

Аксёнова Виктория Валерьевна

учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗНОВИДНОСТЬ НОРМ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о том, как сочетается слово с другими словами, какими правилами и запретами при этом следует руководствоваться, – один из важнейших вопросов речевой культуры, регулируемой нормативностью речи, правилами сочетаемости, которые имеют большое значение при употреблении слов в речи.

Ключевые слова: культура речи, нормы русского языка.

Нормы употребления слова в речи всегда определяются особенностями его лексического значения, в свою очередь, наши представления о значении того или иного слова формируются, обогащаются, изменяются с помощью его окружения, контекста, сочетаемости. По утверждению М.И. Фоминой, «именно сочетаемость позволяет разграничивать однозначные и многозначные слова». Так, значение однозначного слова *сковорода* реализуется в сочетаниях *алюминиевая, тefлоновая сковорода, жарить на сковороде, купить сковороду* и т. п. Сочетаемость многозначных слов всегда значительно богаче. Например, основное значение слова *стол* реализуется в сочетаниях *круглый стол, обеденный стол, красивый стол, положить что-либо на стол, взять со стола, переносные значения – в сочетаниях вкусный стол, диетический стол, адресный стол, стол переговоров*. Для каждого значения многозначного слова характерны свое окружение, своя сочетаемость с другими словами.

Вопрос о том, как сочетается слово с другими словами, какими правилами и запретами при этом следует руководствоваться, – один из важнейших вопросов речевой культуры, регулируемой нормативностью речи, правилами сочетаемости, которые имеют большое значение при употреблении слов в речи. Сочетаемость может быть свободной, широкой и крайне ограниченной, узкой. Так,

сочетаемость слов *стол, лампа, карандаш* широкая, она ограничена лишь естественными связями в окружающем мире, а сочетаемость слов *моргать (глазами), узы (брата, дружбы, семейные), замкнуть (цепь), откупорить (бутылку, бочку)* – предельно узкая.

С течением времени нормы сочетаемости слова могут изменяться. Новое окружение слова часто свидетельствует о возникновении у него нового значения. Так, расширение норм сочетаемости слов, относящихся к таким сферам, как политика и экономика – характерная черта современного русского языка. Сравним: *девальвация рубля и девальвация культуры; начертить график и график отпусков; тормозить на повороте и тормозить развитие отечественной промышленности.*

Грамматические нормы включают морфологические, словообразовательные и синтаксические нормы. Морфологические нормы регулируют правила образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа существительных, краткие формы и степени сравнения прилагательных и т. п.). Например, неправильно: *красивый бра* (ср. р.), *желтый гуашь* (ж. р.), *новая шампунь, красивая тюль* (м. р.). По свидетельству Л.А. Введенской, словообразовательные нормы регулируют выбор морфем, их размещение и соединение в составе нового слова [1, с. 124].

Еще одна разновидность норм русского языка – синтаксические нормы. Это сфера речевой культуры, регламентирующая построение и использование в речи синтаксических конструкций, предусмотренных системой языка. Одним из самых проблематичных является выбор падежной формы управляемого слова. Он бывает затруднен в тех случаях, когда нам кажутся возможными две формы. Как правило, основной является одна из них, вторая же имеет либо разговорно-просторечный, либо профессиональный, либо устаревший характер. Приведем примеры некоторых основных и вариантовых форм с управляемым существительным: *бояться матери и бояться мать* (разг.); *судно типа крейсера и судно типа крейсер* (проф.); *по пять рублей и по пяти рублей* (уст.) и др.

Интересна синтаксическая норма, регулирующая выбор предложно-падежной формы управляемого существительного. Например, многие неправильно употребляют пары предлогов *в – из* и *на – с*. Общее правило, регулирующее выбор предлога в подобных случаях, заключается в следующем. Противоположные по смыслу словосочетания (с одним и тем же зависимым словом) образуются только с предлогами одной и той же пары: если мы говорим *пошла в магазин*, то при образовании антонимичного словосочетания должен быть использован предлог этой же пары, поэтому верно *пришла из магазина*. С другой стороны, мы отправляемся, уходим, приходим, переходим *на почту, на завод* и т. п., поэтому в антонимичных словосочетаниях мы употребляем предлог *с*: *с завода, с почты* и т. п.

Список литературы

1. Введенская Л.А. Культура речи / Л.А. Введенская. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000 – 442 с.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nauchkor.ru/pubs/sovershenstvovanie-rechevoy-kultury-mladshih-shkolnikov-v-protsesse-izucheniya-imeni-suschestvitelnogo-na-urokah-russkogo-yazyka-5c1a62af7966e104f6f85721> (дата обращения: 22.12.2022).