

Олимжоновна Карина Улугбековна

студентка

Научный руководитель

Ливак Наталия Степановна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный

университет науки и технологий

им. академика М.Ф. Решетнева»

г. Красноярск, Красноярский край

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ

***Аннотация:** в статье описываются современные условия рынка труда, которые актуализированы переходом к компетентностному подходу и подготовкой специалистов в соответствии с требованиями профессиональных стандартов. В образовательной среде также происходит переход к ФГОС++, который связан, прежде всего, с введением новых требований к формированию у будущих специалистов универсальных компетенций. В связи с этим, автор считает, что будущим специалистам необходимо уметь владеть навыками социального проектирования, организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности.*

***Ключевые слова:** проектные компетенции, духовно-нравственное воспитание, национальные ценности.*

В современной системе образования существует необходимость построения такого пространства, которое будет ориентированно на духовно-нравственное воспитание подростков и молодежи на основе базовых национальных ценностей, знаний культуры и истории своей страны, своего города. Культурно-просветительская деятельность в образовательных учреждениях ориентировано на воспитание культурных ценностей, историческое просвеще-

ние, в котором необходимо взаимодействие всех субъектов образовательного процесса [1]. Данный аспект становится важным для формирования и становления гражданской ответственности, духовно-нравственной личности будущего профессионала.

Одним из таких пространств является культурно-просветительский проект «Трилогия: город». Данный проект направлен на формирование у будущих специалистов в области социального инжиниринга психолого-педагогических компетенций для поддержки и сопровождения культурно-просветительских проектов учащихся общеобразовательных учреждений. В свою очередь, участие в проекте даёт возможность подросткам познакомиться с историей своего города, узнать много интересных исторических фактов, например, в честь какого героя, исторической личности названа та или иная улица, сквер или парк, площадь и т. п. Создается интегрированное пространство (рис. 1).



Рис. 1. Интегрированное пространство

Планируемыми результатами проекта для самих обучающихся становится приобретение универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС 3++ (воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; построение воспитывающей образовательной среды; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания); отработка навыков реализации социально значимых проектов.

При этом для самой образовательной организации при реализации проекта осуществляется подготовка квалифицированных кадров для образовательных учреждений; развитие систем поддержки социально-проектных компетенций

инициативной и квалифицированной молодежи с успешным опытом реализации собственных культурно-просветительских проектов [2].

Целью проекта «Трилогия: город» является повышение уровня гражданско-патриотического воспитания и культурно-исторического просвещения через применение игровых технологий, а также содействие развитию активной социальной и гражданской позиции обучающихся. Команда проекта ставит перед собой решение следующих задач:

- создание полноценной мотивационной основы для формирования активной социальной и гражданской позиции;
- актуализация способностей участников к системному действию в симуляции игровой ситуации, проектной деятельности;
- изучение истории своего города.

Культурно-просветительский проект «Трилогия: город» для учащихся старших классов реализуется через игровые технологии, творчество, проектную деятельность. Проект представляет собой комплекс мероприятий, расширяющих представления о городе, в котором живешь, знание исторических личностей, оставивших яркий след в истории города. Использование различных форм работы: творческой и проектной деятельности, игровых технологий призвано обеспечить высокую мотивацию и вовлечение школьников, повысить эффективность культурно-просветительской деятельности. Проект состоит из трёх этапов:

– Город – место силы. На данном этапе участники знакомятся с уникальной историей своего города. Здесь им предстоит узнать малоизвестные факты. Для этого они обращаются к архивным данным, организуют экскурсии в библиотеки, занимаются самостоятельным поиском. Далее перед командами стоит задача в игровой форме представить результаты исследования: квест-игра, исторический квиз, виртуальная экскурсия по городу с познавательной викториной.

– Город – точка роста. Данный этап предполагает изучение истории высших учебных заведений города, в которых в будущем им предстоит обучаться. Например, кто такой академик М.Ф. Решетнев и почему в его честь назван опорный университет Красноярского края.

– Город – PROдвижение. Здесь командам предстоит узнать историю промышленных предприятий, каждое из которых имеет своих героев-тружеников.

Таким образом, участие в проекте позволит расширить свой кругозор, приобщиться к культуре и истории своего города, получить навыки проектирования с применением игровых технологий

.

Список литературы

1. Голобородько А.Ю. Культурное просветительство в контексте инструментария государственной культурной политики / А.Ю. Голобородько // Социально-гуманитарные знания: научный журнал: – 2015. – №7. – С. 183–189.

2. Лысенкова М.В. Влияние культурно-исторического наследия на воспитание подрастающего поколения / М.В. Лысенкова // Педагогика сегодня: проблемы и решения: матер. V Межд. науч. конф. – СПб.: Свое издательство, 2019. – С. 28–30.