(cc) BY

Макарова Татьяна Алексеевна
соискатель, преподаватель
ГАПОУ РС(Я) «Южно-Якутский
технологический колледж»
г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ ОВЗ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация*: статья посвящена описанию опыта работы со студентами ОВЗ на уроках русского языка и литературы.*

Ключевые слова*: опыт работы, студенты с ОВЗ, русский язык, литература, урок, ребёнок-инвалид, дисграфия.*

В 2022–2023 учебном году в группах, в которых я работаю, обучаются 2 студента, имеющих статус «ребенок-инвалид» (ОДА, эндокринная система), 2 студента с ОВЗ. Поэтому особое внимание на уроках русского языка и литературы было уделено студентам с ОВЗ (дисграфия, замедленный темп познавательной деятельности, нарушения внимания, памяти, восприятия; умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени, затрудняющие усвоение учебных программ).

Во-первых, что такое дисграфия? Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма. Она обусловлена недоразвитием (распадом) высших психических функций, осуществляющих процесс письма в норме (Р.И. Лалаева, 1993). Симптоматика дисграфии проявляется в стойких и повторяющихся ошибках в процессе письма, которые можно сгруппировать следующим образом:

– искажения и замены букв;

– искажения звукослоговой структуры слова;

– нарушения слитности написания отдельных слов в предложении;- аграмматизмы на письме.

В соответствии с «Концепцией коррекционно-развивающего обучения в образовательных учреждениях», разработанной Институтом коррекционной

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

педагогики РАО и рекомендованной коллегией Минобразования РФ для использования в системе образования России был разработан Перечень специфических (дисграфических) ошибок обучающихся.

Примечание: Дисграфические ошибки учитываются в совокупности с орфографическими и пунктуационными с учетом «Норм оценки знаний, умений, навыков учащихся с ОВЗ».

Перечень дисграфических ошибок.

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

– пропуск букв и слогов – «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);

– перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);

– недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);

– наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «каторые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);

– искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

– смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорохки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

– аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки») пять желтеньких цыплят);

– слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у читель».

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Далее были пересмотрены оценки для данных студентов с ОВЗ.

Оценка «5» ставится за работу, в которой допущена одна негрубая ошибка или 1–2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущено не более двух орфографических, 1–3 пунктуационных и 1–3 дисграфических ошибок; работа выполнена аккуратно.

Оценка «3» ставится за работу, если в ней допущено 3–7 орфографических, 4 пунктуационных и 4–5 дисграфических ошибок.

Оценка «2» ставится за работу, в которой более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.

Существуют различные методические подходы к коррекции дисграфии. Основными направлениями коррекционной работы являются:

– развитие слуховой дифференциации;

– развитие звукового восприятия;

– уточнение артикуляции звуков в слуховом и произносительном плане;

– развитие фонематического анализа и синтеза.

Формы и содержание коррекционной работы по устранению дисграфии.

1. На уроках русского языка.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

– развитие слуховой дифференциации;

– развитие звукового восприятия;

– уточнение артикуляции звуков в слуховом и произносительном плане;

– развитие фонематического анализа и синтеза.

2. На уроках литературы:

– проговаривать скороговорки и чистоговорки;

– читать ритмичные стихотворения;

– читать ритмичные стихотворения;

– разучивать и выразительно читать стихотворения.

Примечание: во время проведения коррекционной работы по преодолению различного вида дисграфий оценки по русскому языку не выставляются.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Важная роль в процессе обучения студентов с ОВЗ отводится средствам наглядности. Средства зрительной наглядности включают так называемые печатные средства (таблицы, демонстрационные карточки, репродукции картин, раздаточный материал) и экранные средства (ИКТ).

Наиболее распространенным и традиционным средством зрительной наглядности на уроках русского языка являются таблицы. Основная дидактическая функция таблиц – вооружение студентов ориентиром применения правила, раскрытие закономерности, лежащей в основе правила или понятия, облегчение запоминания конкретного языкового материала.

Как средство обучения применяется на уроках русского языка раздаточный изобразительный материал, основой которого составляют рисунки (в том числе и сюжетные), помещенные на специальных демонстрационных карточках.

Достоинством заданий по карточкам является наличие в раздаточном материале упражнений различной степени трудности, что способствует реализации принципа дифференцированного обучения.

Раздаточный материал предусматривает:

– задания на обогащение словарного запаса студентов (объяснить значение слова, установить разницу в значении слов, подобрать синонимы, антонимы, родственные слова и т.п.);

– задания, связанные с обучением студентов точному, правильному употреблению изученной лексики (выбрать из ряда возможных тот вариант, который соответствует в большей степени задаче высказывания);

– задания, направленные на предупреждение грамматических ошибок (нарушение норм русского литературного языка): образовать те или иные формы, составить словосочетания и предложения, исправить ошибки; составление небольших связных высказываний (сделать подписи к рисункам, выбрать заголовок из ряда возможных, устно описать рисунок и т.п.). Примечание: работа с карточками занимает 6–8 минут учебного времени;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– картина (репродукция, иллюстрация) служит источником высказываний учащихся при обучении разным видам сочинений: описание внешности человека, описание животного, описание местности;

– в методике определены принципы отбора картин (репродукций) для работы на уроке: высокое художественное мастерство, доступность для обучающихся данной группы, несложность композиции, четкость авторского замысла, соответствие задачам развития речи студентов, учет материала уроков литературы;

– правильно подобранная и методически верно примененная картина (репродукция, иллюстрация) помогает учителю решить целый комплекс учебных задач: ввести и актуализировать определенную лексику; активизировать грамматические формы и конструкции, изучаемые в данное время; научить оформлять специфическое речевое высказывание, в основе которого лежит анализ и описание произведения живописи.

Успешность коррекционной работы со студентами с ОВЗ зависит от ряда благоприятных факторов:

– интенсивного систематического и адекватного состоянию ребенка обучения;

– активного участия семьи в его воспитании и обучении;

– потенциальных возможностей самого ребенка, его физического состояния и личностных качеств (активности, коммуникабельности, физической выносливости, работоспособности и т.п.);

– условий обучения.

Список литературы

1. Ивановская О.Г. Дисграфия и дизорфография: изучение, методика, сказки: методическое пособие/О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина, Т.В. Николаева [и др.]; под ред. О.Г. Ивановской. – СПб.: КАРО, 2019. – 544 с.

2. Коррекция нарушений письменной речи: учебно-методическое пособие / под ред. Н.Н. Яковлевой. – СПб.: КАРО, 2013. – 208 с.

3. Бурина Е.Д. Преодоление нарушений письма у школьников: традиционные подходы и нестандартные приемы / Е.Д. Бурина. – СПб.: КАРО, 2016. – 192 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Работа с детьми с ОВЗ на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-rabota-s-detmi-s-ovz-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-2973345.html (дата обращения: 11.05.2023).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)