(cc) BY

Татаркина Юлия Витальевна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №105 «Дюймовочка»
Шурпа Ольга Валерьевна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №105 «Дюймовочка»
Радина Людмила Николаевна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №105 «Дюймовочка»
г. Набережные Челны Республика Татарстан
Савастьянова Ильгиза Робертовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №26 «Лейсан»
г. Набережные Челны Республика Татарстан

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье освещена тема использования сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста. Рассмотрены основные аспекты положительного её воздействия. Авторы отмечают, что главным и наиболее важным условием развития ребёнка дошкольного возраста служит привлечение детей к сказке, так как через неё решается ряд задач по коррекции развития и поведения ребёнка. Участвуя в занятиях по сказкотерапии, дети познают много нового и интересного, а также учатся налаживать контакт, как между собой, так и с окружающим миром.*

Ключевые слова*: сказкотерапия, сказка, метод, окружающий мир, восприятие.*

Недаром дети любят сказку.
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Уже предчувствует душа.
И на любые испытанья
Согласны храбрые сердца
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца.
Валентин Берестов

Дошкольное детство – наиболее важный период формирования личности. В этот период времени у ребёнка складывается первоначальное представление об окружающем его мире. В этот период начинаются закладываться фундаментальные азы поведения к окружающим его людям, к труду человека, а также начинают проявляться навыки и привычки правильного поведения, у ребёнка всячески раскрываются творческие навыки и умения в разных видов деятельности, складывается характер, формируется становление личности.

Существует огромное количество методов и форм, которые играют огромную роль в развитии ребёнка дошкольного возраста. Одним из наиболее важным и действенным методом современной педагогики и психологии является сказкотерапия.

Что это и как это работает?

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму, ореол волшебства для интеграции личности, развития творческих способностей, развития адаптивных навыков, совершенствования способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучения, диагностики и коррекции. Главным звеном данного метода служит сказка, так как именно позволяет проникнуть в загадочный мир ребёнка.

Всем известно, что в дошкольном возрасте у детей очень активно развивается воображение, ребёнок очень бурно начинает проявлять свою фантазию, которая достаточно активно проявляет себя в игровой деятельности и при восприятии художественных произведений.

Наверняка многие и не раз обращали внимание на то, с каким интересом и вниманием ребёнок слушает сказку, которую читает ему взрослый, у него слов-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

но замирает сердце, когда он слушает или произносит слова, создающие фантастическую картину. Именно сказка очень близка по душе к детскому маленькому сердечку, которая играет огромную роль в жизнедеятельности дошкольника, она не получая ничего взамен, ведёт с ребёнком таинственный разговор, через который транслирует модели поведения в тех или иных ситуациях, а также демонстрирует о том, что у каждого человека есть право выбора, а именно для ребёнка этот выбор правильный, который помогает сделать любящее сердце, а не расчётливый ум, таким образом сказка учит ребёнка учиться, познавать мир вокруг себя.

Сказка занимает настолько прочное место в жизни ребёнка, что некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок». Сказка – это шкатулка, в которой собрана информация, накопленная многими поколениями, которая затрагивает глубокие философские проблемы на том уровне, которое доступно для детского восприятия и понимания. Встреча со сказочным миром вызывает в ребёнке массу положительных эмоций, он является величайшей необходимостью и источником радости, а также зачастую ребёнок встречается в сказке с самим собою, с лучшими и хорошими проявления себя, от которого он учится набирать поступки и действия, имеющие положительный характер и в которых он чувствует себя счастливым.

В современной педагогике и психологии сказка все чаще рассматривается, как многообразный по своим проявлениям источник личностного развития. Особое внимание следует обратить на то, что сказка тесно связана с игрой, в которой сказочные образы способствуют активизации функции воображения, которое тесно связано с эмоциями и всеми психическими функциями: восприятием, вниманием, памятью, речью, мышлением, оказывая тем самым влиянием на становление личности в целом.

Сказкотерапия является одним из самым древним психологическим и педагогическим методом. Знания о мире, о философии жизни испокон веков передавались из уст в уста и переписывались, каждое поколение перечитывало и впитывало их. На современном этапе развития термин «сказкотерапия» рас-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

сматривается, как способ передачи знаний о духовном мире и реализации человека в социуме, поэтому сказкотерапию называют системой воспитательного характера, присуще духовной природе человека.

Сказкотерапия – это не просто направление, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур. Сказкотерапия – это насыщенно живой и творческий процесс, который обогащается за счёт детского воображения, в ходе которого находят, что-то новое и фантастическое.

В ходе проведения разнообразных занятий сказкотерапии, дети дошкольного возраста получают и познают множество знаний, такие как: взаимодействия связи с человеком, с природой, с предметно – рукотворным миром, а также получают первичные представления о временно – пространственном диапазоне. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, извлекая из нее самое лучшее для себя.

В процессе сказкотерапии ребёнок получает возможность не только познать что-либо новое, а также активно откликается на события и явления, происходящие в среде, которая его окружает, а именно тот мир, в котором он живёт. Дошкольник ярко выражает свое отношение к добру и злу, таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально-поведенческих реакций. В сказке извлекаются первые представления о том, что справедливости, а что не справедливо; что хорошо, а что плохо; что можно, а что категорически нельзя.

Сказочный мир позволяет малышу раскрыть свои скрытые качества и таланты, проявить себя совсем с другой стороны, с той стороны, о которой возможно он даже и не догадывался; имеет возможность впервые испытать храбрость и стойкость. Процесс сказкотерапии даёт ребёнку альтернативную концепцию, которую он может либо принять, либо отвергнуть, всё направленно на его личное восприятие и его индивидуальных особенностей.

Итак, подведя итоги вышесказанного, хочется отметить, что метод сказкотерапии – это метод, использующий форму для интеграции личности, развития

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

воображения, расширение сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Сказка имеет весомую и колоссальную воспитательную значимость в жизни ребёнка, через использование именно сказки, можно решить многие коррекционные задачи, такие как: снижение гиперреактивности, улучшение эмоционального и речевого состояния ребёнка, избавление от собственных страхов.

Использование сказкотерапии в работе с детьми является эффективным методом, который благоприятно воздействует на личность ребёнка, развивает и формирует в нём крепкие нравственные ценности.

Список литературы

1) Бован Е.Ю. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / Е.Ю. Бован. – М: Знание, 2020.

2) Вачков И.В. Введение в сказкотерапию / И.В. Вачков. – М.: Генезис, 2011.

3) Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: книга для учителя / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991.

4) Зеленцова-Пешкова Н.В. Игротерапия для дошкольников. Серия «Школа развития» / Н.В. Зеленцова-Пешкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.

5) Новлянская З.Н. Почему дети фантазируют? / З.Н. Новлянская. – М: Знание, 1987.

6) Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. – СПб.: Речь; Сфера, 2008.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)