

***Гринькова Галина Викторовна***

воспитатель

***Бужинская Александра Евгеньевна***

воспитатель

***Павлова Арина Алексеевна***

инструктор по физической культуре

МОУ «Начальная школа «Радуга детства»

п. Майский, Белгородская область

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ**

*Аннотация:* в статье рассматривается социализация ребенка, правила, принятые в том обществе, в котором он живет, учится взаимодействию через сюжетно-ролевую игру.

*Ключевые слова:* игра, роли, высокое качество развития, поддержка, социализация.

Социализация – это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения. Человек, как социальная единица, усваивает нормы и образцы поведения, принятые в том обществе, в котором он живет, учится взаимодействию, умению строить отношения вначале в семье, в узком круге близких родственников, потом в коллективе сверстников, далее – в более масштабных социумах.

Социализация – это двусторонний процесс, включающий в себя:

- усвоение ребенком социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей;
- процесс активного воспроизводства системы социальных связей индивидом за счет его активной деятельности.

Для успешной социализации по Нейлу Смелзеру необходимо действие трех факторов: ожидания, изменения поведения и стремления соответствовать этим

ожиданиям. Формирование, по его мнению, происходит по трем различным стадиям:

- 1) стадия подражания и копирования детьми поведения взрослых;
- 2) игровая стадия, когда дети осознают поведение как исполнение роли;
- 3) стадия групповых игр, на которой дети учатся понимать, что от них ждет

целая группа людей.

Игра – это ведущий вид деятельности, наиболее эффективная форма социализации ребенка, в игре закладываются основы будущей личности. Играя вместе, дети начинают строить взаимоотношения, учатся общению, не всегда гладко, но это путь обучения, иного нет.

В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать. Что, конечно, ему недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремиться к самостоятельности. Из этого противоречия рождается игра – самостоятельная деятельность моделирующая жизнь взрослых.

Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики – это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира. Дошкольный возраст – это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации, высокая восприимчивость детей дошкольного возраста, легкая обучаемость, благодаря пластичности нервной системы, создают благоприятные возможности для успешного нравственного воспитания и социального развития личности.

Сюжетно-ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения между ними.

Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов (Д.Б. Эльконина, Д.В. Менджерицкой, П.Г. Саморуковой, Н.В. Королевой, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Б.Г. Ананьева, А.П. Усова и др.) показали, что сюжетно-ролевая игра наиболее полно формирует личность ребенка, и поэтому является важнейшим средством воспитания, психического развития и социализации детей дошкольного возраста.

Чтобы способствовать социальному развитию ребенка, взрослому необходимо поощрять всевозможные формы игры. При создании воображаемой ситуации в игре ребенок учится участвовать в социальной жизни, «примеряет» на себя роль взрослого. В игре отрабатываются варианты разрешения конфликтов, выражается недовольство или одобрение, дети поддерживают друг друга – то есть выстраивается своеобразная модель мира взрослых, в котором дети учатся адекватно взаимодействовать.

Для социального развития дошкольников огромное значение имеет не только игра, но и занятия, беседы, упражнения, знакомство с музыкой, чтение книг, наблюдение, обсуждение различных ситуаций, поощрение взаимопомощи и сотрудничества детей, их нравственных поступков – все это становится кирпичиками, из которых складывается личность человека. Ребенок очень глубоко воспринимает прекрасное – значит, его нужно познакомить с лучшими творениями человека, показать репродукции картин или посетить вместе с ним выставку, музей, галерею.

Социальное развитие способствует не только развитию личности, но и развитию интеллектуальных, творческих, физических способностей. Современный мир так устроен, что одним из условий успеха является способность плодотворно работать в команде, находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми, с которыми ты работаешь. И, безусловно, душевный комфорт, эмоциональная удовлетворенность вашего ребенка будет напрямую зависеть от того, как будут складываться его взаимоотношения с другими людьми, какую роль он будет играть в том коллективе, в котором будет находиться, и кем себя будет

ощущать, и наша задача – правильно и умело помочь ему приобрести социальные навыки.

Для детей дошкольного возраста необходимо создавать специальное игровое пространство, в котором бы ребенок мог не просто вступать во взаимоотношения со сверстниками и близкими взрослыми, но и активно усваивать знания, нормы, правила общества, иными словами, формироваться как социально компетентная личность.

Для этого в игровой комнате оформлены игровые зоны, имеются театрализованные, дидактические, настольные игры. Оборудованы различные зоны для проведения самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Это строительная, моторно-двигательная, зона игры с машинами для мальчиков, для девочек – зона игры с куклами.

Регулярное проведение совместных игр обогатит дошкольников новыми впечатлениями, будет способствовать формированию навыков социальной компетентности, даст им новый социальный опыт, который так важен для развития их личности.

### *Список литературы*

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогической профессии / Ш.А. Амонашвили.
2. Братусь Б.С. К проблеме человека в психологии / Б.С. Братусь // Вопросы психологии.
3. Божович Л.И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович; под. ред. Д.И. Фельдштейна – М.: Меж. пед. Академия, 1995. – 212 с.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений / Л.С. Выготский; под. ред. Д.Б. Эль-кониной. – В 6 т. Т. 4. Детская психология. – М.: Педагогика, 1984. – 432 с.
5. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы как саморазвивающаяся система / И.Ф. Исаев.
6. Иванова Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ: метод. пособ. / Н.В. Иванова. – М.: Творческий центр, 2008.

7. Баширова Н. Самообразование. Социализация через сюжетно-ролевую игру Н. Баширова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskisad/samobrazovanie-socializacija-cherez-syuzhetno-rolvuyu-igru.html> (дата обращения: 30.11.2022).