

Хлапони́на Мари́на Серге́евна

воспитатель

Вере́щагина О́льга Дми́триевна

воспитатель

Загору́лько Ната́лья Яковле́вна

инструктор по физической культуре

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: в данной статье описывается проблема эстетического воспитания детей дошкольного возраста в учебно-воспитательном процессе, раскрывается понятие «эстетическое воспитание». Авторами рассмотрены цели и задачи эстетического воспитания и возможные пути их реализации.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, эстетическая культура, эстетический вкус, формирование эстетического сознания, дошкольник, методы, задачи.

Изменения, которые происходят во всем мире, способствовали реформированию системы образования в сторону творческого развития личности ребенка, способного к созидательной деятельности в современных условиях. В связи с этим возрастает роль эстетического воспитания, которое решает задачи формирования эстетического развития личности и активизации ее эстетического потенциала.

В современных условиях изменяется роль эстетического воспитания в учебно-воспитательном процессе образовательных организаций, и это обуславливает поиск дисциплин, способствующих эстетическому развитию личности дошкольников. Это в свою очередь влечет за собой необходимость реализации новых путей формирования личности ребенка, в которых инициируется процесс

эстетического развития и реализации ее творческого потенциала в полной мере, заложенной от природы в каждом человеке, что неуклонно отразится на формировании эстетического вкуса.

Несмотря на то, что проблема эстетического воспитания личности так или иначе (в педагогическом, социальном, психологическом, философском аспекте) была затронута в трудах таких отечественных и зарубежных психологов и педагогов, как В.А. Сухомлинский, Д.Б. Лихачев, Н.И. Киященко, В.И. Мазепа, В.Н. Шацкая и другие, ее актуальность достаточно высока, так как в современном образовательном процессе эстетическое развитие личности способствует и социально-эстетическому воспитанию, формированию духовно-ценностных ориентаций личности, ее будущей социальной активности, возрождению гражданской культуры и нравственности. Одним словом, именно от уровня эстетического воспитания личности обучаемого напрямую зависит уровень общечеловеческой культуры личности, его дальнейшей гражданской позиции, активной деятельности в обществе, мировоззрения в целом.

Если рассматривать эстетическое воспитание в контексте педагогического процесса, то необходимо обратить внимание на мнения В.Н. Шацкой, которая говорила: «учебно-воспитательный процесс определяет эстетическое воспитание как воспитание способности целенаправленно воспринимать, чувствовать и правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности – в природе, общественной жизни, труде, в явлениях искусства».

Тогда как В.А. Сухомлинский считал, что каждый ребенок по своей природе открыватель мира, который перед ним представлен в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Василий Александрович считал, что невозможно отделить умственное формирование личности от эмоциональной сферы, эстетического отношения к окружающим и себе.

Исследователь Е.А. Нафанец утверждает, что «эстетическое воспитание все больше, к сожалению, уходит из массовой школы, а значит, красота уходит из

жизни подрастающего поколения. Если ребенок не верит в чудо красоты, он обкрадывает себя».

При этом очевидно, что цель эстетического развития, в основе которого лежит развитие эстетической позиции, состоит в «идеале в «дорастании» каждого человека до того уровня развития, который определен в ценностной иерархии культуры данного исторического периода как необходимо должный для полноценного человеческого существования».

В настоящее время высокая социальная значимость темы заставляет по-иному взглянуть на вопросы воспитания и обучения в детском саду, на актуальность и необходимость составления развивающих занятий по эстетическому воспитанию.

Ведь, эстетическое воспитание – очень широкое понятие. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству.

При осуществлении эстетического воспитания детей дошкольного возраста решаются следующие задачи: систематическое развитие эстетического воспитания, эстетических чувств и представлений детей, художественно-творческие способности детей, формирование эстетического вкуса.

Задачи эстетического воспитания дошкольников, можно разделить на следующие группы:

Первая группа задач – это формирование эстетического отношения детей к окружающему миру, приобретение теоретических знаний, стремление быть прекрасным во всем: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде; приобщение к прекрасному в жизни, труде, природе. Развитие умения видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве. Понимать прекрасное, воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного и т. д.

Вторая группа задач – формирование практических художественных умений в области разных искусств: обучение детей рисованию, лепке, конструированию; пению, движениям под музыку; развитие словесного творчества. Для

решения задач данной группы в качестве ведущих используются практические методы: показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

Данные задачи дают положительный результат лишь при условии их тесной взаимосвязи в процессе реализации.

Работа педагога должна строиться на научной основе и проводиться по определенной программе, которая должна учитывать современный уровень развития различных видов искусства, должен присутствовать принцип постепенности, последовательного усложнения требований к воспитанникам, должен быть дифференцирован подход к знаниям и умениям детей разного возраста.

В эстетическом воспитании детей особая роль принадлежит личности педагога, его культуре, знаниям, увлеченности.

В свою очередь, ведущее место в осуществлении эстетического воспитания детей принадлежит образовательным учреждениям: детскому саду или школе. Но большое значение играет и роль семьи.

Только при комплексном воздействии семьи и образовательного учреждения возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания. Не каждый из детей станет музыкантом или художником, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух, элементарные навыки рисования.

Таким образом, формирование эстетической потребности ребенка обусловлено широким полем факторов эмоциональной сферы, которые актуализируются в каждом учебном предмете и способствуют эстетическому воспитанию в учебно-воспитательном процессе, осуществляются системно в процессе каждого занятия, ведь развитие эстетических чувств, эстетического вкуса, оценки, формирование представлений о красоте формируется методически длительное время, на основе выявления эстетических качеств изучаемого (явления, предмета, объекта), через различные виды деятельности. А приобщение учащихся к накопленным культурным ценностям развивает их интеллектуально, делает восприятие жизни более ярким, дает ощущение радости. В целом, весь образовательный процесс должен иметь направленность на создание оптимальных

условий, нацеленных на достижение эмоционального комфорта обучаемых, только в этом случае будет происходить удовлетворение их культурных потребностей, развитие их творческих способностей, что в итоге приводит к формированию основ эстетической культуры личности.

Список литературы

1. Лихачев Б.Т. Введение в теорию и историю воспитательных ценностей (теоретико-исторический анализ воспитательных ценностей в России в XIX и XX веках) / Б.Т. Лихачев. – Самара: СИУ, 1997. – 110 с.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.maam.ru (дата обращения: 06.11.2022).
3. Нафанец Е.А. Проблемы развития духовно-эстетической культуры студенческой молодежи / Е.А. Нафанец // Марксизм и современность: проблемы XXI века: Междунар. науч. конф. (27 апр. 2018 г.) – Донецк, 2018. – С. 273–278.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – В 2 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1989. – 488 с.
5. Шацкая В.Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе / В.Н. Шацкая. – М.: АПН РСФСР, 1987. – 183 с.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Рад. школа, 1988. – 272 с.
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: кн. для учителя / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1981. – 324 с.
8. Художественная культура и эстетическое развитие личности / В.И. Мазепа, А.В. Азархин, В.П. Михалев [и др.]; отв. ред. В.И. Мазепа. – Киев: Наук. думка, 1989. – 292 с.