

Мухина Ольга Сергеевна

воспитатель

Кириченко Оксана Валерьевна

воспитатель

Куприна Наталья Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РОЛЕВОЙ ИГРЫ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к изменению понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации. Требуется переосмысления сама система нравственного воспитания дошкольника. Данное направление исследований в современной отечественной педагогике по числу разработок, их полноте и системности обеспечено слабее, чем умственное, физическое и другие виды воспитания.*

***Ключевые слова:** нравственность, нравственное воспитание, духовность, игра, игровая деятельность.*

Из-за сложившейся ситуации в современном мире всю большую актуальность приобретает проблема нравственного развития детей дошкольного возраста. Недостаток знаний о ценностях и нравственная опустошенность определены обособленностью человека от культуры, которая позволяет сохранять и передавать важные знания и ценности будущим поколениям, также они ведут к

изменению понятий «добро» и «зло» у нового, еще только подрастающего поколения.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста сегодня является одной из самых сложных задач для современного образовательного учреждения. Нравственное воспитание – самая важная цель для каждой учебной программы дошкольного образования.

Вычисление проблемы нравственного воспитания современных дошкольников посредством игры из общего тематического поля исследований, позволит более глубоко осмыслить пути, средства, возможности и специфику педагогической работы с детьми в ДОУ.

Для обеспечения организованной, интересной и содержательной жизни детей в детском саду воспитатели используют в возрастных группах разнообразные игры. Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, поэтому, именно в игре ребенок обучается и воспитывается более успешно, чем на специальных занятиях. На первый план в играх выдвинуты межличностные отношения и смысл труда этих людей. Примеряя на себя разные роли, ребенок учится вести себя в соответствии с общепринятыми в мире людей нравственными нормами.

Внутренний, скрытый характер правил творческих игр предоставляет ребенку большую свободу в действиях; его обязательства перед играющим коллективом менее определены, чем в играх с готовым содержанием и готовыми правилами. Это позволяет играющим легко менять сюжет, вводить дополнительные роли и т. д. Овладение детьми играми с правилами имеет большое организующее значение. Правила определяют известные нормы действия, а затем и нормы отношений детей друг с другом, позволяют ребенку контролировать себя и играющих с ним. Самостоятельность выполнения правил формируется в процессе целенаправленного воспитания детей в игре. Играя, ребенок находится в определенных взаимоотношениях с коллективом детей. Общественное влияние игры, вызываемое игрой чувства, заключены в тех отношениях, которые складываются в процессе игры между детьми.

Таким образом, педагоги и воспитатели рассматривают игру как средство всестороннего воспитания личности ребенка и форму организации жизни детей, средство формирования детского общества. Все эти функции игры взаимосвязаны и взаимообусловлены.

В игре со сверстниками ребенок лучше усваивает значение правил и необходимость их соблюдения: в коллективной игре воспитываются воля, выдержка, самообладание; игра учит совместному, коллективному действию, вырабатывая умение владеть собой; игра воспитывает в воспитанниках определенную организованность.

Социально-психологический климат коллектива – эмоциональная атмосфера, складывающаяся в коллективе и отражающая систему межличностных отношений в нем. Способствует постоянному воспроизводству ценностных отношений каждым членом коллектива вне зависимости от присутствия либо отсутствия педагогического контроля, когда воспитанники в полной мере выступают субъектами проявляемых отношений. Социально-психологический климат зависит от степени сплоченности коллектива, удовлетворенности людей пребыванием в нем, процессом и результатом своей деятельности.

Принято называть игру спутником детства. У детей дошкольного возраста она составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетаясь с трудом и учением. Многие серьезные дела у ребенка приобретают форму игры. В нее вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает, в процессе игры активно работает его воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. По утверждению К.Д. Ушинского, в игре ребенок «живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни». В силу этого игра выступает как мощное средство воспитания.

В играх разного вида правила различны. В творческих ролевых играх правила заключаются в самом содержании игры: в роли, в сюжете. Наиболее общим правилом для дошкольников в коллективной творческой игре является

признание всеми играющими условного значения предметов, принятых ролей и действий. Без этого игра не может состояться.

Многие исследователи детских игр отмечают силу и подлинность чувств, переживаемых ребенком в игре. Эти чувства богаты и разнообразны. В творческих ролевых играх дети переживают чувства, связанные с выполняемыми ролями: заботу, теплоту, нежность мамы, ответственность шофера или доктора и т. д. В коллективных играх проявляются общественные чувства детей (дружбы, товарищества). Ребенку доставляют радость достижение в игре результата, преодоление трудностей. В подвижных играх дошкольники получают радость от ритма движений, их согласованности, от сознания проявлений ловкости, смелости, от достигнутого успеха. В играх, требующих сообразительности, находчивости, смекалки, радость носит интеллектуальный характер. В большинстве игр проявляются эстетические эмоции, вызываемые привлекательностью используемых игрушек, красотой игровых движений, элементами художественного творчества.

В игре ребенок переживает не только положительные эмоции. Он переживает и горечь неудачи, поражения, неудовлетворенность достигнутыми результатами, обиду и т. д. Однако, несмотря на наличие в отдельных случаях отрицательных эмоций и переживаний, игра всегда приносит ребенку радость, удовольствие, наслаждение. Игра без радости перестает быть игрой.

В процессе игры, как и в другие виды деятельности, вовлекается вся личность ребенка: его психические познавательные процессы, воля, чувства и эмоции потребности и интересы; в игре ребенок активно действует.

Игра обладает и специфическими чертами. Среди них основным является своеобразие мотивов. Игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка, отличающаяся активным творческим характером, высокой эмоциональной насыщенностью. По мере становления личности ребенка происходит развитие игры.

Развитие моральных суждений и оценок со стороны взрослых необходимо, но недостаточно для нравственного воспитания. Важно создать игровые усло-

вия, когда норма морали начнет регулировать реальное поведение ребенка, то есть установить связь между нравственным сознанием и нравственным поведением. И соблюдение нормы выступает эмоциональным подкреплением для дошкольника.

Результатом и показателем успешности процесса нравственного воспитания личности является ее нравственное развитие. В нашем понимании оно представляет собой процесс качественных интеграционных изменений познавательно-когнитивной, эмоциональной и практически -деятельностной сфер личности ребенка.

Список литературы

1. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А.М. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №4.
2. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / под общ. ред. О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. – М.: Венгера, 1996.
3. Смирнова Е.О. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам / Е.О. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №4.
4. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1984.
5. Нравственное воспитание детей через ролевую игру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://siteas.ru/referaty_po_psixologii/kurovaya_rabota_nravstvennoe_vospitanie_2.html (дата обращения: 21.12.2022).