

Богатырёва Полина Сергеевна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность»

г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье излагаются точки зрения автора, исходящего из личного опыта работы педагога дополнительного образования. Автор считает, что дополнительное образование имеет важное значение в развитии личности ребенка.

Ключевые слова: дополнительное образование, индивидуальный подход, психологический контакт, эмоциональное развитие, работа с детьми.

Я педагог дополнительного образования по профилю преподавания изобразительного искусства. Мой стаж работы – более девяти лет. Я хотела бы поделиться своими наблюдениями по этому направлению педагогической деятельности. Дополнительное образование, как мне кажется, довольно сложный участок образовательного процесса, так как первостепенно в этом деле надо заинтересовать детей, и вызвать у них желание посещать уроки, которые не являются обязательными по общей программе. Образовательная деятельность проходит на добровольной основе, с разными возрастными категориями детей. На каждом этапе взросления, к ребенку необходимо найти индивидуальный подход, увлечь и стимулировать к дальнейшему обучению. Часто педагог дополнительного образования сталкивается с проблемой несерьезного отношения к своему предмету, ведь это не школа, не профессиональное обучение, по итогу которогодается аттестат, а всего-навсего это «кружок», как привыкли его называть. И по мнению не только детей, но и некоторых родителей, посещение занятий может быть не постоянным, эпизодическим, а бывает и вовсе просто прекращают приходить, не объяснив причину. Тем не менее, наравне со школьной программой, педагог дополнительного образования составляет свою рабочую

программу, которую необходимо выполнить в полном объеме, не теряя списочного состава обучающихся. Чтобы привлечь в свое детское объединение как можно больше детей и удержать их в полном объеме, педагогу приходится постоянно совершенствоваться в своем мастерстве, быть в курсе того, что интересует нынешнее поколение детей, быть внимательным слушателем и другом ребенку. Очень важно наладить психологический контакт с каждым из обучающихся, расположить к себе. Общение с ребенком должно быть адресным, чтобы ребенок чувствовал собственную важность, ощущал себя неотъемлемой частью процесса работы в детском объединении. Преподавателю необходимо уметь чувствовать детей, чтобы помочь раскрыть их талант, поверить в себя, так как есть вероятность, что именно на этих занятиях у ребенка раскроется потенциал к творческой деятельности, который повлияет на выбор его будущей профессии, и не только. Потому что посещение детских объединений дополнительного образования может сформировать хобби, важное для психологической разгрузки и релаксации во взрослой жизни. Но если у ребенка нет особого таланта к творчеству, важно не критиковать его, а плавно подталкивать к лучшему результату своих возможностей. В любой группе учащихся всегда есть те, кто хуже всего справляется с задачей, и поэтому важно подчеркивать его успехи, дать понять, что у него тоже есть все шансы на хороший результат.

Задачей детских объединений дополнительного образования является не только образовательная деятельность, но и психологическая разгрузка. На своих занятиях мы часто разговариваем с детьми на темы, не связанные с направлением кружка. Я спрашиваю у детей, как прошел их день, какие успехи в школе, как обстоят дела в общении со сверстниками. Если ребенок видит, что к нему доброжелательны, то ему легче раскрыться. Преподаватель может дать дельный совет, обратить внимание на психологические проблемы ребенка, способствовать к их решению. Бывает, что ребенку сложно признаться в чем-то родителям, не всегда есть на это смелость, особенно если родители строгие, а некоторые родители слишком загружены работой и поэтому не замечают проблем собственных детей, а те чувствуют в этот момент себя особенно одиноко. Тогда

педагог дополнительного образования, как старший товарищ, может помочь ребенку не оставаться наедине с собой, попробоватьказать психологическую поддержку, дать понять, что его состояние не безразлично, не оставлять ребёнка с проблемой один на один.

Также можно эмоционально раскрыть ребенка через творческую деятельность. Например, если дома его успехи родители считают посредственными, то на дополнительных внешкольных занятиях можно довести его работу до видимого успеха, и тем самым сформировать у ребенка гордость за проделанную работу, способную вызвать авторитет в глазах родителей и сверстников.

Я считаю дополнительное образование важным элементом в развитии личности, мотиватором к самоопределению, а также безопасным способом сведения к минимуму разрушительных и саморазрушительных тенденций в сознании ребенка. Нельзя недооценивать важность дополнительного образования. Не случайно уже на протяжении долгих лет оно идет вровень с общеобразовательной деятельностью, и при школах существуют кружки и секции, где на бесплатной основе дети могут выбирать направление по душе. Но все же большую и главную роль в этом процессе играет преподаватель, от которого напрямую зависит успех в достижении поставленных целей. Потому что в современном мире очень много незатейливых, пустых, разрушающих сознание и психику соблазнов для детей, которые так легко могут переманить интересы ребёнка на свою сторону. Задача педагога – вложить не только знания, силы, но и душу, для формирования правильных ориентиров, нацелить на созидание, а не на разрушение. И хотя, возможно, что не изо всех воспитанников системы дополнительного образования получатся выдающиеся художники, танцоры или музыканты, но в них будет заложено творческое начало и любовь к прекрасному, а по моему мнению, это и есть главная цель педагога дополнительного образования.