

**Сабирова Гульнара Барыевна**

канд. пед. наук, директор

МБОУ ДО «Арская детская школа искусств»

г. Арск, Республика Татарстан

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема реализации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях детской школы искусств. Автор предлагает опыт инклюзивного подхода в сфере дополнительного образования и подчеркивает, что благодаря поддержке педагогов дети приобретают уверенность в себе и проявляют творческую инициативу, успешно применяют коммуникативные навыки.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, инклюзивный подход, адаптированные программы, социокультурный проект, самореализация детей.*

Обсуждая вопросы развития инклюзивного образования в России, в печатных изданиях, на телевидении, в Интернете, ученые, государственные и общественные деятели, педагоги, специалисты, в основном, говорят об организации и предоставлении образовательных услуг, направленных на получение знаний в образовательных учреждениях. Развитие же творческого потенциала, формирование коммуникативных умений, социализация и самореализация детей данной категории, остается без должного внимания.

Вместе с тем, именно дополнительное образование практически без препятствий дает возможность детям с особыми потребностями попробовать свои силы, развивать свои способности и возможности, занимаясь совместно со здоровыми детьми художественно-эстетической, культурно-досуговой и другими видами деятельности.

В процессе дополнительного образования неисчерпаемы возможности переживания каждым ребенком ситуации успеха, что благотворно сказывается на повышении его самооценки, укреплении его личного достоинства.

Формируя модель учреждения дополнительного образования детей, реализующего в системе инклюзивный подход, необходимо учитывать интересы, потребности и трудности, возникающие у всех участников образовательного процесса. Необходима и целенаправленная работа со здоровыми детьми по взаимодействию с ребятами, имеющие проблемы здоровья.

На сегодняшний день в Арской детской школе искусств обучается 21 ребенок с ОВЗ. На занятиях дети изучают основы различных видов творчества в соответствии со своими возможностями. Форма работы – индивидуальные, групповые занятия, занятия на дому и в классе. Преподаватели школы разрабатывают специальные адаптированные программы для детей с ОВЗ. Занятия разработаны с учетом возрастных, психофизических особенностей воспитанников, личностных качеств, индивидуальных особенностей детей. В программу включены различные виды творчества: хореография, изобразительное искусство, театральное искусство, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует интерес детей к прикладному творчеству, и является необходимым условием формирования творческой личности ребенка, работа с новыми материалами снимает страх неудачи, формирует уверенность в себе, смелость, самоуважение.

Арская детская школа искусств тесно сотрудничает с Арским Реабилитационным центром, КЦСОН «Центром милосердия». Два раза в месяц проводятся открытые занятия для обучающихся детской школы искусств и воспитанников реабилитационного центра по дисциплинам «Хоровой класс», «Изобразительное искусство», «Английский язык», «Хореография». В процессе занятий улучшается социальная компетенция, у детей появляется возможность для взаимодействия со своими здоровыми сверстниками, дети начинают осознавать, что у них много общего, дружба между детьми с особенностями и без, становится обычным делом.

В Арском реабилитационном центре «Исток надежды», Арская детская школа искусств совместно с Региональной общественной организацией «Под крылом семьи» по Арскому муниципальному району, КЦСОН «Центр

милосердия» проводят творческие фестивали для детей-инвалидов, их родителей «Поделись своей добротой». В программе фестивалей организуются творческие концерты, развлекательные программы с аниматорами, ленточные шоу, игры, мастер-классы для детей и родителей. Дети с удовольствием изготавливают поделки из фетра, для мам проводятся мастер-классы по завязыванию платка, уроки красоты и др. В завершении фестиваля детей ожидают призы, сладкие подарки, традиционное чаепитие с необыкновенным тортом.

Инклюзивное образование – это шаг к культуре, в которой ценность человека определяется не его полезностью, а его достоинством – возможностью жить, верить, любить. Это накладывает особую ответственность на тех, от чьей воли, последовательности, профессионализма зависит реализация в жизни этой новой практики, которая нужна всем, а не только детям с ОВЗ.

Реализация этого социокультурного проекта требует от всех участников мудрости и мужества в постановке и решении целого комплекса непростых задач. Главная проблема связана с поиском более эффективных способов процесса обучения и воспитания. Ощукая постоянную поддержку педагогов, дети приобретают уверенность в себе и проявляют самостоятельность, творческую инициативу, получают удовольствие от общения и взаимодействия в совместной творческой деятельности.

### *Список литературы*

1. Алексеева М.Н. Готовность педагогов как главный фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / М.Н. Алексеева, С.В. Алехина // Психологическая наука и образование. – 2011. – №1. – С. 302.
2. Голиков Н.А. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с особыми образовательными нуждами в условиях массовой школы: дети-инвалиды в общеобразовательной школе / Н.А. Голиков // Педагогическая техника. – 2006. – №6. – С. 93–99.
3. Паршутин С.В. Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья декоративно-прикладному творчеству на дому / С.В. Паршутин // Дополнительное образование и воспитание. – 2018. – №12. – С. 12–14.