

Мартьянова Наталья Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ДРУДЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу применения технологии «друдлы» в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: картинки-друдлы, мышление, воображение, рисунок.

В 1953 г. художник Роджер Прайс изобрел картинки-друдлы. Название «doodle» происходит, как комбинация трех слов «doodle» (каракули), «drawing» (рисунок) и «riddle» (загадка).

Друдл представляет собой задачу, в которой требуется домыслить, что изображено на рисунке. Это незаконченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать. Друдл – это картинка в квадратной рамке, на которой нарисованы абстрактные геометрические фигуры, изогнутые, волнистые, ломаные линии.

Смысл друдлов – придумать как можно больше вариантов видения картинки. В этой графической головоломке имеется множество вариантов ответа. Каждый может предложить несколько разных вариантов объяснений к изображению. Если у кого-то получается увидеть в картинке-друдле то, что не видят другие, то значит, что этот человек – обладатель оригинального творческого мышления!

Друдлы укрепляют связь между воображением и речью.

Многим знакомо ощущение, когда слово вертится на языке, но мы не можем вспомнить его, а придумывая названия для друдлов, мы развиваем навык актуализации пассивного словаря.

Тренируют творческое мышление.

Для Друдла нужно придумать несколько названий, поэтому в работу включается творческое мышление. Нужно посмотреть на рисунок и сообразить, что

же это тебе напоминает. Задача детей придумать, как можно больше ответов на материал, изображённый на рисунке. Целей может быть несколько: максимальное количество придуманных ответов каждым ребёнком, смешной вариант или самый нестандартный ответ.

Кому подходят друдлы?

– детям от 4 лет, взрослым.

Где можно использовать друдлы в детском саду?

- в организованной образовательной деятельности;
- в совместной деятельности педагога с детьми;
- в самостоятельной деятельности.

Как использовать друдлы в работе с дошкольниками?

Технология Друдлы подходит для использования в работе как с одаренными детьми, так и с детьми с задержкой психического развития.

Составлена классификация друдлов по уровням сложности выполнения заданий: простой, средний, сложный.

Этапы обучения

1. «Дорисуй геометрическую фигуру»

Если отгадывание друдлов даётся с трудом, то можно начать с самых простых детских вариантов. Это придумывание и превращения во что-либо геометрических фигур. Но нужно придумать как можно больше вариантов.

2. «Что за дверь?»

Попробуем ограничить тему ответов, например, вопросом, а что это за зверь (мебель, еда, и т. д., можно использовать тематические наборы)? Сузив область поисков, мы поможем ребёнку сосредоточиться. И ему будет проще увидеть в каракулях, например, разных зверей. При затруднении ребёнка предлагаем свои версии. Объясняем, почему вы решили, что картинка похожа на данный предмет. Если ребенок настаивает на одном только ответе, переворачиваем картинку вверх ногами и фантазии ребенка продолжаются.

3. «Дорисуй картинку».

Перед ребёнком лежит лист с друдлом. Ему нужно дорисовать рисунок и дать ему название. Каждый ответ на вопрос «Что нарисовано на твоём рисунке?», услышанный ребёнком, развивает его фантазию, мышление, внимание, речь.

4. «Придумай и нарисуй друдл».

Предложить ребёнку нарисовать друдл, придумать название, а воспитатель и другие дети пытаются отгадать, что задумал ребёнок. Это позволит развить у ребёнка воображение и умение вести диалог.

Друдлы желательно рисовать черным карандашом или черным фломастером на белой бумаге. Этот фон наиболее благоприятен для развития воображения и для полета фантазии.

Опираясь на практический опыт с технологией Друдлы, можно сделать вывод о эффективности методики и рекомендовать Друдлы коллегам к применению в их профессиональной деятельности, так как при минимальном количестве затрат (финансы, время, трудоемкость) они получают максимальный результат, выражающийся в уровне развития воспитанников ДОУ.

Список литературы

1. Антропова Е. Интерактивная игра «Друдлы» / Е. Антропова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/interaktivnaja-kvest-igra-razvedchiki-podgotovitel'naja-grupa.html>

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

3. Воскресенская С.А. Методическая разработка «Друдлы: отдыхаем, играем, творим» / С.А. Воскресенская, Е.В. Палочкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/02/26/metodicheskaya-razrabotka-drudly-otdyhaem-igraem-tvorim> (дата обращения: 06.11.2022).