

*Миниязова Елена Альвиртовна*

учитель

*Калимуллина Ильмира Ягфаровна*

учитель

*Арсланова Венера Миннивалиевна*

учитель

ГБОУ «Нефтекамская коррекционная  
школа-интернат для обучающихся с ОВЗ»  
г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

## **СЕНСОРНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ С АУТИЧНЫМ РЕБЕНКОМ**

*Аннотация:* в статье затронута проблема коммуникации с ребенком с расстройством аутистического спектра (РАС). Авторами охарактеризованы особенности и специфика развития сенсорного восприятия у обучающихся с РАС, раскрыты некоторые виды сенсорных игр, влияющих на коммуникацию с аутичным ребенком.

*Ключевые слова:* расстройство аутистического спектра, сенсорные игры, тактильные ощущения, сенсорные раздражители, коммуникация, слуховое восприятие, зрительное восприятие.

В апреле 2021 года Всемирная Организация Здравоохранения обновила данные по количеству людей с аутизмом в мире. Частота распространенности РАС (расстройства аутистического спектра) составила 1 случай на каждые 100 детей. «Наиболее яркие внешние проявления синдрома: аутизм как таковой, т. е. предельное, «экстремальное», одиночество ребенка, снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникации и социальному развитию. Характерны трудности установления глазного контакта, взаимодействия взглядом, мимикой, жестом, интонацией. Обычны сложности в выражении ребенком

его эмоциональных состояний и понимании им состояний других людей. Трудности контакта, установления эмоциональных связей проявляются даже в отношениях с близкими» [3, с. 4].

К числу других особенностей относятся нетипичные модели действий и поведения, например, трудности с переходом от одного вида деятельности к другому, сосредоточенность на деталях и нестандартные реакции на внешние стимулы.

Способность к коммуникации у детей с РАС развивается иначе, чем у сверстников: обычно начинается позже и происходит медленнее или неравномерно. Иногда кажется, что ребенок «не слышит», когда к нему обращаются, реагирует только на часть высказывания, воспринимает все буквально. Дети с РАС для выражения протеста часто используют незрелые формы общения – крик или плач.

Серьезные дефициты в области коммуникации у детей с РАС приводят к фрустрации и нежелательному поведению (когда ребенок не может выразить свое желание или нежелание, он злится, может бросить предмет или ударить человека). Если не научить ребенка тому, как вежливо привлекать внимание других людей, он будет делать это доступными ему способами: капризами, протестом и истериками.

У большинства детей с РАС, имеются нарушения в сенсорной сфере. Дети с расстройствами аутистического спектра могут быть чрезвычайно чувствительными к различным сенсорным раздражителям, таким, как звуки, свет, текстуры, вкус и запахи.

Некоторые дети могут волноваться, касаясь, слыша или видя определенные вещи, такие как звонок, мигающие огни, прикосновение к чему-то холодному, резкий шум за стеной и т. п. Именно стремление извлечь из окружающего разнообразные сенсорные эффекты заставляет аутичного ребенка проявлять интерес к предметам (потрогать, повертеть, подбрасывать, ронять на пол, нюхать, пробовать на вкус).

Сенсорные игры позволяют раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения и вызвать ребенка с РАС на контакт. В начале занятий с ребенком главная задача проведения сенсорных игр – установление эмоционального контакта между педагогом и ребенком. Ведь первые трудности в работе с такими детьми обычно возникают уже при первом знакомстве: обычная ситуация, когда ребенок либо не обращает внимания на присутствие нового взрослого, либо становится напряженным или агрессивным. Аутичному ребенку требуется время, чтобы освоиться в новой ситуации общения, привыкнуть к педагогу. Проведение сенсорных игр позволяет завоевать доверие ребенка, наладить с ним контакт.

Если это произойдет, то следующим этапом работы с аутичным ребенком станет обучение различным формам взаимодействия, расширение его представлений о мире, постепенный отход от узких стереотипов поведения, организация проживания самых разнообразных ситуаций и вариантов одной и той же ситуации.

