(cc) BY

Халаимова Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования
Малых Елена Ивановна
педагог-психолог
Пархоменко Светлана Михайловна
педагог дополнительного образования

МБУДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевка, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ

Аннотация*: в статье рассказывается о важности сотрудничества учреждения дополнительного образования и семьи.*

Ключевые слова*: законы об образовании, индивидуальный подход, взаимодействие с родителями, учреждение дополнительного образования.*

Сегодня государство ставит в приоритет семейное воспитание: в законе «Об образовании» (ст. 18 п. 1) сказано, что первыми педагогами являются родители, которые обязаны заложить основы развития личности ребенка в физическом, интеллектуальном и нравственном плане.

В творческих объединениях педагоги дополнительного образования ведут целенаправленную, систематическую и планомерную работу с семьей, целью которой является создание единого пространства развития личности ребенка. Педагоги стремятся найти индивидуальный подход к каждому воспитаннику и каждому родителю, используя стандартные методы работы, и находя нетрадиционные пути решения сложившихся ситуаций. Но все эти методы, разные по форме, направлены на решение одних и тех же задач. Традиционные методы – это обсуждение проблем воспитания и развития детей, консультирование родителей по вопросам детской психологии, моделирование и проигрывание проблемных

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ситуаций, совместные игры и занятия детей с родителями и т. д. Мы стремимся уйти от заорганизованности, монотонности и назидания во взаимодействии с семьей, что позволяет родителям чувствовать себя не просто потребителем образовательной услуги, а равноправным участником в развитии ребенка.

Задачи сотрудничества с родителями:

1) установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося;

2) объединить усилия для полноценного развития и воспитания;

3) создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки;

4) активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

В нашей практике работа с родителями строится в три этапа: на первом этапе происходит взаимное знакомство семьи и образовательного учреждения (родители узнают об образовательных программах, педагогическом коллективе, требованиях учреждения и возможностях совместной работы); второй этап подразумевает активные методы взаимодействия (консультирование специалистов, индивидуальные беседы, игровые семинары, «круглые столы», психологические тренинги и т. д.); на третьем этапе происходит уже само функционирование единой цепочки «дом детского творчества – семья», как родительско-педагогического сообщества, направленного на развитие ребенка. Мы используем разные формы работы: индивидуальные, групповые и семейные.

В зависимости от этих приемов и методов должны меняться формы и направления работы образовательного учреждения с семьей.

Опыт взаимодействия педагогов МБУ ДО «Дом детского творчества» показал, что заинтересованность родителя возрастает, если он может сам увидеть результаты обучения своего ребёнка в виде танца, поделки, концертного номера, изготовленной модели. При этом для него важен не сам факт принесённого с занятия изделия или дома исполненного номера, а присутствие на выставке с работами своего ребёнка, на отчетном концерте или конкурсе, где будет петь, танцевать, соревноваться его ребёнок.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Информационные стенды детского творческого объединения обычно содержат информацию о достижениях обучающихся, особенностях организации занятий, актуальных мероприятиях, контактах педагога и памятки для родителей с полезными советами. Обычно, родители знакомятся с содержанием информационных уголков во время ожидания своих детей с занятий.

Также, стало традицией создание групп и сообществ родителей и педагогов в социальных сетях и мессенджерах для еще более активного и тесного общения и обсуждения всевозможных вопросов.

Результаты целенаправленной и серьезной работы с семьей по созданию единой пространственной развивающей среды радуют: мы видим, как меняется характер нашего общего взаимодействия за годы обучения ребенка в учреждении дополнительного образования, как родители становятся все более активными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Список литературы

1. Дополнительное образование в образовательном учреждении / сост. Н.И. Еременко. – Волгоград: Корифей, 2007.

2. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З.А. Каргина. – М.: Школьная Пресса, 2006.

3. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2004.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)