российского общества интеллектуальной истории, Краснодарское региональное отделение Российского Философского общества, Лаборатория «Глобалистика и когнитивный анализ культуры и искусства». – Краснодар, 2010.

4. Каменев А.В. Проектирование архитектуры системы автоматизации процессов интеграции межвузовских электронных библиотек / А.В. Каменев, А.В. Коськин // Научно-технический вестник Поволжья. – 2022. – №2. – С. 78–81.
5. Крюкова Е.С. Интервальная оценка качества функционирования современных электронных библиотек в условиях неоднородной исходной информации / Е.С. Крюкова, И.Б. Паращук, С.А. Ясинский // Труды ЦНИИС. Санкт-Петербургский филиал. – 2021. – Т. 1. №11. – С. 25–34.
6. Кучмурукова Е.А. Электронные ресурсы национальных библиотек субъектов Российской Федерации: анализ контента / Е.А. Кучмурукова, Г.А. Шаньгинова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – №2 (22). – С. 90–102.
7. Майстрович Т.В. Типология электронных библиотек / Т.В. Майстрович // Современные технологии интеграции информационных ресурсов: сборник научных трудов. – СПб., 2011.
8. Фархуллина Ю.О. Ресурсы электронных библиотечных систем и их востребованность в сахалинской областной универсальной научной библиотеке (по результатам исследования) / Ю.О. Фархуллина // Медиа. Информация. Коммуникация. – 2020. – №34. – С. 1–4.
9. Юхта Н.М. Роль электронных библиотек и баз данных в системе дистанционного обучения / Н.М. Юхта, И.И. Пивоварова // Вестник Санкт-Петербургского университета Государственной противопожарной службы МЧС России. – 2022. – №1. – С. 75–83.
10. Гусева Е.Н. Проблема типологии библиотек: основные тенденции // Библиосфера. – 2008. – №2. – С. 27.
11. Digital Library Federation [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.diglib.org>
12. Земсков А.И. Электронные библиотеки: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности 052700 «Библ.-информ. деятельность» / А.И. Земсков, Я.Л. Шрайберг. – М.: Либерия, 2003. – 351 с.

13. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0-2016 «Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования». – М.: Стандартинформ, 2016.

14. Замечания к проекту национального стандарта электронной библиотеки ГОСТ Р 7.0.x – 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ELIS <https://elibsystem.ru/node/125>