

**Хамова Ольга Николаевна**

учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Онега, Архангельская область

## **УРОК КАК ОСНОВНОЙ ИСТОЧНИК ПОЛУЧЕНИЯ БАЗОВЫХ ЗНАНИЙ**

***Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос о необходимости получения базовых знаний по географии на уроках.*

***Ключевые слова:** эффективность, мотивация, интерес, ассоциации, причинно-следственные связи, развитие личности.*

Главная цель обучения – формирование многосторонне развитой личности. Вклад географии в достижение этой цели трудно переоценить. Это «единственный предмет в школе, в сферу рассмотрения которого входят и естественные (природа), и общественные (население, хозяйство, социальные вопросы) объекты и явления» [4, с. 37]. В последние годы складывается ситуация, что географию вместе с физкультурой, уроками технологии, химии и другими школьными предметами относят к предметам «второстепенным», т. к. для поступления в вузы они мало кому требуются. Сокращены часы на изучение географии в 6, 7-х классах, а объемы материала остаются прежними, большая часть ребят выбирает географию в качестве экзамена на ОГЭ. Следовательно, ученики в школе должны усвоить знания, приобрести умения и навыков, которые являются фундаментом географии.

«Специфика школьной географии состоит в том, что содержание предмета насыщено теоретическими знаниями и практическими работами, а времени на изучение объемного материала не так много» [5, с. 6]. Поэтому на уроках географии стараюсь использовать такие методы, средства обучения и приемы работы, которые делали бы мои уроки максимально эффективными.

Когда ребята в 5-м классе начинают изучать географию, у них уже сформирована мотивация к учебной деятельности. Но мотивация у всех разная, и не

секрет, что не очень большой процент ребят учится ради получения знаний. Моя задача – заинтересовать их своим предметом, т. к. известно, что максимальная отдача от деятельности человека в той области, которая ему интересна. И возраст в 5-м классе благодатный, и в географии много тем, которыми можно детей увлечь, а при этом довольно сложный материал, насыщенный большим числом новых понятий. Приходиться выстраивать свою деятельность таким образом, чтобы у учащихся на высоком уровне шло овладение знаниями, умениями и навыками, и при этом у них не пропал интерес к урокам географии. Трудно запомнить то, что не понимаешь. Просто вызубренное определение никакой ценности не имеет, если ребенок не понял его сути. Ученик сможет его воспроизвести, но не сможет применить на практике. Поэтому, чтобы проверить усвоение любого понятия, часто прошу: «А теперь объясните своими словами!». Но прежде, чем потребовать это от ребят, мы вместе с ними разбираемся в определении. Например, определение солёности: «Солёность – количество минеральных веществ в граммах, растворённых в 1 литре (1 кг) воды» [1, с. 74]. Для его объяснения на урок приношу две литровые банки с чуть подкрашенной водой, одна как будто с водой из Белого моря, другая – из Красного. Демонстрирую банку с водой из Красного моря, её солёность 42 промилле, значит в этой банке растворено 42 грамма различных веществ. Солёность воды Белого моря 27 промилле [2, с. 27], значит, в банке с Беломорской водой содержится 27 граммов различных веществ. Для успешного изучения географии требуется заучивание большого объема фактического материала: столицы, абсолютные высоты, пространственное размещение географических объектов и т. д. Чтобы ребята с этим хорошо справлялись, обучаю их различным приемам запоминания. Больше всего мне нравится метод ассоциаций. Психологами доказано, что «информация, поступающая через ассоциативный мостик, гораздо прочнее удерживается в памяти, нежели информация, поступающая прямым (линейным) способом» [6, с. 42]. Рассказываю им о своих ассоциациях и предлагаю придумывать свои. В своей работе придерживаюсь высказывания: «Если человек на пальцах не может изложить проблему, значит, он в ней не разбирается». Очень часто при

изучении материала обращаюсь к жизненному опыту ребят, стараюсь на простых примерах объяснить сложные вещи. Еще Геродот говорил: «Ищите сходства и они образуются». Практически каждое явление или закономерность может зеркально найти свое отображение в реальной (более того, в бытовой) действительности. Источником информации в этом методическом приеме может быть абсолютно все: бытовые предметы, одежда, поведение людей, продукты питания, семья, реклама, отношения учеников в классе: важность соседского положения стран показываю на примере соседей их квартир; внутреннее строение Земли – на яйце, сваренном и уроненном; отрасли специализации хозяйства – на специализации каждого ребенка в классе на каком – то предмете (дети знают к кому обратиться за помощью по тому или иному предмету и т. д.

Привлекаю много иллюстративного материала. Мне самой ничего не стоит изобразить воду в реке, запинаящуюся за выступы кристаллических пород, при объяснении порогов на реках; волну, тормозящуюся своей подошвой и обрушивающую свой гребень на берег. Чем больше органов чувств задействовано при восприятии, тем лучше.

На уроках часто задаю вопросы, начинающиеся со слов «почему?», «как вы думаете?», «как вы считаете?». Они нацеливают учащихся на раскрытие причин изучаемых географических явлений и выявлений между ними причинно-следственных связей. При ответе ребят не поднимаю с места, ведь тогда нет лишнего напряжения, дети более уверены, и урок при этом идет в хорошем темпе. Стараюсь словом поощрять любой правильный ответ. Строю уроки так, чтобы их каждый элемент работал на географическую науку, даже физкультминутки стараюсь проводить с опорой на географический материал.

Как утверждает известный педагог И. Я. Лернер, «...не должно быть обучения, которое, в конечном счете, не достигало бы усвоения содержания на творческом уровне...» [3, с. 43]. Накопление опыта творческой деятельности тесно связано с решением главной задачи современной школы – помочь развитию личности учащихся. К творческой можно отнести деятельность, для осуществления которой нет готовых решений. Именно поэтому речь идет о накоплении опыта

творческой деятельности, о развитии творческого мышления. Для накопления такого опыта у учащихся использую следующие виды работы: при изучении циклонов и антициклонов в 8-м классе дети получают задание, подобрать 5 стихотворений, в которых речь идет об этих атмосферных вихрях; при изучении видов облаков в 6-м классе дети подбирают фотографии с их изображением, определяют, к какому виду облака относятся и т. д.

Выстраиваю свои уроки так, чтобы заложить в ребят основы географической науки и привить интерес к ней.

### ***Список литературы***

1. Герасимова Т.П. Начальный курс географии: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений / Т.П. Герасимова, Н.П. Неклюкова. – М.: Дрофа, 2002. – 176 с.
2. География Архангельской области: учебное пособие для учащихся 8–9 классов общеобразовательной школы / под ред. Н.М. Бызовой, Я.К. Премининой. – М.: СпортАкадемПресс, 2001. – 184 с.
3. Лернер И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории. – М.: Просвещение, 1982. – 216 с.
4. Методика обучения географии в школе: учеб. пособ. для студентов геогр. спец. высш. пед. учеб. заведений и учителей географии / Л.М. Панчешникова [и др.]; под ред. Л.М. Панчешниковой. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1997. – 320 с.
5. Современный урок географии. Ч. 1. Методические разработки уроков / сост. И.И. Барина. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 128 с.
6. Психология: учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / под ред. В. В. Богословского. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.