(cc) BY

Васильева Раиса Витальевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №163»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПРАВИЛЬНОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ ЗВУКОВ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация*: в статье определено значение правильного произношения звуков для формирования личности ребенка, выделены причины неправильного произношения звуков. Автором представлено описание игровых упражнений по подготовке речевого аппарата дошкольников к овладению звуками речи.*

Ключевые слова*: звукопроизношение, речедвигательный аппарат, игровые упражнения, доска Бильгоу, дошкольный возраст.*

Исследователями детской речи давно отмечено значение правильного произношения звуков для формирования личности ребенка, поскольку хорошо развитая речь позволяет с легкостью вступать в общение со взрослыми и сверстниками, понятно выражать свои мысли и желания. Однако, анализ реальной ситуации в настоящее время показывает, что у большинства детей, поступающих в детские сады, отмечается неправильное произношение отдельных звуков; у некоторых детей наблюдается нечеткая речь, при которой недостаточно открывается рот, слабо артикулируются звуки. Особое значение правильное произношение звуков приобретает при поступлении в школу, когда недостатки звукопроизношения могут стать причиной неуспеваемости: дети с дефектами произношения не способны определить число звуков в слове, назвать их последовательность, им трудно подбирать слова, которые начинаются на заданный звук. Бывает, что несмотря на хорошие умственные способности ребенка, в связи с недостатками звуковой стороны речи у него наблюдается отставание в овладении словарем и грамматическим строем речи. Кроме того, дети, которые не умеют различать и выделять звуки на слух и правильно их произносить, имеют трудности в овладении навыками письма.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

До пятилетнего возраста причину неправильного произношения у ребенка специалисты видят в недостаточном развитии речевого аппарата, указывая на неразвитость речевого слуха и дыхательной системы, а также мозговых центров, которые управляют речедвигательным аппаратом, отмечая несовершенство артикуляционного аппарата. Недостатки звукопроизношения, сохраняющиеся у ребенка после пяти лет, ученые объясняют педагогической запущенностью детей, отсутствием надлежащего воспитания [2].

С точки зрения логопедов, обучение звукопроизношению следует осуществлять в соответствии с этапами работы над звуками. Так, этап, который предполагает подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи, предусматривает подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания. С этой целью рекомендуется использовать игровые упражнения, что создает условия для многократного их повторения.

Для развития моторики артикуляционного аппарата можно проводить игры на звукопроизношение: «Кто как кричит?», «Что звучит?», «Чей домик?» и др. Необходимо использовать звукоподражания шуму ветра, рокоту самолета, карканью вороны, жужжанию жука, цоканью копыт лошади и др. Следует учитывать, что повторение бессмысленных слогов (*ша – шо – шу, ра – ро – ру*) быстро утомляет и не оказывает должного эффекта, а щелкание языком «как кучер», жужжание «как пчела», гудение «как паровоз», наоборот, вызывает больший интерес у детей к овладению правильным произношением звуков. Важно помнить также, что дети усваивают речь путем подражания людям, а не звукам природы, мычанию коровы и пр., т.е. подражание звукам животных должно осуществляться опосредованно, через речь педагога [1].

Для развития речевого дыхания рекомендуется проводить игры на поддувание: сдувание снежинок (кусочков ваты), поддувание карандашей, плавающих рыбок, лодочек и пр. Например, для выполнения игры «Бабочка» выставляется цветочная поляна. Ребенку предлагается сдувать бумажную бабочку с ладошки, при этом желательно, чтобы она улетела на самый дальний цветок. Или, к примеру, для выполнения упражнения «Горох» на дно неглубокой та-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

релки приклеивается картинка, сверху прикрытая насыпанным горохом. Ребенку предлагается раздуть горох с середины, чтобы увидеть картинку. В процессе выполнения дыхательных упражнений ребенок научится правильно дышать, делать короткий, быстрый вдох и длительный, сильный, плавный выдох: вдох (носом) – на счет 1–3, пауза – 1, выдох (ртом) – на счет 1–6. Необходимо следить за тем, чтобы дети не напрягались и не уставали [1].

Для развития речевого слуха, слухового внимания можно организовать игры на:

а) различение звуков по силе (громко – тихо) – «Какие часы тикают?», «Какой зайка стучал?» и т.д.;

б) определение направления звука – «Угадай, где стучит (звенит)?» и т.д.;

в) узнавание знакомых людей по голосу, животных и птиц по звукоподражаниям – «Кто позвал?», «Кто в гости пришел?» и т.д.

Кроме указанных упражнений многие педагоги используют в работе современные средства для обучения детей правильному произношению звуков. Так, наш детский сад приобрел доску Бильгоу с полным комплектом оборудования (мешочки, мячи и т.д.). С помощью этого пособия мы проводим различные игровые упражнения, например, с мешочками – ребенок берет мешочек в правую руку, отводит сначала в одну, затем в другую сторону, произносит слог с автоматизированным звуком, затем, переложив в правую руку мешочек, поднимает руку вверх и произносит следующий слог; аналогичные манипуляции проводятся с левой рукой; затем ребенок держит мешочек двумя руками, произносит слог и вытягивает руки перед собой.

Таким образом, работа логопеда по обучению дошкольников правильному произношению звуков должна носить систематический характер с учетом возрастных особенностей детей и методических рекомендаций.

Список литературы

1. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 2004. – 704 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

а) Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей / В.И. Яшина, М.М. Алексеева. – М.: Академия, 2018. – 445 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)