(cc) BY

Кошевая Галина Николаевна
учитель
Чащина Екатерина Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ДИСГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье рассматривается актуальная для школьной практики проблема дисграфической речи младших школьников. Авторы отмечают, что учителям начальных классов необходимо знать особенности дисграфических ошибок, чтобы правильно классифицировать их при проверке письменных работ обучающихся. В дальнейшем знание дисграфических ошибок поможет учителю построить методически правильную работу по выявлению ошибок в письменной речи младших школьников.*

Ключевые слова*: дети с ограниченными возможностями здоровья, дисграфия, ошибка.*

Дисграфия – частичное расстройство процесса письма, проявляющееся в специфических и стойких ошибках, обусловленное несформированностью или нарушением психологических функций, обеспечивающих процесс письма.

Дисграфия у младших школьников – это, в большинстве случаев, частичное нарушение формирования и полноценного использования письма (т. е. затруднение в овладении письмом).

Степень выраженности дисграфии может быть различной (один вид ошибок или многообразие ошибок).

Дисграфия – большей частью врожденное расстройство, процесс письма изначально формируется искаженно. В случае приобретенной дисграфии, письмо было сформировано, а затем навык пострадал или исчез.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Следует отметить резкое увеличение распространенности дисграфии у детей за несколько последних десятилетий. Письменная речь формируется только на основе устной и между ними существует тесное взаимодействие. Основное назначение письменной речи состоит в том, чтобы как можно точнее передать устную речь. Для обеспечения такой возможности в языке имеется целая система письменных знаков (букв), каждый из которых соответствует вполне определенному звуку устной речи.

Поэтому в процессе письма мы должны каждый слышимый (или мысленно представляемый) звук речи обозначить нужной буквой, строго сохраняя, к тому же, их последовательность. Только при этом условии записанное в виде буквенных знаков слово при чтении может быть вновь переведено в последовательность звуков и узнано. Если же по каким-либо причинам звуки будут обозначены не теми буквами и не в должном порядке, то при чтении мы уже не сможем воспроизвести и узнать записанное слово.

Для успешного овладения письмом (его техникой) у ребенка уже в дошкольном возрасте должны быть сформированы следующие необходимые предпосылки письма:

1) различение на слух всех звуков речи, включая акустически и артикуляторно-близкие (звонкие – глухие, мягкие – твердые, свистящие – шипящие, Р-Л-Й);

2) правильное произношение всех речевых звуков;

3) владение простейшими видами анализа, доступными детям дошкольного возраста, а именно:

– выделение звука на фоне слова;

– определение места звука в слове (начало, середина, конец);

– выделение ударного гласного звука из начала и конца слова;

4) достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений – умение различать предметы и геометрические фигуры по форме, величине, расположению в пространстве, что необходимо для прочного усвоения зрительных образов букв.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В случае несформированности названных предпосылок письма к началу обучения грамоте ребенок неизбежно встретится с большими трудностями в письменной речи.

В зависимости от того, какие именно из перечисленных выше предпосылок письма оказались несформированными, принято выделять разные виды дисграфии.

Выделяют следующие виды дисграфии:

1) *акустическая дисграфия* – дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания, связанная с не различением (или недостаточно устойчивым различением) некоторых акустически близких звуков на слух;

2) *артикуляторно-акустическая дисграфия* – нарушение письменной речи, связанное с не различением ряда звуков не только на слух, но и в собственном произношении ребенка (замены в устной речи одних речевых звуков другими);

3) дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока;

4) *оптическая дисграфия* – нарушение письменной речи, связанное с трудностью зрительного различения буквенных знаков;

5) *аграмматическая дисграфия*, связанная с несформированностью у ребенка грамматических систем.

Акустическая дисграфия, в основе которой лежат трудности слуховой дифференциации звуков речи, приводящие к частым заменам на письме соответствующих букв. Например, если ребенок не дифференцирует на слух звуки П и Б, то он будет постоянно колебаться при выборе букв в процессе письма (Болото или Полото; Полка или Болка).

