

Рудак Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются варианты эффективного применения приёмов технологии критического мышления в рамках урока литературного чтения в начальной школе.*

***Ключевые слова:** приёмы, критическое мышление, литературное чтение.*

Уход от традиционного урока посредством применения в процессе обучения новых технологий позволяет не только устранить однообразие образовательной среды, но и создаёт условия для развития учащихся. Чтобы научить ребёнка понимать текст и находить нужную информацию, каждый учитель на своих уроках ищет наиболее эффективные методы и приемы обучения, которые бы давали стабильный результат в освоении предмета, стимулировали учащихся к познавательной и творческой активности. Реализация технологии критического мышления на уроках литературного чтения в начальной школе является как раз таким эффективным методическим инструментом.

Одна из задач технологии развития критического мышления – формирование навыков общения, навыков формулировки вопросов. Ведь общение людей невозможно без вопросов. В том потоке информации, в котором мы живём, необходимо научиться анализировать информацию, уметь выразить своё отношение к ней, отвергать ненужную, формулировать вопросы и находить на них ответы, что важно во всех сферах жизни.

На уроках мы привыкли к традиционным вопросам от учителя. Эффективно, когда данные вопросы являются составляющей эвристической беседы. Но в иных случаях, это перестает в большую проблему для наших детей. Им чаще

отвечают на вопросы, которых они не задавали. И дети перестают задавать вопросы. Они знают, что им будут что-то рассказывать, порой то, что им неинтересно или непонятно. В идеале, когда ребенок сам задает вопросы, сам хочет что-то узнать. Умение формулировать вопросы, позволит нам формировать, в первую очередь, такие виды УУД, как познавательные и коммуникативные, которые основываются на развитии разных типов мышления.

Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса: фаза вызова, фаза реализации смысла (осмысление), фаза размышления (рефлексии). Проще говоря: от актуализации имеющихся знаний и представлений об изучаемом к их систематизации, формированию собственной позиции, далее к перестраиванию собственных первичных представлений с тем, чтобы включить в них новые понятия.

Рассмотрим некоторые методические приемы развития критического мышления. Приём «Ромашка Блума» – это приём, основанный на работе с текстом. Главным в работе с текстом является осмысление информации. Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них. «Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов: простые вопросы (Что? Когда? Где? Как?), уточняющие вопросы (То есть ты говоришь, что...?), интерпретационные (Почему?), творческие вопросы (Что будет, если...?), практические вопросы (Как можно применить...?), оценочные вопросы (Почему что-то хорошо, а что-то плохо?) Возможны два варианта применения: вопросы формулирует сам учитель. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии – когда необходимо показать учащимся примеры, способы работы с ромашкой; вопросы формулируют сами учащиеся. Это вариант требует определенной подготовки от детей, так как придумать вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания

требуют определенного навыка. Если ученики знакомы с Ромашкой Блума с 1–2 класса, то к 3–4 классам вопросы задает уже не учитель, а сами дети друг другу, работая в группе.

Приём «Кубик Блума» – это приём, где используется специальный кубик, на гранях которого написаны действия: «Назови. Почему. Объясни. Предложи. Придумай. Поделись». «Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Учитель или один ученик бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика – с него и должен начинаться вопрос. Формулировки для учеников начальной школы можно упростить. Вопросы на гранях кубика можно варьировать по своему желанию. Важно только, чтобы они затрагивали все стороны заданной темы. «Кубик Блума» можно использовать на всех этапах уроков любого типа. Однако наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у ребят уже есть представление о сути темы. Что касается использования на более раннем этапе изучения блока материала, то в этом случае работу с кубиком можно сделать групповой, то есть ответы на вопросы ученикам нужно будет формулировать вместе. Этот упрощённый способ помогает не только собрать в кучку все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды.

Приём «Рюкзак» (как вариант, «Копилка знаний») – это приём, который помогает активизировать имеющиеся знания перед чтением и рефлексировать, отдавать себе отчет в том, что же помогло понять текст. Данный прием чаще используется на уроках после изучения большого раздела. Суть – зафиксировать свои продвижения в учебе. Можно использовать картинку, которая переходит от одного ученика к другому. Каждый ученик говорит о том, что он положит в этот рюкзак. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать: «Пропускаю ход».

Приём «Чтение с остановками» – это приём, при котором учащиеся, читая текст, знакомятся с ним медленно, постоянно возвращаясь к предыдущей информации, анализируя её, сопоставляя не только с тем опытом, который представил

автор, но и со своим личным. Непременное условие для использования данного приема – найти оптимальный момент в тексте для остановки. Эти остановки – своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую – совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий. Этот прием требует не только серьезной корректировки собственного понимания, но иногда даже отказ от прежней позиции. Но отказ не под чьим-то влиянием, а в результате личной работы с текстом, самостоятельного освоения нового., дети спорят, фантазируют, размышляют вслух, вчитываются и вслушиваются в текст. Приём «чтение с остановками» учит умению выражать свои мысли. Если ребенок будет уметь выражать свои мысли, то общение с людьми принесёт ему удовлетворение и радость, он сможет отстоять правоту своих суждений. Данный приём обеспечивает глубокое осмысливание изучаемого материала, развивает творческое мышление и воображение.

Активное включение данных приёмов в учебный процесс создаёт оптимальные условия для развития личности учащихся, для их самосовершенствования и самореализации, что оправдывает главные цели развивающего обучения: максимальное общее развитие детей, развитие умственных способностей, чувств и воли детей. Творческие задания всегда интересны учащимся, хотя любое творчество – это нелегкий труд, который, несмотря ни на что, приносит огромное удовольствие и осязаемые результаты.

Список литературы

1. Громова О.К. «Критическое мышление – как это по-русски? Технология творчества / О.К. Громова // Первое сентября. – 2001. – №12.
2. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока / С.Г. Манвелов. – М.: Просвещение, 2002.