(cc) BY

Пчелина Карина Георгиевна
учитель
Белоусова Элеонора Александровна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

УРОК СЛОВЕСНОСТИ В 11 КЛАССЕ

Аннотация*: в статье рассматривается проблема восприятия текста учащимися текстов публицистического стиля. Авторы предлагают опыт проведения урока по текстам Д.С. Лихачева.*

Ключевые слова*: публицистический текст, Дмитрий Сергеевич Лихачев, нравственные принципы, жизненные ценности, языковые особенности.*

Цели урока:

1) познакомиться с жизненными взглядами выдающегося человека современности Д.С. Лихачева;

2) умение полноценно воспринимать публицистический текст и отмечать в нем языковые особенности;

3) приблизить нравственный опыт Д.С. Лихачева к жизни современного школьника.

1. Вступительное слово учителя.

Как часто мы говорим и рассуждаем о сострадании и милосердии, духовности, о добре и зле, о том, как жить в ладу с самим собой, о воспитанности и смысле жизни? Это, несомненно, непросто, но надо обязательно задумываться над этими понятиями. И я приглашаю вас к размышлению-диалогу. Ведь такие беседы дают нам возможность поделиться своим опытом, своими сомнениями, помогают понять что-то очень важное.

Нашим главным учителем сегодня будет Д.С. Лихачев. Он много писал для детей и молодежи. Желая передать подрастающему поколению основы духов-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

но-нравственного воспитания, он обращался к ним в своих письмах, статьях, очерках.

«Нация, которая не признает интеллигентности, внутренней культуры, обречена на гибель. Интеллигентность невозможна без стремления понять мнения и чувства других. Этому нужно учиться. Это нужно в себе воспитать».

2. Рассказ учащихся о Д.С. Лихачеве.

– А знаете, что Д.С. Лихачев многие годы жил и работал в Ленинграде – Петербурге?

– А знаете ли вы, что Дмитрий Сергеевич не только писал очерки, статьи, заметки о православных русских храмах и монастырях, но и неоднократно спасал их от разорения?

– А знаете ли вы, что в 1928–1932 он был репрессирован; отбывал срок в Соловецком лагере, позднее на строительстве Беломорско-Балтийского канала?

– А знаете ли вы, что Д.С. Лихачев – ученый-литературовед, историк культуры, текстолог, публицист, общественный деятель?

– А знаете ли вы, что Д.С. Лихачева по праву можно считать главным исследователем древнерусской литературы?

– А знаете ли вы, что Д.С. Лихачев – почетный академик не только Российской Академии Наук, но и Болгарии, Австрии, Сербии, Венгрии; почетный доктор университетов: Торуньского, Оксфордского, Эдинбургского?

– А знаете ли вы, что сила Дмитрия Сергеевича в изучении культуры, духовной жизни, быта, искусства русского человека на протяжении многих веков?

– А знаете ли вы, что среди произведений Лихачева есть одно, которое называется «Письма о добром»?

– А знаете ли вы, что в книге 47 писем, и все посвящены нам, молодым читателям?

Вывод учителя: Д.С. Лихачев – мудрец, патриот, мастер. Круг интересов, волновавших его, необычайно широк. Это наука, культура, история, религия, памятники архитектуры, древняя Русь, народ, философия, то есть все составляющие интеллигентного человека.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Прислушайтесь только к названиям его книг и исследований, они красноречивее всех эпитетов:

1) «Архитектурно- художественные памятники Соловецких островов»;

2) «Библиотека литературы Древней Руси»;

3) «Памятники древнерусской литературы»;

4) «Классические произведения древнерусской литературы»;

5) «Взаимодействие литературы и ИЗО в Древней Руси»;

6) «Восстановление памятников культуры»;

7) «Земля родная»;

8) «Русская культура, Россия, история»;

9) «Исследования «Слова о полку Игореве»;

10) «Историческая поэтика русской литературы»;

11) «История русской литературы X–XVII вв.»;

12) «Книга беспокойств»;

13) «Иосифо-Волоколамский монастырь как центр книжности»;

14) «Куликовская битва и подъем национального самосознания»;

15) «Культура России времен Андрея Рублева и Епифания Премудрого»;

16) «О филологии»;

17) «Пушкин и его современники».