Проведение сенсорных игр помогает ребенку с РАС переживать приятные эмоции, а это положительно сказывается на настроении и поведении ребенка. В ходе игр налаживается контакт со взрослым, ребенок, попутно получая новую сенсорную информацию, расширяет свои представления об окружающем мире. Положительно сказываются сенсорные игры на развитии познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений.

Однако важно соблюдать подходящую им сенсорную диету – набор ощущений, который, с одной стороны, восполнял бы нехватку, а с другой – понемногу помогал бы привыкнуть к слишком интенсивным сенсорным переживаниям.

Сенсорная игра дает ребенку новые чувственные ощущения. Ощущения могут быть самым разнообразными: зрительные (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание); слуховые (ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршанья опавших листьев до звучания музыкальных ин-

струментов, учится их различать); тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений); двигательные (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений – ходьба, бег, танцы); обонятельные (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира); вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус разные продукты питания и блюда) [3, с. 53].

В своей работе с детьми с РАС мы используем разные игры. Это игры с красками, с водой, с крупами и сыпучими веществами, с пластичными материалами, со звуками, с ритмами, с движениями и тактильными ощущениями. Очень нравится детям игра «Цветная вода». Для этой игры необходимо взять акварельные краски, кисточки, 5 прозрачных пластиковых стаканов. Стаканы наполняем водой, набираем на кисточку краску любимого цвета ребенка (если такой есть, это поможет вовлечь ребенка в игру) и разводим в одном из стаканов. Свои действия обязательно комментируем, стараясь привлечь внимание ребенка, вносим элемент «волшебства»: «Сейчас возьмем на кисточку твою любимую синюю краску, вот так. А теперь... опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!» Обычно ребенок заворожено следит за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде. В этой игре ребенок быстро может проявить желание более активно участвовать в происходящем – «заказывая» следующую краску или выхватывая кисточку и начиная действовать самостоятельно. После первой демонстрации ребенок играет в «Цветную воду» не только на занятии с педагогом, но может затеять игру в любой момент, когда захочет. В этом случае на помощь приходит кто-нибудь из близких. Если же позволяет уровень развития бытовых навыков ребенка, он вполне может действовать самостоятельно. Со временем увлеченность чистым сенсорным эффектом станет ослабевать (разным детям требуется для этого разное время и число повторений). Возможен вариант развития игры – организация активного участия ребенка в ней и развитие бытовых навыков. Можно предложить ребенку самому открыть кран, набрать воды, помыть кисточки, протереть стол после игры и т. п. Каждое действие педагогу нужно комментировать, давать инструкции. Они должны быть

четкими: «Давай откроем кран. А где наши стаканы? Вот они, нальем в них водичку. Ой! Пролили воду на стол! Какая получилась лужа! Возьмем тряпку и вытрем стол. Вот теперь стало хорошо» и т. д. Когда же ребенок достаточно освоится в этой игре и четко усвоит некоторые несложные действия, нужно предоставлять ему все больше самостоятельности при выполнении заданий.

Сенсорные игры с водой очень нравятся детям. Это может быть процесс переливания воды, надувание мыльных пузырей, открывание и закрывание бутылочек с водой, пенный замок и т. д. Игры с пластичными материалами (пластилин, тестом, глиной) также являются очень эффективными для развития тактильных ощущений. Но использование некоторых материалов иногда невозможно из-за излишней брезгливости аутичного ребенка. Необходимо выбирать экологически чистый не ароматизированный пластилин естественных цветов, достаточно мягкий, но не липнущий к рукам. Опыт показывает, что можно найти материал, который ребенку понравится.

Игры на развитие слухового восприятия также достаточно разнообразны.

