(cc) BY

Безрукавая Валерия Витальевна
студентка
Научный руководитель
Королькова Валентина Александровна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

НАРУШЕНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

Аннотация*: в статье дается анализ особенностей нарушения интонационно-выразительных средств речи у дошкольников с дизартрией. Раскрываются основные понятия и компоненты интонации.*

Ключевые слова*: дизартрия, интонация, компоненты интонации.*

Интонационно-выразительные средства речи играют важную роль в развитии языковой способности ребенка, удовлетворении интеллектуальных и эмоциональных потребностей, формировании высокой речевой культуры в коммуникативном процессе и предпосылок успешного обучения в школе.

Анализ лингвистической, психологической, педагогической и логопедической литературы показал, что нарушение интонационной выразительности речи у дошкольников с дизартрией изложено в работах многих авторов: Е.Ф.,Архиповой, Н.И. Жинкина, Ю.А. Флоренской, Л.А. Копачевской и других.

По данным Н.И. Жинкина, интонация увеличивает объем сообщения, так как сообщается не только то, что содержится в тексте, но и в подтексте. Анатомофизиологическую природу интонации составляют речедвижения, в основе которых лежат модуляции глоточной трубки, влияющие на мощность звуков речи. Интонация уточняет семантическую сторону речи, выявляет ее эмоциональное содержание и оказывает сильное воздействие на слушателя [2].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Так, Ю.А. Флоренская указывает, что интонационные упражнения оказывают влияние на общий речевой тонус, на моторику, настроение, способствуют тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активированию коры [3].

Понятие интонации имеет различные обозначения, в зависимости от целей и задач, которые перед собой ставят ученые. В зависимости от подхода, лингвисты интерпретируют данный термин по-разному. Некоторые ученые узко понимают интонацию, сводя ее к повышению и понижению голоса, тогда как другие наиболее обширно интерпретируют вышеуказанное понятие, акцентируя, что интонация включает в себя не только темп и высоту речи, но и силу и тембр голоса. Существует также более углубленный подход, который изучает в качестве взаимосвязанных компонентов интонации технику речи, логику произнесения и эмоционально-образную выразительность.

Однако все ученые сходятся в одном: интонация играет важную роль в формировании высказывания и выявлении его смысла, и не только служит средством выразительности. Предложение, произнесенное с разнообразной интонацией, может обретать разнообразный смысл. Следовательно, расстройства интонационно-выразительной стороны речи могут проявляться в нарушениях не только темпа, ритма, мелодики и паузации, но и акцентуации (восприятия и постановки ударений).

Л.А. Копачевская подчеркивает, что речь у детей с речевыми нарушениями достаточно монотонная, невыразительная. В большинстве случаев затруднена передача основных видов интонации, при этом дети затрудняются не только в воспроизведении различных интонационных структур, но и в их слуховом восприятии и различении. У детей часто затруднено использование основных типов интонации: вопросительной, незавершенной повествовательной, интонации выделения.

Темп речи у детей с преобладанием процесса торможения- замедленный, с преобладанием процесса возбуждения – ускоренный. Нарушения темпа речи обусловлены нарушениями равновесия между основными нервными

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

процессами. Фраза у детей формулируется нечетко, недоговаривается, беспорядочно расставляются смысловые ударения, нарушается расстановка пауз, характерны пропуски звуков, слов, бормотание к концу фразы [4].

Проблема несформированности интонационной выразительности речи является теоретически и практически актуальной для общей и специальной педагогики. Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова [5], Л.А. Позднякова [6] указывают, что особенно она актуальна в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими дизартрию, так как наряду с нарушением звукопроизношения, у них отмечается несформированность интонационной выразительности речи.

Исследования Е.Ф. Архиповой [1], Л.В. Лопатиной [7], Л.А. Поздняковой [6] показывают, что у детей страдает в первую очередь восприятие интонационных структур, а также способность владеть своим голосом. Темп речи обычно ускорен, нарушается тембр, речь монотонна, голос угасает, искажается интонационная структура высказывания.

Большую сложность представляет воспроизведение ритма и логического ударения. В структуре данного дефекта лежит нарушение восприятия и дифференциации интонационных компонентов.

Таким образом, существенным выразительным средством звучащей речи является интонация. Она позволяет передать определенное значение высказывания, его цель, отношение говорящего к слушателю и к теме разговора, а также выделяет отдельные фрагменты предложения и отношения между ними. Интонация играет важную роль в организации речи, помогая ей структурироваться и выражать смысловые отношения. Она передает основную смысловую нагрузку и дополнительную информацию об отношении говорящего к высказываемому.

Каждый ребенок должен иметь возможность овладеть интонационным богатством русского языка и использовать его в своей речи. Особое внимание следует уделить старшим детям дошкольного возраста с особенностями в речевом развитии, таким как стертая форма дизартрии. Несмотря на то, что у этих детей развитие интонационной стороны речи значительно ниже, чем у детей с

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нормальным речевым развитием, коррекция данной стороны речи может дать положительный результат.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: пособие для студ. вузов / Е.Ф. Архипова. – М., 2006.

2. Жинкин Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1958. – 370 с.

3. Флоренская Ю.А. Избранные работы по логопедии / Ю.А. Флоренская. – М.: Академия, 2006. – 386 с.

4. Копачевская Л.А. Формирование интонационной выразительности у детей с речевыми нарушениями: автореф. дис. … канд. пед. наук / Л.А. Копачевская. – М., 2000. – 17 с.

5. Лопатина Л.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: СОЮЗ, 1994. – 112 с.

6. Позднякова Л.А. Логопедическая работа по преодолению нарушений интонационной выразительности речи у дошкольников со стертой формой дизартрии: автореф. дис. … канд. пед. наук / Л.А. Позднякова. – СПб., 2004. – 17 с.

7. Лопатина Л.В. Формирование интонационной выразительности речи у дошкольников со стертой дизартрией / Л.В. Лопатина // Принципы и методы коррекции нарушений речи: межвуз. сб. науч. тр. – СПб., 1997. – С. 73–84.

8. Особенности интонационной стороны речи дошкольников с ФФН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/osobennosti-intonacionnoj-storony-rechi-doshkolnikov-s-ffn-4399355.html (дата обращения: 15.05.2023).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)