А теперь посмотрим *иллюстрации* и подумаем, что их всех объединяет. (Пушкин, дети, старики, монастыри, Петербург – Д.С. Лихачев – духовное содержание русского человека).

Продолжить ассоциативный фоторяд, связанный с именем Д.С. Лихачева.

3. Беседа с учащимися.

Перед вами утверждения. Выскажите свое мнение. Как вы их понимаете? Согласны ли вы с ними?

«Цель оправдывает средства».

«Что посеешь в юности, то пожнешь в старости».

«Ум без доброты – хитрость».

«Ошибки надо не исправлять, их надо смывать кровью».

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«В чем смысл жизни?»

4. Работа с кластерами.

А теперь посмотрим, что думал обо всем этом Д.С. Лихачев.

Перед вами тексты из «писем о добром и прекрасном». Мы должны:

– прочитать тексты;

– подчеркнуть идею, ключевые фразы;

– вписать их в кластеры;

– сравнить с вашими представлениями на эти вопросы.

5. Определение языковых особенностей писем.

Какие же языковые средства использовал Лихачев для того, чтобы передать свое настроение и мысли:

а) афористичность языка;

1. Мудрость – это ум, соединенный с добротой.
2. Ум без доброты – хитрость.
3. Жизнь – это и есть вечное созидание.
4. Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда.
5. Молодость – время сближения.
6. Человека портит счастье, если он переживает его один;

б) лексика и фразеология красноречиво характеризуют душевный настрой писателя, нравственные понятия (доброта, честь, достоинство, любовь, радость) объединяются в контексте писем, замещают и дополняют друг друга, становятся символическими обозначениями, идейным центром, когда одно слово влечет за собой целый поток ассоциаций. Например: «верность принципам», «верность своей молодости, родине», «верность правде, правде-истине и правде-справедливости».

Или «достоинство требует доброты, великодушия умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим». Или «Мудрость приносит доброе имя и прочное счастье, приносит счастье надежное, долголетнее и ту спокойную совесть…»;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

в) антитеза: умный и пустой человек; большое и малое; счастье – горе; мудрость – старость;

г) поучительный характер достигается через сочетания типа: надо быть; прежде всего, выслушает; никогда не следует прибегать к недозволенным приемам; не отклоняться в сторону от темы спора; берегите молодость; стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя.

6. Составление своего поучения на основе услышанного и понятого.

Во вступлении к книге «Письма о добром», Лихачев пишет: *«Каждая беседа пожилого человека с молодыми оборачивается поучением. Положение всегда было таким и, вероятно, всегда таким и останется. Постараюсь быть кратким и сказать лишь о самом для себя главном – как оно мне представляется, поделиться опытом прожитой жизни».*

Подобно Владимиру Мономаху, Д.С. Лихачев обращался к нам с поучениями.

Вот некоторые из них:

– Люби людей – и ближних, и дальних;

– Твори добро, не видя в том заслуги;

– Люби мир в себе, а не себя в мире;

– Будь искренним: вводя в заблуждение других, обманываешься сам;

– Учись читать с интересом, с удовольствием и не торопясь; чтение – путь к житейской мудрости, не гнушайся им!

– Будь верующим – вера обогащает душу и укрепляет дух;

– Будь совестлив: вся мораль в совести;

– Чти прошлое, твори настоящее, верь в будущее.

Список литературы

1. Пчелина К.Г. Урок по книге Д.С. Лихачева «Письма о добром» / К.Г. Пчелина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactive-plus.ru/e-articles/519/Action519–468362.pdf (дата обращения: 15.12.2022).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)