Игра «Постучим, погремим!» Извлекайте разнообразные звуки из предметов: постучите деревянными (или металлическими) ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, постучите костяшками пальцев по стеклу. Можно насыпать в небольшие коробочки разные бусинки (коробочек с одинаковым содержимым должно быть по две). Потрясите коробочкой, привлекая внимание ребенка к звучанию, – пусть он найдет коробочку, звучащую так же.

Особое место на наших занятиях занимают игры с ритмами. Проведение игр с ритмами дает новые возможности для развития аутичного ребенка. Использование интереса ребенка к ритму и мелодии способно помочь «растормозить» его речь, развить подражание, вызвать двигательную активность. В играх с ритмами мы используем следующие приемы:

- хлопки в ладоши;
- топанье ножками;
- прыжки в определенном ритме;
- танцы;

- проговаривание текстов стихотворений;
- пение детских песенок и т. п.

Поскольку прикосновения могут оказаться для аутичного ребенка неприятными, поначалу старайтесь не дотрагиваться до него. Будьте терпеливы и тактичны и дождитесь момента, когда ребенок первый проявит инициативу. Это может произойти по-разному: вот ребенок впервые забрался к вам на колени или вдруг во время занятия в первый раз надолго остановил взгляд на вашем лице, а затем протянул руку и стал ощупывать ваши нос, щеки, лоб (надо обязательно предоставить ему эту возможность), или же снял кофточку и словами «Больно, болит!» выразил просьбу погладить ему спинку. Будьте внимательны и не пропустите этот важный шаг ребенка в вашу сторону.

Во время проведения сенсорных игр могут возникнуть и трудности. Например, ребенок может не обращать на вас внимания, не включаться в игру, в таком случае нельзя настаивать. Но обязательно попробуйте в следующий раз. Если же вы видите, что ребенку понравилась игра, но он остается пассивным, не останавливайтесь, продолжайте осуществлять игровые действия, комментируйте их так, словно вы действуете вместе с ребенком, «введите» в игру любимую игрушку. Помните, что ребенка могут испугать те новые яркие впечатления, которые вы ему предлагаете. Поскольку невозможно предположить заранее, какое впечатление произведет на ребенка данный сенсорный эффект, следует соблюдать осторожность – предлагайте новое постепенно и маленькими порциями. Внимательно следите за реакцией ребенка и при первых признаках тревоги или страха немедленно прекратите игру. Понравившаяся ребенку игра потребует повторений. Не противьтесь его просьбам повторить игровые действия вновь и вновь – ему необходимо время, чтобы обжить новые ощущения.

Всегда существует опасность того, что предложенные действия ребенок начнет воспроизводить в многократно усиленной, а порой – неадекватной форме. Так, ребенок стучит по стеклу со всей силой, с помощью огня свечи начинает поджигать палочки и т. п. При этом отвлекать ребенка от подобных экспери-

ментов не получается. Позвольте ребенку получить новое впечатление под вашим контролем и страховкой, а затем постарайтесь переключить на стереотипную игру.

Играя с ребенком в сенсорные игры, необходимо научить его радоваться. Внутренний мир ребенка с синдромом аутизма часто окрашен мрачными тонами страха и дискомфорта или одиночества, отстраненности от людей. И если нам специалистам удастся наполнить его мир светлыми красками уверенности и радости, это может стать движущей силой, побуждающей ребенка на более активное исследование окружающего мира.

### *Список литературы*

1. Волосовец Т.В. Формирование коммуникативных навыков у детей с аутизмом/ Т.В. Волосовец, А.В. Хаустов // Логопедия. – 2005. – №1. – С. 70–74.
2. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2008. – 120 с.
3. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия / Е.А. Янушко. – М.: Теревинф, 2004. – 136 с.
4. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия / Е.А. Янушко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://zhuravushka86.ru/sites/default/files/igry\\_s\\_autichnym\\_rebenkom\\_e.a.\\_yanushko.pdf](https://zhuravushka86.ru/sites/default/files/igry_s_autichnym_rebenkom_e.a._yanushko.pdf) (дата обращения: 15.12.2022).