

*Лабутина Светлана Геннадьевна*

учитель

МБОУ «Выездновская СШ»

р.п. Выездное, Нижегородская область

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ПОЭТИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

*Аннотация:* в статье представлен опыт реализации программы внеурочной деятельности «Поэтическая мастерская» в начальной школе. Описаны методы, формы и приёмы работы по данной программе, ожидаемые результаты.

*Ключевые слова:* развитие речи, творческая деятельность, поэтические тексты, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, работа с текстом, система стихосложения.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы и призван обеспечить выполнение основных целей, среди которых называется развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формируется желание и умение учиться.

Главной целью школы как социального института в современных условиях является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, творческих способностей. Современный этап развития отечественной психологии и педагогики можно охарактеризовать как время интенсивного поиска новых методов и форм обучения, создания инновационных программ воспитания творческой личности.

В связи с этим была разработана авторская программа «Поэтическая мастерская» для реализации внеклассной работы по предмету, дополнения к урокам литературного чтения, не позволяющим в рамках урока заниматься творческой поэтической деятельностью учащихся.

Цель: развитие интеллектуально-творческого потенциала личности младшего школьного возраста через знакомство с аспектами поэтического мастерства.

Задачи:

- приобщать учащихся к лучшим образцам лирики отечественных поэтов;
- развивать навыки и приемы анализа лирического произведения;
- формировать нравственные качества учащихся, творческой и социальной активности;
- развивать личностные качества школьников, помогающих раскрытию их творческих способностей;
- формировать культуру публичного выступления.

Программа предполагает на более углубленном уровне изучения поэтической литературы не только формировать в детях вышеперечисленные качества, но и развивать их творческие способности, а также даёт возможность участвовать в районных и областных конкурсах.

Программа рассчитана на школьников 9–10 лет. Предусматривается индивидуальный подход к каждому ребенку, суть которого заключается в том, чтобы идти не от учебного предмета к ученику, а от ученика к учебному предмету. Развивать те творческие возможности, которыми располагает ребенок. Обучать его с учетом потенциальных возможностей, которые необходимо совершенствовать, обогащать.

Программа «Поэтическая мастерская» разработана на основе системы М.Р. Львова, которая состоит из трёх блоков.

Задачи I блока: воспитание у школьников качеств, служащих предпосылками для творческой деятельности: развитие наблюдательности, общительности, речевой и общей активности, хорошо натренированной памяти, сообразительности, привычки анализировать и осмысливать факты; развитие познавательных интересов, воображения. Формы и методы: экскурсии, языковые игры; игры-драматизации; сочинения различных типов.

Задачи II блока: самовыражение индивидуальности личности ученика через творчество: сочинение скороговорок, потешек, небылиц, загадок и т. д., написание сказок, стихотворений, в которых всегда выражается личность пишущего. Это может быть тонкое эстетическое восприятие прекрасного, любовь к человеку, животным, восхищение добрым поступком, неприятие зла и неправды, наконец, равнодушие или безразличие. Формы и методы: работа с текстом, словесные игры, игры-драматизации; сочинения различных типов. Задачи III блока: использование элементов исследовательской деятельности: самостоятельное сочинение стихотворений, создание стихотворного текста различных типов и назначений, изобретение образных оборотов речи, «открытие» закона художественной формы. Формы и методы: работа с текстом, словесные игры, экскурсии, игры-драматизации; сочинения различных типов, путешествия, викторины, конкурсы, оформление газет, сборников стихов, постановки авторских пьес.

Программа рассчитана на один год и включает в себя следующие разделы;

I раздел – Литература рядом с нами.

II раздел – Изобразительно-выразительные средства языка.

III раздел – Особенности стихотворной речи. Основные правила стихосложения.

IV раздел – Путешествие в мир слов.

Реализация программы дополнительного образования призвана способствовать развитию следующих УУД.

Таблица

### Универсальные учебные действия

<i>метапредметные</i>	<i>предметные</i>
<i>Базовый уровень</i>	
1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

<p>4) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>3. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <p>4. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении</p>
<p><i>Повышенный уровень</i></p>	
<p><i>*работать с несколькими источниками информации;</i></p> <p><i>*сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i></p> <p><i>* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</i></p> <p><i>использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет)</i></p>	<p><i>*делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</i></p> <p><i>* сопоставлять различные точки зрения;</i></p> <p><i>*соотносить позицию автора с собственной точкой зрения</i></p> <p><i>*составлять небольшие стихи</i></p>

В результате работы по развитию поэтического творчества у многих детей увеличился интерес к литературному чтению, появилось положительное отношение к заданиям творческого, проблемно-поискового характера.

Более ярко стала проявляться способность к фантазированию и воображению при выполнении работ творческого характера

Улучшилась культура поведения, установилась атмосфера товарищеских взаимоотношений и взаимовыручки.

Продуктом деятельности кружка является создание макетов собственных сборников стихов, «книжек-малышек», а также участие школьников в творческих конкурсах разного уровня. За время реализации программы дети добиваются успехов на литературных конкурсах разного уровня. Уже в первый год –

ученики стали победителями районного конкурса чтецов «Моя малая Родина». В 2014 году по результатам общероссийской конференции «Творческая мастерская» в электронном журнале «Конференц-зал» были опубликованы стихотворения обучающихся. Два года подряд (2014, 2015) ученицы 3–4 классов занимали призовые места в районных поэтических конкурсах «Любимые стихи детских поэтов», «Читаем стихи о Великой Отечественной войне».

Таким образом, программа внеурочной деятельности «Поэтическая мастерская» способствует эффективному решению задач реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, помогает развивать в детях творческие способности, эстетические и духовно-нравственные ценности.

### ***Список литературы***

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 96 с.
2. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути её развития / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1975.
3. Львов М.Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие / М.Р. Львов. – М.: Дидакт, 1993.
4. Матюшкина А.М. Развитие творческой активности школьников / А.М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1991.
5. Одегова В.Ф. Роль семантической направленности обучения родному языку в развитии творческой личности младших школьников / В.Ф. Одегова // Педагогическое обозрение. – 1998. – №1. – С. 168–171.