

Масленникова Ирина Алексеевна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Станция юннатов»

Тюфанова Татьяна Николаевна

учитель

МБОУ «Плотовская СОШ»

Масленников Дмитрий Валерьевич

педагог дополнительного образования

ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье обосновывается возможность реализации творческого саморазвития и социализации младших школьников через использование эффективных инструментов экологического воспитания в системе дополнительного образования.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, экология, экскурсия, исследовательская деятельность, игра, кинопедагогика.*

Экология на сегодняшний день является основой формирования нового образа жизни, характеризующегося гармоничными отношениями между человеком и окружающей средой. Необходимость и актуальность экологического образования связана с формированием активной патриотической позиции, что осуществляется через изучение и охрану природы родного края. Развитие гармоничной, целостной личности включает в себя как формирование представлений о глобальной взаимосвязи человека и окружающей среды, так и активную практическую деятельность по охране природы своей Родины.

Для экологического воспитания обучающихся, необходимо обязательно включать на занятиях и воспитательных мероприятиях региональный компо-

нент, используя при этом различные формы и методы работы. Рассмотрим некоторые из них подробнее.

Один из эффективных способов обучения в парадигме экологического воспитания – это экскурсии. Этот вид деятельности, как правило, направлен на формирование общих природоведческих представлений. Во время школьных экскурсий обучающихся знакомят с изменениями, которые происходят в окружающем мире, с многообразием растительного мира, устанавливают причинно-следственные взаимосвязи живой и неживой природы. Таким образом, школьники систематизируют и расширяют знания об охране природы, о воздействии человека и его взаимосвязи с природой.

Следующий способ, не менее важный – это исследовательская деятельность и проектная деятельность, моделирование. В ходе исследований у школьников происходит непосредственное общение с окружающим миром, приобретаются полезные навыки, и накапливается опыт научных экспериментов, развивается наблюдательность, появляется интерес к изучению конкретных экологических проблем и поиску способов их решения. В процессе поисково-исследовательской деятельности дети самостоятельно изучают природу родного края, ведут мониторинговые исследования окружающей среды.

Одним из важнейших средств повышения экологического воспитания школьников является игра. Это могут быть дидактические игры, настольно-печатные игры, словесные игры, подвижные игры, экспериментальные игры. Игровые ситуации дают возможность достаточно широкого личностного развития в соответствии с индивидуальными склонностями, интересами, мотивами обучающихся. Значительно успешнее закладывается фундамент конкретных представлений воспитанников об окружающем мире и наиболее удачно сочетается познавательно – практическая и игровая деятельность.

Не менее эффективной формой работы является организация экологических праздников и спектаклей. Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на их «природное» содержание. С одной стороны, участие в таких празд-

никах и постановках дает обучающимся основы экологических знаний, а с другой предполагает развитие их творческих способностей.

Кинопедагогика также является эффективным инструментом в экологическом воспитании школьников. Как показывает опыт, кино обладает большими возможностями для детского развития, в том числе в направлении экологического просвещения. Киноэкран обладает огромной убедительной силой, идеи и образы, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для развития мировоззрения ребенка. В данном контексте возможен просмотр мультфильмов и фильмов, имеющих экологическое содержание.

Таким образом, экологическое образование создает предпосылки для развития самосознания развивающейся личности, неотъемлемым элементом которого является экологическая культура и ответственность понимания законов живого мира и активная позиция в вопросах охраны окружающей среды.

Список литературы

1. Латоха Л.В. Экологическое воспитание в дополнительном образовании / Л.В. Латоха, Л.Н. Коломыцева // Экология и природопользование: прикладные аспекты: материалы. – 2018. – С. 202.
2. Сенькова Л.А. Дополнительное естественноисторическое образование – основной путь профориентации и экологической культуры школьников / Л.А. Сенькова, О.А. Ларионова, М.Ю. Карпухин // Аграрное образование и наука. – 2019. – №4. – С. 17.
3. Ситникова О.В. Кинопедагогика как средство эмоционального сопровождения личности / О.В. Ситникова // Инновации в образовании. – 2021. – №1. – С. 92–101.