

Дронова Светлана Александровна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

Волобуева Татьяна Павловна

методист, педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

Дронова Алена Альбертовна

преподаватель

МБУ ДО «ДШИ п. Майский»

п. Майский, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ SOFTSKILLS НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

***Аннотация:** в статье рассказывается о формировании навыков SoftSkills у обучающихся посредством применения современных технологий на занятиях изобразительного искусства в системе дополнительного образования. Авторы полагают, что необходимо формировать у учащихся гибкие навыки, которые помогут успешно учиться и работать в современном мире.*

***Ключевые слова:** педагогическая технология, гибкие навыки, критическое мышление, креативность, коммуникация, координация, взаимообучение, взаимодействие.*

В нашей статье рассматривается вопрос об эффективном применении современных технологий на занятиях изобразительной деятельности в системе дополнительного образования для формирования гибких навыков – навыков Softskills.

В процессе деятельности детского объединения дополнительного образования художественной направленности используются различные педагогические технологии.

Педагогическую технологию понимают как комплекс средств, методов и форм организации образовательного процесса, используемых для достижения запланированного результата [1, с. 18].

Инновационными и наиболее перспективными в сфере дополнительного образования признаны следующие педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- программированные технологии;
- проблемно-исследовательский подход;
- коллективные технологии (включая КСО, КТД, ТРИЗ);
- игровые;
- проектный подход;
- информационно-коммуникативные технологии (ИКТ);
- технология здоровья сбережения.

В деятельности детского объединения художественной направленности мы используем различные технологии и их элементы, которые способствуют формированию у обучающихся навыков SoftSkills – гибких навыков.

Известно, что в нашей стране специалисты от образования выделяют систему из четырех ключевых навыков, которая получила название «*Система 4К*».

1. Это критическое мышление – умение ориентироваться в потоках информации, отсеивать ненужное и делать выводы. *Элементы технологии критического мышления* мы используем на занятиях изобразительного искусства, например, при изучении темы «Три краски, строящие многоцветие мира». Посредством практического метода обучающиеся узнают, что желтый, красный, синий – это основные цвета, смешивая которые можно получить все остальные цвета и оттенки.

2. Креативность – умение принимать нестандартные решения, генерировать идеи. *Проектный подход* при прохождении темы «Народные мотивы» предполагает создание нового, необычного продукта, например, придуманный самим обучающимся узор, фасон и т. д. Тема занятия «Правополушарное рисование» всегда предполагает свободный выбор цветовой палитры. Поэтому, несмотря на то,

что всегда на занятии представляется образец творческой работы, рисунки детей отличаются друг от друга и по форме, и по цвету, и по задумке. В данном случае творческий результат подчеркивает индивидуальность каждого обучающегося.

3. Коммуникация – это умение договариваться, слушать собеседника, доносить свою точку зрения. Группа обучающихся, а это 15–25 разных характеров, темпераментов, различных интересов и т. п., формируется с учетом возраста, временных возможностей посещения кружка, пожеланий родителей и т. д. Непосредственно на занятиях, на переменках обучающиеся учатся общаться друг с другом и взрослыми, выражать свои эмоции, доносить свои мысли, создавать творческую работу. *Проблемно-исследовательский подход, создание ситуации успеха* способствует формированию позитивного опыта общения.

4. Координация, кооперация – умение работать в команде, распределять роли и оценивать результат. Применение нами *технологии коллективной творческой деятельности* на занятиях изобразительного искусства способствует:

- выявлению и развитию творческих способностей обучающихся и приобщению их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, рисунок, плакат, творческий проект, организация выставки рисунков, активное участие в конкурсах, пленэрах и т. п.);

- воспитанию общественно-активной творческой личности и организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях. Примером может служить участие в социально значимых мероприятиях таких, как акция «Белая ромашка», раздача буклетов «Крым – жемчужина России» и т. п.

Преимущества данной образовательной технологии: развитие познавательных интересов и творческой активности, развитие «чувства локтя», коммуникативности, повышение уверенности обучающихся в собственных силах, развитие умения реализовывать поставленную задачу, воплощать задуманное – непременно способствуют формированию умения работать в команде.

По нашим наблюдениям, непременным условием реализации любой технологии является атмосфера доброжелательности, взаимопонимания,

взаимообучения и взаимотворчества в процессе проведения занятий. Результатом же будет не только творческая работа, проект и т. д., но и приобретение обучающимся навыков критического мышления, креативности, коммуникации, кооперации.

Таким образом, для того чтобы обучающиеся были успешны во взрослой жизни, необходимо формировать у них гибкие навыки, которые помогут им ориентироваться в постоянно меняющемся мире, больших потоках информации и обеспечат умением учиться на протяжении всей жизни.

Список литературы

1. Гребнева В.В. Психология для кураторов: учеб. пособ. / В.В. Гребнева. – 2-е изд. – Белгород: Политерра, 2019. – 200 с.
2. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей / Л.Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 171 с.
3. Назарова С.И. Системно-деятельностный подход в обучении искусству С.И. Назарова // Образовательный вестник «Сознание». – 2018. – Т. 20. – С. 19–24.
4. Пожарская А.В. Изобразительное искусство. 2–8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / А.В. Пожарская. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2020. – 134 с.
5. Дронова С.А. Использование современных технологий в обучении изобразительному искусству: презентац. С.А. Дронова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cloud.mail.ru/public/ms25/E2QPKfh3m> (дата обращения: 01.12.2022).