

Алексеева Надежда Ивановна

воспитатель

Емельянова Людмила Васильевна

воспитатель

Никифорова Евгения Леонидовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»
пгт Вурнары, Чувашская Республика

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
«ЧИТАЙТЕ, ДЕВЧОНКИ! ЧИТАЙТЕ, МАЛЬЧИШКИ!
ПЛОХОМУ НЕ УЧАТ ЛЮБИМЫЕ КНИЖКИ!»**

Аннотация: статья посвящена использованию художественных произведений в воспитании и развитии дошкольника. Авторы подчеркивают важность художественной литературы в развитии ребенка.

Ключевые слова: художественный образ, воспитание, развитие, художественное произведение, книга.

Многие родители спрашивают: «Что лучше читать детям? Какие покупать книги? С чего начать чтение книги?» Выбор не может быть случайным, книга должна обладать художественными и воспитательными достоинствами, развивать у детей чувства прекрасного.

Искусство слова отражает действительность через художественные образы, показывает наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. Это помогает ребенку познавать жизнь, формирует его отношения к окружающему. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев.

Детский сад знакомит детей с лучшими произведениями и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Художественное произведение привлекает детей не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Старшие дошкольники, воспринимая произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам, используя в своих суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания критерии поведения человека в нашем обществе. Прямое сопереживание с героями, умение следить за развитием сюжета, сопоставление с реальными событиями помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста – перевертыши, небылицы. Недостаточное развитие отвлеченного мышления затрудняет восприятие таких жанров, как басня, пословица, загадка. В понимании смысла подобных литературных форм детям нужна помощь взрослого.

Исследователи отмечают, что дошкольники способны увидеть некоторые особенности формы литературного произведения, устойчивые обороты речи в сказке, ритм, рифму и др. Восприятие литературного материала зависит от некоторых индивидуальных особенностей, склонностей детей: они избирательно относятся не только к содержанию (одни любят волшебные сказки, другие – рассказы о животных), но и к форме (одни предпочитают напевные, мелодичные стихи, другие – стихи с резким маршевым ритмом и т. д.). Установлена способность дошкольников к овладению поэтическим слухом, они уже могут понять основные различия между прозой и поэзией.

Задачи детского сада по ознакомлению детей с художественной литературой строятся с учетом этих возрастных особенностей эстетического восприятия.

Воспитатель должен познакомить детей в каждой возрастной группе с большим количеством произведений детской художественной литературы. Обеспечить усвоение детьми содержания произведений, правильное их понимание – важная программная задача детского сада. Часть произведений дети должны выучить наизусть (стихотворения, малые фольклорные формы), часть – уметь передать близко к тексту (пересказать).

Нужно воспитывать у детей избирательное отношение к художественным произведениям, умение ориентироваться в мире книг. Важно выработать

правильное отношение к книге и чтению. Необходимо воспитывать навык совместного слушания, умение организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном, внимательно рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом, навыки аккуратного обращения с книгой. Детский сад должен воспитывать у детей тягу к книге, любознательность, желание и умение поделиться впечатлениями о прочитанном.

В педагогическом кабинете детского сада должны быть собраны сценарии для театральных представлений (кукольный, теневой, настольный театр), материалы для тематических детских концертов, утренников. Воспитателю необходимо установить связь с ближайшим книжным магазином, где продается детская художественная литература; посоветовать родителям приобретать новые издания, читать книги дома, собирать детские библиотечки, напомнить, что книга для ребенка – красивый и полезный подарок. Важно воспитателям посещать эпизодические или постоянные выставки книг, встречи детских писателей и иллюстраторов.

Итак, пути ознакомления детей с художественной литературой многообразны. Важно связывать художественные образы с реальной жизнью детей, не ограничиваться эпизодическим чтением книг, больше доверять эмоциональной и этической действенности художественного произведения.

Список литературы

1. Кривчикова И.Ю. Ознакомление детей с художественной литературой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/26/seminar-oznakomlenie-detey-s-khudozhestvennoy-literaturoy> (дата обращения: 17.12.2022).