(cc) BY

Викторова Оксана Валериевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №65»

г. Белгород, Белгородская область

КАК ОБУЧИТЬ ДЕТЕЙ ЗВУКОВОМУ АНАЛИЗУ СЛОВ

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос обучения детей звуковому анализу слов. Автор предлагает опыт обучения детей произнесения и анализа звуков.*

Ключевые слова*: звуковой анализ слов, логопедия в детском саду, звуковая линейка.*

Звуковой анализ слова вызывает затруднения не только у детей, но и у взрослых. Данный материал поможет специалистам и родителям научить ребёнка правильно выполнять звуковой анализ слов, лучше подготовить ребёнка к овладению грамотой в школе.

Навык звукового анализа формируется у детей только в результате целенаправленного обучения. Начинать обучение можно с 4 лет, при условии достаточного речевого и интеллектуального развития.

Детей в детском саду знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами. Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает: определение количества звуков в слове, определение места звука в слове, умение определять гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие.

Запомните:

1) звуки – мы слышим и произносим;

2) буквы мы пишем и читаем;

3) звуки бывают гласными и согласными;

4) согласные звуки бывают твердыми и мягкими.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ребенок должен знать понятия «гласный звук», «согласный твердый», «согласный мягкий», а также что гласные звуки обозначают кружком красного цвета, согласные твердые – синим, согласные мягкие – зеленым цветом.

Гласные звуки можно петь голосом, выходящий изо рта воздух не встречает преграды (потянули ниточку). Согласные звуки – звуки, которые нельзя петь, выходящий изо рта воздух при их произнесении, встречает преграду. Глухой звук образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем, что когда произносим глухой звук, голосок спит, а при произнесении звонких звуков голосок звенит (положить руку на горлышко).

Ребенок должен знать понятия «начало», «конец», «середина», «первый, «второй», «последний». Эти понятия лучше сначала отрабатывать на наглядном материале – звуковой линейке.

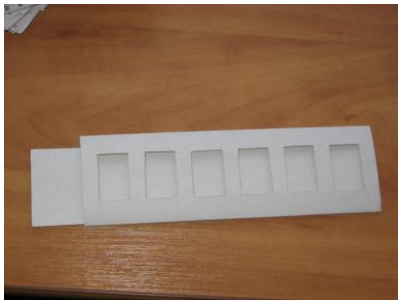

Рис.1

Взрослый медленно произносит слог или слово, выделяя голосом первый звук: РРАК. Ребенок называет первый звук, дает его характеристику (согласный, твердый, обозначается синим цветом) и выкладывает или рисует кружок соответствующего цвета. Затем взрослый еще раз произносит слово, выделяя второй звук: РААК. Ребенок совершает аналогичные действия. Также происходит выделение последующих звуков.

В итоге должна получиться такая схема слова «рак».

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Рис. 2

По мере совершенствования навыка необходимость в повторных проговаривании и выделении звуков пропадает. Ребенок должен самостоятельно называть количество и последовательность звуков в слове после однократного называния. Если ребенок не может выделить звук, слово нужно повторять несколько раз, пока не услышит. Звуковой состав каждого слова сравнивается с предыдущим, определяется сходство и различие.

Часто вместо первого звука ребенок называет слог. Надо вспомнить артикуляцию звуков, обратить внимание ребенка на изменение положения губ или языка. Важно, чтобы ребенок усвоил, что такое звук речи, мог дифференцировать звуки, делить слова на звуки и слоги. Только тогда он сможет без труда овладеть навыком чтения.

Список литературы

1. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза / Т.А. Ткаченко. – М.: Гном и Д, 2005.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)