(cc) BY

Войтенко Галина Павловна
педагог-психолог
Тахирова Гульнора Каюмовна
воспитатель
Ворнавская Наталья Фёдоровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ПРОИЗВОЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: статья посвящена актуальной проблеме – проблеме развития произвольной регуляции поведения у детей старшего дошкольного возраста. Показаны наиболее эффективные условия формирования саморегуляции у дошкольников. Особое внимание авторы уделяют детско-взрослому взаимодействию, которое базируется на принципах индивидуализации и дифференциации методов, приемов и средств игры.*

Ключевые слова*: развитие, произвольность, регуляция, поведение, дети, игра.*

Произвольную регуляцию деятельности и поведения, то есть способность ребёнка целенаправленно и осознанно планировать, управлять и оценивать свою деятельность и поведения, называют произвольным поведением.

Как показывают исследования, уже на первом году жизни начинают формироваться произвольные движения. В период от двух до трех лет закладываются основы регулирующей функции речи. С 4 лет развивается контроль за своими действиями, а нарушение правил поведения другими замечается уже с 3 лет. Уже в дошкольном возрасте появляется первая самооценка, роль которой в регуляции

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

поведения постоянно возрастает. Все эти изменения служат предпосылками и создают условия для развития основ произвольной саморегуляции.

Произвольная регуляция возникает в общении и совместной деятельности со взрослым. В наше время развитие саморегуляции у детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем теории и практики.

Очень часто приходится слышать от родителей, что дети неуправляемы, ничего не слышат, не сидят на месте и т. д. Поэтому сегодня мы хотим поговорить именно о том, что такое произвольность, саморегуляция и как они формируются.

В детском возрасте способность подчинять свою психическую жизнь ярким живым образам фантазии совершенно естественна. Во-первых, потому что основной тип регуляции психики у детей именно непроизвольный; во-вторых, потому что слово у ребенка очень близко к конкретному образу. Слова легко оживляют у детей яркие впечатления и реальные ощущения, способные запустить естественные механизмы саморегуляции.

Начиная примерно с 20-х годов прошлого столетия, отечественными психологами исследовался вопрос произвольности. Но, несмотря на это, до сих пор нет единого взгляда на его природу. Вместе с тем единодушно считается, что ребёнок тогда владеет произвольными формами поведения, когда умеет регулировать свои действия в соответствии с правилами, образцами и нормами, выработанными обществом.

Становлению произвольного поведения ребёнка способствует игра.

Очень важно понимать механизм формирования произвольной регуляции. Механизм управления своим поведением – подчинение правилам – складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. Произвольность предполагает наличие образца поведения, которому следует ребёнок, и контроля. В игре образцом служат не моральные нормы или иные требования взрослых, а образ другого человека, чьё поведение копирует ребёнок. Самоконтроль только появляется в старшем дошкольном возрасте, поэтому первоначально ребёнку нужен внешний контроль – со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом – каждый самого себя. Внешний

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

контроль постепенно выпадает из процесса управления поведением, и образ начинает регулировать поведение ребёнка непосредственно.

Перенос формирующегося в игре механизма произвольности в другие неигровые ситуации в этот период ещё затруднён. То, что относительно легко удаётся ребёнку в игре, гораздо хуже получается при соответствующих требованиях взрослых. Например, играя, дошкольник может долго стоять в позе часового, но ему трудно выполнить аналогичное задание, данное экспериментатором, – стоять прямо и не двигаться. Хотя в игре содержаться все основные компоненты произвольного поведения, контроль за выполнением игровых действий *не может быть вполне сознательным*: игра имеет яркую окрашенность.

Далее приведем примеры игр, способствующих развитию произвольной регуляции у детей старшего дошкольного возраста.

Игры:

– *«Сова»*. Дети сами выбирают водящего – *«сову»*, которая садится в *«гнездо» (на стул)* и *«спит»*. В течение *«дня»* дети двигаются. *Затем ведущий командует*: *«Ночь!»* Дети замирают, а сова открывает глаза и начинает ловить. Кто из играющих пошевелится или рассмеется, выходит из игры (того сова *«съела»*);

– *«Черепашки»*. По сигналу дети начинают медленное движение к противоположной стене. Побеждает тот, кто оказался последним;

– *«Наоборот»*. Ведущий показывает различные движения (руки вверх, вправо и т. д., а остальные изображают движения, только с точностью до *«наоборот» (руки вниз, влево и т. д.)*;

– *«Смотри на мячик»*. *Детям предлагается скучное задание*: в течение 1 минуты внимательно рассматривать мячик, не отводя от него взгляда. Ребёнок, посмотревший в другую точку, садится на своё место, считаясь проигравшим.

Вербальные игры:

– *«Хочукалки»*. Ведущий кончиком карандаша медленно рисует в воздухе какую-нибудь известную детям букву. Детям предлагается угадать букву, но не

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

закричать тут же правильный ответ, а преодолев своё *«хочу выкрикнуть»*, дождаться команды ведущего и ответ прошептать;

– *«Да»* и *«Нет»* не говорите. По ходу игры ведущий задает ее участникам такие вопросы, на которые проще всего ответить словами *«да»* или *«нет»*.

Существуют также упражнения на развитие произвольной регуляции у детей старшего дошкольного возраста. Такие, *как*:

– *«Раскрась фигуры»*. Ребенку показывают рисунок с нарисованными геометрическими фигурами и просят закрасить цветным карандашом каждую из них. Предупредите ребенка, что он должен делать это очень аккуратно, время не имеет значения. Как только ребенок начинает проявлять небрежность, работа прекращается. Ребенок шести лет закрашивает 10–15 фигур. Это хороший показатель произвольной регуляции деятельности, терпеливости при выполнении малоинтересной и монотонной работы;

– *«Копирование образца»*. Попросите ребенка как можно точнее скопировать образец, представленный на рисунке. Большинство детей шести лет справляются с этим заданием с небольшим отклонением точек от строки или колонки;

– *«Найди такой же предмет»*. Необходимо найти тот силуэт, который подходит к нарисованной машине.

Список литературы

1. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры / М.А. Панфилова. – М., 2002.

2. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы / Н.В. Самоукина. – М.: Новая школа, 1993.

3. Сполдинг Дж. Обучение через движение / Дж. Сполдинг. – М., 1992.

4. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет / О.В. Хухлаева. – М., 2003.

5. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5–7 лет) / И.В. Ганичева. – М., 2004.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

6. Горбунова Т. Развитие произвольности у дошкольников / Т. Горбунова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-proizvolnosti-u-doshkolnikov.html (дата обращения: 14.11.2022).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)