

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая отделением

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Бажина Ильвира Рафгатовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №102 «Созвездие»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Мосина Айгуль Алмасовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №102 «Созвездие»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Хазиева Раушания Флеровна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №102 «Созвездие»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЛЕПКИ У ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье раскрываются аспекты формирования навыков лепки у детей дошкольного возраста. Авторами представлен опыт работы с дошкольниками на занятиях по лепке из пластилина.

Ключевые слова: продуктивная деятельность, лепка, методы, приемы.

Каждый из видов изобразительной деятельности направлен на развитие у детей определенного качества. При рисовании ребенок знакомится с композицией, сочетанием цветов. Занимаясь лепкой, дошкольник изучает объемную форму предметов, связывает воедино все части предмета, развивает навык работать двумя руками, мелкую моторику рук, глазомер, пространственное мышление, скоординированность движений.

Н.К. Крупская писала, что очень рано дошкольник начинает стремиться разнообразными образами выразить приобретенные им впечатления от окружающего мира, он использует движения, слова, мимику. Необходимо предложить ребенку расширять области выражения формирующихся у него образов. Необходимо предлагать ему разнообразный материал и пластилин или глину для лепки, бумагу с карандашами, разнообразный материал для построек и прочее, обучить правильному обращению с данным материалом. Выражение сформировавшихся образов является отличным средством их обогащения. Педагогу необходимо всяческими способами поощрять творчество детей, в какой бы форме оно ни выражалось.

Вопросом формирования навыка в лепке у дошкольников интересовались такие педагоги, как Г.Г. Григорьева, Н.Б. Халезова, Д.Н. Колдина, Т.С. Комарова. Лепка оказывает выраженное эмоциональное состояние, вызывает положительные эмоции. Особенно ярко проявляется тактильная активность у детей именно при лепке и напрямую влияет на формирование фантазии. Ведь развитие фантазии у ребёнка тесно связано с развитием интеллекта. Лепка воздействует на эстетическое воспитание посредством объёмной формы предмета, пластики и ритма.

Т.Н. Доронова и С.Г. Якобсон в свою очередь писали, что необходима игровая мотивация в процессе обучения дошкольников и лепке в том числе. Дети эмоционально откликаются на выразительность образа игрушки, необходимо использовать эту особенность в процессе обучения дошкольников лепке.

Вопросу формирования навыка лепки в дошкольной образовательной организации уделяют внимания педагоги МАДОУ №102 «Созвездие» г. Набережные Челны Республики Татарстан. Педагоги данной образовательной организации разработали и реализовали перспективный план.

Таблица

**Перспективное планирование по формированию
навыков лепки у дошкольников**

Неделя	Тема занятия	Цель
Сентябрь		
I	Диагностика	Выявление уровня сформированности навыка лепки младших дошкольников
II	Миска с вишнями	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики, втыкать в них палочки. Обучать детей лепить полые предметы используя приемы вдавливание и прищипывание
III	Грибная поляна	Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом
IV	Лепка по сказке «Курочка ряба»	Учить детей делать коллективную композицию, согласно сюжету сказки. Учить детей наносить пластилин на заданную поверхность, доводить изделие до нужного образца с помощью ниток и пластилина. Закреплять знания ребят о частях лица и тела
Октябрь		
I	Солнышко лучистое	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладонями
II	Длинная змея	Учить детей выкладывать мозаику из пуговиц. Учить раскатывать длинную колбаску из шарика пластилина
III	Стол	Продолжать учить детей раскатывать валики из пластилина. Формировать умение лепить разные по размеру предметы
IV	Лепка по сказке «Три медведя»	Учить детей сплющивать шарики, скатанные из глины, между ладонью и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка
Ноябрь		
I	Лепка по сказке «Кот, лиса и петух»	Продолжать учить детей раскатывать валики из пластилина. Формировать умение лепить разные по размеру предметы
II	Машинка	Продолжать учить детей лепить предметы из пластилина, состоящие из нескольких частей
III	Лестница для бельчонка	Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам
IV	Лепка по сказке «Рукавичка»	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие
Декабрь		
I	Снеговик	Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков
II	Елочный шарик	Продолжать учить украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками

