

Петровская Альбина Валентиновна

старший воспитатель

Домарева Ирина Николаевна

заведующая

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

«КРОССЕНС» КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ, ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ, ЛОГИЧЕСКОГО И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

***Аннотация:** в статье утверждается, что развивающая технология «кроссенс» способствует, на основе деятельностного подхода, формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления как педагогов, так и воспитанников.*

***Ключевые слова:** кроссенс, технология, символ, ассоциация, изображение.*

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов», а эта технология разработана С. Фединым, писателем, педагогом, математиком, и В. Бусленко, доктором технических наук, художником и философом. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов». Это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Кроссенс впервые был опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь».

Основная цель создания кроссенса – это придумывание и решение загадки, головоломки, ребуса. Он представляет собой стандартное поле из девяти квадратов, в которых помещены изображения – серия картинок, символов, каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу.

Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными.

Задача – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, через взаимосвязь изображений. Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться вперед и заканчивать на центральном квадрате, таким образом, получается цепочка завернутая «улиткой». Начинать – как с первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 9 (5). По желанию автора он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе. Обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1–2, 2–3, 3–4, 5–6, 6–7, 7–8, 8–9, а также по центральному кресту между квадратами 2–9, 6–9.

Частая проблема для составления кроссенсов – трактовка изображений, которые могут быть не очень понятны. В этом случае можно дать текстовую подсказку – кто или что изображено на каждой картинке, а задание – найти связи между соседними изображениями или дать название кроссенсу.

Кроссенс позволяет «оживить» мероприятие образами – произведениями искусства, изображениями предметов материальной культуры, сюжетными картинками, кадрами фильмов. Основной смысл создания кроссенса – загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определённой аудитории. Именно в этом качестве оно интересно нам, педагогам. В первую очередь, как нетрадиционная форма создания чего-либо или проверки компетентности по какому-либо направлению. Когда образы на изображениях просты и логичны, для разгадки кроссенса нужно лишь знание фактов. В этом случае правильный ответ один и тематика конкретна.

1. Пример кроссенса «Создание отряда ПЮИД «ГИБДДейка».

«Читаем» кроссенс»:

1) логотип ГИБДД;

2) применительно к детям;

- 3) детского сада №61 «Семицветик»;
- 4) созданный на «Доброжелательном «Семицветике»;
- 5) с атрибутами ГИБДД;
- 6) разработан лого отряда ПЮИД;
- 7) разработана форма отряда;
- 8) на которую нанесен логотип отряда;
- 9) создание отряда ПЮИД «ГИБДДейка» МБДОУ ДС №61 «Семицветик».

Картинки 9–2 – Создание отряда ПЮИД «ГИБДДейка» проходило в целях помощи детям соблюдать ПДД. 9–6 – Логотип отряда отражает цель его создания и деятельности.

Данный кроссенс может быть использован как формула создания любого детского объединения в детском саду (найдите связь между изображениями и определите, что мы будем создавать).

2. «Оформление музыкального зала для празднования нового 2022 года».



Рис. 1.



Рис. 2

Связь между изображениями:

- 1) зимние сугробы;
- 2) в год тигра (9–2);
- 3) цветовая гамма которого в 2022 – синий, белый, золотой;
- 4) год народного искусства;
- 5) к Новому году предполагаются подарки (в цветах года тигра);
- 6) размещаются у баннера (который уже есть и его надо применить (9–6);
- 7) легкий воздушный лес пересекается с изображением баннера;
- 8) снежинка объединяет весь замысел в единое целое + снежинки по всему саду;
- 9) оформление музыкального зала: цвета года тигра – подарки, игрушки, бусы на сцене, баннер, снежный лес и сугробы на зеркале, камин в народном стиле.

В любом выбранном варианте действует один и тот же алгоритм создания кроссенса.

1. Определение тематики, общей идеи.
2. Выделение 8–9 элементов, имеющих отношение к идее, теме.
3. Выявление связей между элементами, определение последовательности.
4. Выделение элементов, имеющих три и более связей (крест, основа).
5. Концентрация смысла в одном элементе (центр).
6. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.
7. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
8. Замена прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими.
9. Построение ассоциативной связи между образами элементов.
10. Выход на новый уровень.

Для применения кроссенса – множество вариантов. Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе мероприятия для определения темы, определения и постановки проблемы, на стадии оформ-

ления материала. В этом случае головоломка будет иметь конкретную методическую цель или даже несколько:

- проверка теоретических знаний задания (с помощью кроссенса рассказать о чем-либо, функция опорной образной схемы);
- формулировка темы, постановка цели мероприятия (найдем связь между изображениями и определим тему или то, что мы будем делать);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе разработки на разных этапах, по ним обобщается материал и делается вывод);
- организация групповой работы (составление кроссенса по заданной теме из выбранных изображений, сравнение кроссенсов групп);
- творческое задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде по заданной или произвольной теме при подготовке к мероприятию);
- построение структуры образовательной деятельности (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры ОД с названием, целью или проблемой в середине).

Применение кроссенс-технологии позволяет создать ситуацию успеха. Педагог или воспитанник может начать разгадывать кроссенс не с первого изображения, а с того, которое ему более знакомо. Так каждый участник вносит вклад в общее дело.

Как работает кроссенс педагога. В первую очередь он отражает глубину понимания педагогом заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Организация групповой или парной работы с кроссенсами коллег поможет сотрудникам увидеть тему или проблему с другой стороны, с другой позиции. Стремясь отразить своё видение, педагоги найдут интересный дополнительный материал, проявят нестандартное мышление и повысят уровень соб-

ственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

Не стоит упускать из виду и огромный воспитательный потенциал кросс-сенсов. Они могут быть составлены по теме праздничного мероприятия, юбилейной даты, стать способом организации коллективного творческого дела по созданию интеллектуальной игры, стенгазеты, оформлению портфолио. Работа с кроссенсами способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией.

Внедрение инновационных педагогических технологий позволяет решать проблемы развивающего, дифференцированного, личностно-ориентированного подхода. Помогает думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать её, помогает педагогам или воспитанникам самоутвердиться, а значит быть более подготовленным к самостоятельным выступлениям.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nkj.ru/archive/articles/5105/> (дата обращения: 22.12.2022).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://thejam.ru/puzzle/krossens.html> (дата обращения: 22.12.2022).
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ug.ru/method_article/214 (дата обращения: 22.12.2022).
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskietekhnologii/library/2019/03/11/krossens> (дата обращения: 22.12.2022).
5. Брусенина О.Ю. Интерактивный метод обучения «Кроссенс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.eduportal44.ru/koiro/enpj/358_2016/6.pdf (дата обращения: 22.12.2022).