

Васильева Юлия Анатольевна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №102»

Киселева Надежда Михайловна

студентка

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Братск, Иркутская область

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНОЙ ЛЕПКЕ

***Аннотация:** в статье раскрыты особенности развития пространственного мышления детей среднего дошкольного возраста в сюжетной лепке*

***Ключевые слова:** пространственное мышление, сюжетная лепка, лепка, мышление.*

В научной литературе проблема мышления является одной из значимых. Само понятие «мышление» имеет большую многоплановость и многозначность, в результате чего существуют разные философские, общенаучные, конкретно-научные и абстрактно-научные понятия мышления. Одним из распространенных определений понятия «мышление» является понимание его как психического процесса, неразрывно связанного с речью и направленного на познание нового.

В философском понимании, как указывает А.Г. Спиркин, мышление представляет собой высшую познавательную способность, активный процесс, который направлен на обобщенное и опосредованное отражение объективной действительности в человеческом сознании [12].

С.В. Погодина отмечает, что в продуктивных видах деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития пространственного мышления детей. Так, в лепке и конструировании дети учатся анализировать готовые образы объектов и предметов окружающей действительности, выделять в них отдельные элементы, определять пространственные характеристики и передавать их в про-

цессе создания собственного образа. При этом, дети учатся передавать отношения предметов в пространстве через построение композиций, через определение отношения отдельных частей образа друг к другу [10].

Е.О. Смирнова добавляет, что в среднем дошкольном возрасте в мышлении проявляются как элементы наглядно-действенного, так и элементы наглядно-образного мышления. На пятом году жизни дети могут определять, как в результате взаимодействия объектов может изменяться их пространственное расположение, умеют отображать в речи основные пространственные положения при обозначении местонахождения предмета [11].

В.В. Малыхина, Т.В. Литвиненко указывают, что в Центре творчества важно размещать необходимые материалы, в частности, пластические материалы, образцы готовых работ, фотографии готовых работ, технологические карты по созданию отдельных объектов или предметов в технике объемной лепки и простых сюжетов из однородных предметов [6].

Список литературы

1. Алексеева С.О. Лепка в дошкольном возрасте как универсальное средство развития и познания окружающей действительности / С.О. Алексеева, И.А. Башкатов // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2017. – №3/2. – С. 127–130.

2. Ананьев Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – М.: Просвещение, 2014. – 78 с.

3. Ананьев Б.Г. Пространственное различие / Б.Г. Ананьев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elib.gnpbu.ru/text/ananyev_prostranstvennoe-razlichenie_1955/

4. Гришин И.С. Психолого-педагогические вопросы развития когнитивных способностей и индивидуальных различий пространственного мышления детей / И.С. Гришин // Дифференциальная психология и психофизиология сегодня: способности, образование, профессионализм. Сборник трудов конференции. – М.: Психологический институт Российской академии образования, 2021. – С. 1211.

5. Коногорская С.А. Особенности развития компонентов пространственного мышления школьников на разных ступенях общего образования / С.А. Коногорская // Ученые записки Российского Государственного Социального университета. – 2019. – №4 (153). – С. 9199.
6. Малыхина В.В. Развивающая предметно-пространственная среда как средство математического развития дошкольников / В.В. Малыхина, Т.В. Литвиненко // Научно-методический электронный журнал Калининградский вестник образования. – 2020. – №1 (5). – С. 14–20.
7. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2014. – 352 с.
8. Смирнова Е.О. Детская психология / Е.О. Смирнова. – М.: Кнорус, 2022. – 280 с.
9. Спиркин А.Г. Философия: учебник / А.Г. Спиркин. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2022. – 185 с.