Неделя	Тема занятия	Цель
Декабрь		
III	Елка	Учить детей скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на картон
IV	Диагностика	Выявление уровня сформированности интереса к лепке младших дошкольников

Занятия строились согласно данному плану. В ходе занятий была выделена положительная динамика, с каждым занятием дошкольники все более увлекались лепкой. Так, если на первом занятии «Миска с вишнями» у детей возникали сложности со скатыванием шарика и после второй вишня у некоторых детей терялся интерес. То с каждым занятием дети все больше и больше интересовались лепкой.

При помощи игровой ситуации малыши лучше воспринимали образ, который предстоит им создать, что очень важно, так как основная задача была не только научить самостоятельно, создавать выразительный образ, но и сформировать навык лепки. Образ вызывал у детей положительные эмоции. После занятия они вспоминали, что и как лепили, оживленно рассказывали вечером родителям. Наиболее интересной для детей была лепка по прочитанному произведению, ребята с удовольствием слушали сказки «Курочка ряба», «Кот, лиса и петух», «Три медведя». Объяснение и показ способов лепки занимал на занятии не более 3–4 мин. Обучение детей предусматривает развитие детской самостоятельности. В процессе работы учитывались индивидуальные и возрастные особенности дошкольников. На последних занятиях «Елка» и «Елочный шарик» показывали детям образец и давали возможность самим подумать, как лучше выполнить поделку.

В процессе работы отрабатывали с детьми каждый критерий, в ходе занятий «Мишка с вишнями» отрабатывали навык раскатывания. На первых занятиях по лепке использовали прием показа и объяснения. Для лучшего закрепления того или иного способа изображения предлагали перед лепкой произвести

необходимые движений в воздухе. В ходе занятия «Грибная поляна», «Солнышко лучистое», «Лестница для бельчонка» формировали сразу несколько навыков, таких как раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вытягивание.

В ходе всех занятий первоначальным этапом было обследование образца. Прежде чем обучить детей изображать предмет, учили их рассматривать его, обследовать, уметь выделить его основные свойства. Обучение изображению вели через показ реального предмета или игрушки. При рассмотрении предмета ставили следующие цели: делали процесс восприятия предмета преднамеренным (говорили детям: «Мы с вами сейчас рассмотрим мишку, а потом будем его лепить»); вызывали у детей ориентированную деятельность, внимание, интерес к обследуемому предмету; учили выделять основные части предмета; устанавливали связь воспринимаемого с уже имеющимся умением. Изучали сколько деталей в поделке, например, что у гриба есть ножка и шляпка, обращали внимание ребят на форму основных частей – шляпка, голова, а потом – ножка. Такое активное знакомство с формой предмета не только подводит к пониманию формы, но и позволяет понять строение.

К третьему – четвертому занятию дети активно использовали разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, соединение, вдавливание пальцем углубления, прищипывание краев формы кончиками пальцев); передавали в лепке различие предметов по величине; раскатывали комочки прямыми и круговыми движениями ладоней; соединяли концы раскатанной колбаски в кольцо; сплющивает шар, сжимая его ладонями обеих рук. К декабрю дети уже украшали вылепленный предмет из глины, используя палочку с заостренным концом; могли сочетать в поделке из пластилина природный материал, лепили различные предметы из 1–3 частей, соединяя их путем прижатия и примазывания друг к другу.

Таким образом, работа по формированию навыка лепки у детей была организована с учетом следующих принципов: учет возрастных и личностных особенностей дошкольников; регулярность, последовательность с последующим

усложнением; деятельностный подход; принцип совместной деятельности с родителями.

Список литературы

1. Алексахин Н. Учимся лепить и расписывать / Н. Алексахин // Дошкольное воспитание. – 2014. – №9. – С. 23–27.
2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. Конспекты занятий / Д.Н. Колдина. – М.: Мозаик-Синтез, 2016. – 48 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество / Т.С. Комарова – М.: Педагогика, 2010 – 247 с.