

Гагарина Вера Владимировна

воспитатель

Чуева Анастасия Олеговна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №60»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ТРУДА И ПРОФЕССИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы формирования представлений о мире профессий у старших дошкольников. Целью данной статьи является раскрытие особенностей формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессии взрослых.*

***Ключевые слова:** дети, профессии, педагог, труд, дошкольный возраст.*

Поток информации, расширение человеческих контактов, развитие многообразных форм массовой культуры, рост темпа жизни приводят к увеличению объема знаний, необходимых для жизни современному человеку. Происходящие изменения в обществе оказывают влияние и на развитие детей

Ребенок старшего дошкольного возраста интересуется не только процессом и непосредственными результатами работы, но и тем значением, которое она имеет для других. Эту тенденцию необходимо всячески развивать, так как она свидетельствует о том, что у ребенка начинают постепенно складываться представления об общественной полезности трудовой деятельности человека.

Для поддержания такой заинтересованности в детском саду используются разные средства и формы работы по формированию у детей представлений о труде взрослых, обеспечивающие вырабатыванию обобщенных, системных знаний: наблюдения за трудом взрослых, рассматривание картин, чтение книг о труде, просмотр мультфильмов. С целью закрепления и уточнения знаний кроме повторного проведения выше названных занятий, организуются дидактические

игры, занятия рисованием и др. Систематизация, обобщение знаний осуществляется в процессе бесед с детьми о труде.

С помощью художественных средств: художественная литература, музыка, изобразительное искусство у детей формируются представления о содержании труда, об отношении людей к труду, о том, как оценивают окружающие труд других людей и др. Эти средства служат для воспитания нравственных чувств и отношений.

Роль художественных средств в трудовом воспитании дошкольников своеобразна. Нельзя научить человека трудиться, слушая музыку, рассказ, сказку или рассматривая картину о труде. И тем не менее, именно с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожим на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда людей.

В работе с детьми каждый день воспитатель использует пословицы и поговорки. Эти «жемчужины народной мудрости» помогают ему в лаконичной форме похвалить и подбодрить ребенка («Маленький, да удаленький», «Глаза боятся, руки делают»), высказать отношение к лени («У лодыря Федорки всегда отговорки», «Труд кормит, а лень портит» «Ленивые руки чужие труды любят», «Умелые руки не знают скуки»), подчеркнуть важность труда («Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гош», «Хочешь есть калачи, не лежи на печи»). Пословица не воспринимается ребенком как нотация, и поэтому она эффективнее как средство воспитания.

Моральная ценность труда утверждается и в сказках. Во многих народных сказках положительный герой, как правило, трудолюбив, готов помочь другому и поэтому, в конце концов, вознаграждается любовью, богатством, признанием.

Читая детям художественные произведения о труде, воспитатель решает сразу несколько важных обучающих и воспитательных задач: дети узнают о разных профессиях, у них появляется интерес к ещё одной стороне деятельности взрослого человека, формируется отношение к ней, по крупицам складывается образ, к которому ребенок начинает стремиться, создавая себя. Правда, это может произойти лишь при условии, если воспитатель использует художественную

литературу как средство решения педагогических задач, сам убежден в важности труда и наличии в личности качеств человека-труженика, является для детей примером в этом и умеет сочетать чтение художественных произведений с организацией собственной трудовой деятельности детей.

Дети должны знать, что труд не всегда легок и прост, чтобы научиться относиться к людям, которые трудятся, с уважением, сочувствием. Поэтому со старшими дошкольниками можно рассматривать такие картины великих мастеров, как, например, «Кочегар» Н. Ярошенко или «Ремонтные работы на железной дороге» К. Савицкого и др.

К группе художественных средств трудового воспитания относятся диа- и видеофильмы, слайды. Например, диафильм «Как трудятся колхозники в разное время года», несомненно лишь словом «колхозники», все же остальное – содержание труда, его процесс – вполне современны и диафильм можно показывать детям и проводить по нему беседу о труде людей в сельском хозяйстве.

Все названные художественные средства эффективны в педагогическом процессе, если используются систематически, во взаимосвязи друг с другом и с организацией трудовой деятельности дошкольников.

Для формирования у детей положительного отношения к труду, понимания его значимости и повышения активности в детских садах используются специально организованные наблюдения за трудом взрослых. На какие же моменты в труде взрослых должен обращать воспитатель внимание детей?

Обычно детей привлекают внешние факторы; их захватывает процесс действий взрослых в труде: последовательность операций, использование орудий и предметов труда, превращение одних объектов в другие и т. д. Конечно, не следует проходить мимо этого, надо дать им возможность удовлетворить любопытство. Полученные знания должны стать основой для углубления представлений о значении труда, об отношении взрослых к делу, о характере взаимоотношений их в труде. Поэтому необходимым становится разъяснение воспитателем смысла происходящих явлений, его оценка наблюдаемых поступков.

Знания о труде взрослых преподносятся детям постепенно: сначала воспитатель обращает внимание их на качество действий взрослого (сажает рассаду осторожно, подметает двор чисто), затем дает моральную оценку труда взрослого (работает старательно) и, наконец, объясняет значимость труда (заботится о людях).

Так, в процессе наблюдений за трудом взрослых под умелым руководством воспитателя дети постепенно осознают значение труда и его общественную направленность, личные качества людей и их отношение к делу, получают представления о коллективном характере трудового процесса, усваивают моральные нормы: трудиться надо добросовестно, доводить дело до конца, в труде надо помогать товарищам и др.

Игры дают ребенку практически все в его психическом, умственном и физическом развитии. В педагогике игры рассматриваются как специфическое отражение действительности. Игры, и в первую очередь сюжетно-ролевые, незаменимы в воспитании дошкольников. Подготовка к играм в профессии идет везде, где ребенок может ознакомиться с теми или иными качествами специальностей, накопить необходимый объем информации, пусть даже минимальный, но исходя из которого уже можно воссоздать в игре хоть отдаленное подобие данного вида человеческой жизнедеятельности.

На ход игры влияют взрослые (содействие организации и проведению, поддержание правильного отображения профессии в игре, участие в ней, контроль за взаимоотношениями и т. д.) и сами дети (вследствие разных индивидуальных характеров, представлений по теме игры у каждого ребенка). Во время игры происходит дополнительное восприятие сведений и их усвоение. При этом совершенствуются знания о профессиях (дополняются, углубляются, усложняются, исправляются и т. п.). А значит, и образы этих профессий становятся более полными и содержательными.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относиться к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими,

но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут в дальнейшем развиты в школе.

Список литературы

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс. – М.: Прогресс, 2006.
2. Буре Р.С. Воспитание детей дошкольного возраста в труде / Р.С. Буре, Л.В. Загик [и др.]. – 3-е изд., испр., доп. – М., 2013.
3. Буре Р.С. Организация труда детей и методика руководства / Р.С. Буре // Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. – М.: Просвещение, 2007.
4. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду / Г.Н. Година // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников; под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 2012.
5. Иващенко Ф.И. Психология трудового воспитания / Ф.И. Иващенко. – Минск, 2008.
6. Агисова Л.М. Формирование у детей представлений о труде взрослых в старшем дошкольном возрасте / Л.М. Агисова, О.И. Дмитриева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/06/25/formirovanie-u-detey-predstavleniy-o-trude-vzroslyh-v> (дата обращения: 19.12.2022).