Для преодоления этого вида дисграфии существует единственно надежный путь – воспитание четкой слуховой дифференциации не различаемых на слух звуков. Пока это не достигнуто, ребенок будет продолжать писать наугад. Поэтому необходимо любыми способами довести до его сознания разницу в звучании звуков путем возможно более яркого ее подчеркивания.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Артикуляторно-акустическая дисграфия связана со звуковыми заменами в устной речи, которые отражаются на письме. Сам характер письменных ошибок при акустической и артикуляторно-акустической дисграфии одинаков, разница лишь в том, что во втором случае и в устной речи ребенка также имеются однотипные звуковые замены, тогда как при акустической дисграфии этого не наблюдается.

Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока связана с тем, что ребенок затрудняется в сплошном потоке устной речи выделить какие-то отдельные слова и затем разделить эти слова на составляющие их слоги и звуки.

Непременным условием овладения письмом является приобретение ребенком умения членить целостно звучащий речевой поток на составляющие его элементы. Но если ребенок в дошкольном возрасте не овладел самыми элементарными формами звукового анализа, то при обучении грамоте ему, как правило, не удается справиться с этой сложной задачей.

Оптическая дисграфия связана с трудностью усвоения ребенком зрительных образов букв, многие из которых кажутся ему «похожими». Корни этих трудностей чаще всего уходят в дошкольный возраст и связаны с несформированностью зрительно-пространственных представлений. Так, если ребенок не научился в свое время отличать длинную ленту от короткой, то ему будет трудно заметить, что у письменной буквы П палочка короткая, тогда как у Р – длинная; если он не усвоил, что предметы могут располагаться слева и справа друг от друга.

Аграмматическая дисграфия связана с несформированностью у ребенка грамматических систем словообразования и словоизменения, что, прежде всего, находит отражение в его устной речи, проявляясь в неправильном согласовании слов. Опираясь, на рассмотренные виды дисграфии можно выделить несколько типов ошибок, которые допускают младшие школьники в письменных работах.

1. Ошибки на уровне буквы и слога.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ошибки звукового анализа могут проявляться как пропуск, перестановка или вставка лишних букв и слогов. Пропускают дети чаще гласные, и ошибки выглядят так: *«Санки – снки, молоко – млко, девочка – девча»*.

В основе ошибок фонематического восприятия лежат трудности различения сходных фонем.

Младшие школьники часто путают:

– парные звонкие и глухие согласные: «*зима – сима*»;

– заднеязычные г – к – х: *«сухой – сугой, черемуха – черемуга»*;

– аффрикаты ч – щ: *«роща – роча»;* ч – ц: *«грачи – граци»;* ч – т

– (мягкий): *«чертит – черчит»;* ц – т: *«птицы – пцицы»;* ц – с: *«курица – куриса»*.

2. Ошибки на уровне слов.

Очень распространенная ошибка – слитное написание слов, особенно служебных: *«ветки елии сосны»*. Иногда ребенок не разделяет в потоке речи и два самостоятельных слова: «*всталосолнце*».

Иногда ошибки обнаруживаются при самостоятельном словообразовании, то есть дети придумывают несуществующие слова: как однокоренное к слову *«лед» – лёдик, рука – рукища; цветок, растущий в поле – поленой, хвост медведя – медведий»*.

Список литературы

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. – СПб.: Речь, 2003. – 330 с.

2. Левина Р.Е. Как рождается проблема дисграфии и дислексии / Р.Е. Левина. – М.: Речь, 2000. – 450 с.

3. Мешкова Л.В. Развитие письменной речи детей / Л.В. Мешкова. – СПб.: Питер, 2002. – 200 с.

4. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи у младших школьников / И.Н. Садовникова. – М., 2003. – 136 с.

5. Особенности нарушения письменной речи у учащихся 4-ого класса общеобразовательной школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://siteas.ru/

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

referaty_po_pedagogike/diplomnaya_rabota_osobennosti_11.html (дата обращения: 12.12.2022).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)