(cc) BY

Сторчак Наталья Владимировна
канд. пед. наук, учитель
ГБОУ Гимназия №587
г. Санкт-Петербург

АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В РАБОТЕ НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ В 10 КЛАССАХ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТОВ, СВЯЗАННЫХ С АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ)

Аннотация*: статья рассматривает наставничество как эффективную и неотъемлемую часть работы над индивидуальным проектом в 10 классе. В статье анализируется процесс сотрудничества учителя-куратора (наставника) и ученика, а также подчеркивается важность арт-технологии при подготовке продуктов индивидуальных проектов, темой которых является английский язык.*

Ключевые слова*: образование, развитие, наставничество, взаимодействие, мотивация, арт-технологии, творческая деятельность.*

Согласно современным тенденциям развития образования, педагог должен уметь активизировать, мотивировать, побуждать к саморазвитию, учитывать активность учащихся, создавать условия для индивидуального движения вперёд [5].

В связи с этим наставничество играет первостепенную роль в процессе взаимодействия с учеником. В рамках национального проекта «Образование», утвержденного в конце 2018 года, наставничество играет одну из ведущих ролей реализации новой модели образования, предусматривающей постановку персональных целей для каждого ученика. Ожидается, что в работе с подростком наставник будет общаться на равных, выслушивать его, давать обратную связь, вдохновлять [3].

Одним из видов наставнических практик является работа над индивидуальным проектом, где наставничество реализуется очень ярко и полно. В процессе работы над индивидуальным проектом ролевая модель наставничества представлена в процессе взаимодействия «куратор – автор проекта», когда осуществляется совместная

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

работа над проектом (творческим, образовательным), при которой наставник выполняет роль куратора и тьютора, а наставляемый на конкретном примере учится реализовывать свой потенциал, улучшая и совершенствуя навыки [4].

В работе над проектом данная форма взаимодействия работает особенно эффективно. Она предполагает обмен знаниями и опытом, помощь в организации работы над проектом и поиске информации, структурировании работы и грамотном оформлении.

Учащиеся различаются не только в своих интересах, но и в психотипах, что приводит к необходимости поиска индивидуальных для каждого ученика методов и форм взаимодействия, способов мотивации, побуждения и поощрения. Очень важна психологическая поддержка наставника, особенно необходимая для успешной защиты проекта.

Успешная работа над проектом требует определенного алгоритма действий. Самое главное – это поиск взаимопонимания для слаженной работы. Здесь большая роль отводится наставнику, как направляющему деятельность своего подопечного. Зачастую учащиеся не понимают, зачем им нужно выполнить работу над проектом. Мотивацией для них служит только обязательная аттестация по предмету «Индивидуальный проект». В связи с этим, главной задачей наставника-куратора является понять область интересов своего ученика, чтобы правильно совместно сформулировать тему и определить цель и задачи, составить план работы. Совместная работа над определением темы, когда ученик понимает, что его мнение учитывается и ценится, может заинтересовать и мотивировать учащегося к дальнейшему изучению вопроса, который интересен в первую очередь ему самому.

В процессе работы над проектом необходимо направлять ученика, помогать с выбором источников литературы и формулировкой мыслей. Наставник-куратор проекта должен обладать определенными личными качествами, которые способствуют партнерству в работе и успешному созданию проекта. Необходимо вовлекать в процесс написания индивидуального проекта, анализировать информацию вместе с учеником, проявлять эмпатию. Это очень важно для того, чтобы

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

процесс работы над индивидуальным проектом проходил гармонично, чтобы интерес к исследованию не снижался, и чтобы соблюдались сроки.

Важной технологией в работе над проектом является древнейшая, но не потерявшая свою актуальность и эффективность арт-технология. Арт-технология – это творческая деятельность, направленная на создание чего-то нового средствами искусства, что помогает формировать собственную позицию, способствует самоопределению подростка. Арт-технология – это форма воспитательной работы, которая дает возможность учащимся, не имеющим особенных способностей, создавать что-то новое, творить. Это возможность самовыражения, раскрытия своего внутреннего мира, переживание эмоций. Арт-технологии помогают детям, у которых возникают затруднения с коммуникацией, выразить с помощью творчества то, что они не могут описать словесно.

Применяется данная технология в создании продукта, который является результатом проекта. Здесь учащимся открыты великие возможности проявить свое творчество, художественно представить результат своего проекта, привлечь внимание к своей работе.

Многие 10-классники выбирают темы, связанные с английским языком. Темы различной направленности, например, переводы, языковые исследования, культурологические и методические, связанные с обучением английскому языку. Темы могут быть как непосредственно связаны с изучением английского языка, так и с работой с англоязычными документами с целью провести сравнение или получить информацию, которая недостаточно представлена на русском языке.

Одним из видов продукта по темам, связанным с английским языком, могут быть брошюры и памятки с различным материалом, отражающие особенности английского языка, например, фразеологические обороты с объяснением исторических или культурных предпосылок их появления в языке. Также это могут быть брошюры с аббревиатурами, используемыми в английском языке, и их значения.

Еще одним видом продукта может быть так называемая flip-book, с помощью которой можно не только представить результат своей работы над проек-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

том, например, опубликовать свой авторский перевод поэтического произведения с английского на русский язык, но и визуализировать и красочно проиллюстрировать содержание.

Создание онлайн-игры с вопросами по теме своего проекта тоже требует креативного решения и воплощения. Распространенным продуктом проектов являются сайты, для создания которых требуется проявление творческих способностей ученика, собственное видение и воображение.

Продуктом проекта может быть видеоролик, создание которого открывает безграничные возможности для творческого самовыражения. Одним из примеров создания такого видео-ролика является видео-сказка, в которой сказочные герои на английском языке говорят о важности сохранения экологии и чистоты планеты. Данный продукт представляет такую современную тенденцию в образовании, как интеграция, для которой характерны межпредметные связи.

Для создания продукта учащиеся продумывают саму идею, дизайн будущего творения, подбирают цветовую гамму и визуальное наполнение в соответствие со своими предпочтениями и с полетом творческой фантазии.

Проект – это увлекательное взаимодействие педагога и ученика, которое объединяет, развивает, способствует приобретению социальных навыков и позволяет проявить свои творческие способности. Применение элементов определения проблем, научного поиска, индивидуальной деятельности, взаимодействия учителя и ученика в процессе работы над индивидуальным проектом отвечает требованиям современного образования.

Список литературы

1. Гришина Т.А. Новые черты традиционной практики наставничества: актуальность и механизм внедрения / Т.А. Гришина // Научный альманах. – 2021. – №8–1 (82). – С. 13–22.

2. Саркисова И.В. К вопросу о сущности понятия «наставничество» в зарубежной и отечественной литературе / И.В. Саркисова // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – №70-5. – С. 24–27.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Клуб директоров. Интернет-проект для руководителей образовательных организаций системы общего образования. – Просвещение, 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://director.rosuchebnik.ru/article/natsproekt-obrazovanie-kak-organizovat-nastavnichestvo-v-shkole/ (дата обращения: 11.05.2023).

4. Приложение 1. Модели наставничества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pkiro.ru/wp-content/uploads/2021/03/modeli-nastavnichestva.pdf (дата обращения: 11.05.2023).

5. Справочник. Общие тенденции в развитии системы образования в современном мире [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://spravochnick.ru/pedagogika/obschie_tendencii_v_razvitii_sistemy_obrazovaniya_v_sovremennom_mire/ (дата обращения: 11.05.2023).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)