

Проскурина Елена Николаевна

воспитатель

Дровникова Татьяна Анатольевна

воспитатель

Руднева Светлана Владиславовна

воспитатель

Болотских Наталья Викторовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Аннотация: в статье говорится о том, что важнейшим условием полноценного эстетического воспитания является среда, которая окружает ребенка в детском саду: здание детского сада, участок с его оборудованием и зелеными насаждениями, развивающая предметно-пространственная среда (мебель, игрушки, развивающие пособия), но богатейший эмоциональный опыт дает детям природа. Авторы считают, что главной задачей в эстетическом развитии детей с нарушением зрения является формирование ценностно-смыслового восприятия мира, которое помогает сделать человека духовно выше, богаче, внимательнее.

Ключевые слова: нарушение зрения, природа, эстетическое восприятие, зрительное восприятие.

Эстетическое воспитание – процесс приобщения человека ко всему прекрасному, что есть в окружающей жизни, природе, искусстве. Это формирование у человека возвышенных чувств и поведения.

Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения продолжает оставаться одной из наиболее сложных, острых и актуальных проблем современно-

сти. Для развития зрительного восприятия разработана система коррекционной образовательной деятельности через формирование сенсорных эталонов, предметности восприятия, способов обследования и предметных представлений у детей с нарушением зрения. Зрительное восприятие детей с нарушением зрения сохранно лишь частично и является не вполне полноценным. Обзор окружающей действительности у них сужен, замедлен и неточен, поэтому их зрительное восприятие и впечатления ограничены, а представления имеют качественное своеобразие.

Важнейшим условием полноценного эстетического воспитания является среда, которая окружает ребенка в детском саду: здание детского сада, участок с его оборудованием и зелеными насаждениями, развивающая предметно-пространственная среда (мебель, игрушки, развивающие пособия). Но богатейший эмоциональный опыт дает детям *природы*. Главная задача в эстетическом развитии детей с нарушением зрения средствами природы – это формирование ценностно-смыслового восприятия мира, которое помогает сделать человека выше, богаче, внимательнее.

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, трудовой, художественной деятельности. Общение с природой, познание её тайн облагораживает человека, делает его более чутким. Чем больше мы узнаём природу своего края, тем больше мы начинаем любить его. Познание природы, проникновение в её причинно-следственные связи между объектами и явлениями развивает мышление детей с нарушением зрения и способность к формированию мировоззрения. Многие великие мыслители и педагоги писали о том, что развитие ребёнка в значительной степени зависит от природного окружения. Бережное отношение к природе, начиная уже с дошкольного возраста – период становления основ будущей личности. Развитие ценностно-смыслового восприятия через ознакомление с миром природы в эстетическом воспитании дошкольников принадлежит нам, педагогам дошкольного образования. Наша первостепенная задача – помочь детям с нарушением зрения увидеть природу, решается лишь при постоянном общении с ней. Чтобы ощущать себя

частью целого, человек должен не эпизодически, а постоянно находиться во взаимоотношениях с этим целым.

Наблюдение окружающей действительности детьми с нарушением зрения на прогулке оказывает глубокое воздействие на всестороннее развитие личности ребенка. В процессе наблюдения у ребенка включены все анализаторы: зрительный – ребенок видит размеры, цвет исследуемого объекта; слуховой – ребенок слышит шум ветра, плеск воды в реке, стук капель дождя, шелест листьев, журчанье ручейка – все это прелестно для слуха ребенка. Осязание – это вторые глаза ребенка. Ощущая предметы природы, ребенок чувствует все шероховатости коры деревьев, крупинки песка, чешуйки шишек. А запахи! Море запахов, которое волнует воображение ребенка: запах тополиных почек после дождя, запах осени, запах теплой земли, нагретой от солнца.

Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о них, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, наблюдать природу, видеть её красоту. Приобретённые в детстве умение видеть и слушать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей с нарушением зрения глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию характера и интересов. Ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте.

В детском саду ребят знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретённых знаний формируются такие качества, как любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Однако далеко не всё может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, и далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления, знания о её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы,

любовь, бережное и заботливое отношение к ней – это важнейшие задачи дошкольного воспитания.

В каждом времени года есть уникальные особенности, на которые нужно обратить внимание детей во время наблюдений.

Зима. Дети любят валяться на снегу, кататься на санках и лыжах. Им это доставляет огромное удовольствие. Любуются снежинками, если идет снег, наблюдают, как он кружится в воздухе.

Весной можно увидеть пробуждение природы, вместе радоваться первой появившейся зелени, слушать гомон птичьих голосов и прекрасную песню соловья. Весеннее солнце иное, чем зимой: теперь оно такое яркое, что слепит глаза. День заметно удлинился, и вечером уже хорошо видно. С крыш скатываются прозрачные, блестящие капельки и падают вниз – это капель. На месте растаявшего снега поднимается пар. Обратить внимание на то, что облака не закрывают небо, как было зимой, а держатся кучками.

Лето – время, когда лучше всего знакомиться с растительным и животным миром, наблюдать радугу, грозу, дождь, безоблачное небо, легкие пушистые облака, появившиеся огромные тучи, налетевший веселый дождь-шалунишку. Помочь детям услышать песню дождя, а затем любоваться радугой, лужами на асфальте большими и маленькими, глубокими и мелкими. Предложить поразмышлять: «Нужен ли дождь? Кому? Кто напился, кто умылся?».

Осень – живописное время, когда каждое дерево окрашено по-разному: листочки у осины тёмно-красные, у клёна – яркие и пёстрые, у берёзы – золотистые. Созерцание красоты детьми с нарушением зрения хорошо сочетать с чтением стихов русских поэтов, слушанием классических музыкальных произведений, восприятием полотен художников. Собирать с детьми опавшие разноцветные листья разной формы, использовать их в играх. Позднее, осенью, когда под деревьями будут только сухие листья, слушать как они шуршат под ногами, и порывы ветра носят их по дорожкам. Незабываемое зрелище – листопад.

Помочь детям с нарушением зрения увидеть и назвать цветы. Рассмотреть их форму, окраску, части цветка. Осенью наблюдать за тем, как улетают в далекий путь некоторые птицы, а какие остаются с нами. Увлекательное занятие сбор плодов и семян воспитывает любовь к растениям, и дети видят, что растения, увядая осенью, оставляют плоды и семена. Обратить внимание детей с нарушением зрения на цвет неба сквозь ветки: в это время разнообразная раскраска листвьев особенно подчеркивает цвет неба.

Способность заметить, выделить красивое развивается постепенно. Но если развитие происходит стихийно, без целенаправленного влияния детского сада и семьи, то оно может задержаться. Задача педагога направлять эстетическое воспитание детей, чтобы они на всю жизнь не остались глухи и слепы к красоте природы.

Список литературы

1. Тимофеева И. Здравствуй, лето! / И. Тимофеева, Н. Щербина // Дошкольное воспитание. – 2002. – №7 – С. 22.
2. Богданец Т. Экологическое знание – первое представление о природном мире / Т. Богданец // Дошкольное воспитание. – 2003 – №12 – С. 52.
3. Пожиленко Е. Знакомим детей с окружающим и развиваем речь / Е. Пожиленко, Е. Игнатьева // Дошкольное воспитание. – 2005 – №5 – С. 36.