Кричевцова Мария Сергеевна
учитель-логопед
Панова Юлия Анатольевна
воспитатель
Филинцева Зинаида Алексеевна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №124»
г. Череповец, Вологодская область

ДРАМАТИЧЕСКАЯ ПСИХОЭЛЕВАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ АДАПТАЦИИ ДЕТСКОГО САДА В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация: *статья посвящена вопросу взаимодействия с семьей как одного из важных направлений деятельности детского сада. По мнению авторов, выявление эффективных форм взаимодействия всех участников педагогического процесса является актуальным вопросом на данный момент.*

Ключевые слова*: взаимодействие, сплочение, драматическая психоэлевация, театральные постановки.*

Организация взаимодействия педагогов с родителями остается одной из важнейших проблем в деятельности дошкольной организации.

Трудностей в организации общения с родителями много: это и недопонимание родителями важности режима детского сада и постоянное его нарушение, отсутствие единства требований в семье и в детском саду. Сложно складывается и общение с молодыми родителями, а также с родителями из неблагополучных семей или имеющими проблемы личного характера. С каждым годом процент сложности диагноза детей растет (неврологически неустойчивые, агрессивные, неуверенные в себе, с повышенным чувством тревожности, страха, а также расторможенность, повышенная застенчивость, и т. д.)

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Необходимое условие успешности взаимодействия педагогов и родителей – это сплочение коллектива. Проведя анкетирование, изучив социальный паспорт семьи, выявив уровень образования родителей, а также их интересов, педагогический коллектив нашей группы на экспериментальном этапе определили, что наиболее успешным взаимодействие с вновь прибывшими детьми и родителями будет с помощью драматической психоэлевации.

Авторы методики – Ирина Яковлевна Медведева и Татьяна Львовна Шишова. Под психоэлевацией понимается «возвышение души» т.е. преодоление недостатков с помощью театральных приемов. По мере разворачивания сюжета эмоциональное напряжение должно возрастать и, достигнув максимальной выраженности, сменяться эмоциональными бурными поведенческими реакциями, в результате которых снимаются напряжение и тревога.

Цель методики: Сплочение коллектива педагогов родителей и детей с помощью коррекции страхов, агрессивности, беззащитности.

Задачи:

– развитие воображения;

– развитие творческих способностей;

– выплеск эмоций;

– развитие речи.

Алгоритм работы

1. Диагностика.

2. Диалог.

На этом этапе для снятия напряжения участника можно попросить рассказать немного о его герое.

Вопросы, примерно, могут быть такими:

– Как зовут героя?

– Какой он, герой, хороший или плохой, добрый или злой?

– Что больше всего любит?

– Есть ли у него друзья?

– О чем он мечтает?

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– Может он чего-то боится?

– Доброе или злое вокруг него окружение?

3. Сюжет.

Сюжет (сказку) может предложить сам ребенок, это лучше.

Сюжет (сказку) может придумать взрослый.

Сотворчество – совместная сказка.

4. Репетиции.

5.Выступление.

Первый этап – этюды.

Театральные сценки разыгрывают как ведущие, так и дети вместе с родителями.

Второй этап – спектакль.

Юмор – одно из самых необходимых лекарств для детей-невротиков, которые от природы часто бывают склонны к пессимизму, меланхолии. Однако нельзя забывать и о повышенной ранимости таких детей, поэтому к шуткам следует относиться очень серьезно, обдуманно, с большой осторожностью, все время заботясь о том, чтобы они каким-то образом не могли задеть, оскорбить.

Исход театральных постановок зависит не от антуража, а от желания и умения людей решить главную задачу: взаимодействовать со сложным миром ребенка и взрослых, не упрощая этот мир, сделать его более устойчивым и гармоничным и эффективным.

Новизна заключается в том, что наша работа по данной теме строится на основе сотрудничества: дети – родители – педагоги. В ее основу положены технология театрализованной игры и интерактивные методы взаимодействия через активные формы экспериментального поведения. Преимущество мы видим в мощном социализирующем эффекте, направленном на ослабление внутренней напряжённости ребёнка, осознание им всех своих переживаний, приобретение эмоциональной стабильности, получение возможности родителями проанализировать качество воспитательных стратегий взаимодействия с ребенком.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Совместное участие родителей и детей в театрализованных постановках является одним из лучших источников информации о ребенке, его личности и способствует формированию у детей навыков взаимодействия. Родители включаются в этот процесс, что позволяет им лучше понимать своего ребенка, видеть, как слабые его стороны, так и сильные, анализировать свои стратегии взаимодействия с ребенком, выбрать наиболее подходящие. Преимущество театрализованной игры в коррекции социально-эмоционального поведения заключается в том, что она является активной формой экспериментального поведения и обладает мощным социализирующим эффектом, направлена на ослабление внутренней напряжённости ребёнка, на осознание своих переживаний, приобретение эмоциональной и поведенческой стабильности.

Для себя мы наметили ряд важных основных этапов.

1. Участие родителей в родительских собраниях. Нетрадиционная форма – инсценирование сказок для детей в начале собрания для установления доброжелательного отношения, сплочения родительского коллектива и продуктивной дальнейшей деятельности.

2. Предложить родителям дома создать условия для самостоятельной театрально-игровой деятельности. Родители вместе с детьми будут разыгрывать мини-сценки, отрывки из сказок, какие они выучат в детском саду, будут разучивать свои и показывать детям нашей группы.

3. «Драматический капустник».

Предполагается, что родители поучаствуют в постановке домашних миниспектаклей, где дети играют главные роли, а также роли исполняют и родители, которые являются активными участниками постановок.

4. «Ярмарка театров». Проведение мероприятия требует большой предварительной подготовки. Вместе с инициативной группой родителей будет разработан план, составлены сценарии, распределены роли и обязанности при проведении ярмарки, обсуждены театрализованные персонажи, костюмы и атрибуты

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

одежды, изготовлены поделки, оформлены декораций зала и др. Будут изготовлены приглашения для сотрудников детского сада и детей групп старшего дошкольного возраста.

5. Участие родителей в постановках простых спектаклей для детей: «Три поросенка», «Колобок», «Теремок» и т. п.

6. «Выходной клуб». Все участники педагогического процесса собираются и проводят совместные праздники, дни рождения детей, организуют походы в театр.

7. Семинары-практикумы. Совместные развивающие игры детей и родителей – «Дети и театр», «Пальчиковый театр» и пр.

8. Родители – наши активные помощники. Помощь в приобретении для группы (для развития предметно-развивающей среды): музыкальные инструменты, магнитофон, ширма для театра, костюмы, некоторые декорации.

Таким образом, мы считаем, что такие мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях всех участников педагогического процесса. Совместная деятельность с родителями надолго остаются в памяти взрослых и детей. В результате проведения этих мероприятий у родителей меняется отношение к ребенку и к нам, педагогам, которые ежедневно занимаются с детьми, вкладывая свою душу, знания и силы. Участие в совместных мероприятиях родителей способствует повышению их знаний о содержании специального обучения детей, помогает осознать свою роль в воспитании ребенка, меняет отношение к личности ребенка, характер общения с ним.

Список литературы

1. Медведева И.Я. Дети, куклы и мы / И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова. – М., 2011.

2. Медведева И.Я. Разноцветные белые вороны / И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова. – М., 1996.

3. Медведева И.Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры / И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова. М., 2002.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Медведева И.Я. Метод драматической психоэлевации (арт-терапевтическая методика) / И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psy.su/psyche/projects/1913/

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)