

Антонова Татьяна Николаевна

учитель

МБОУ «Аннинская СОШ №1»

пгт. Анна, Воронежская область

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме коммуникативной культуры младших школьников. Автор отмечает особенности и основные принципы коммуникативной культуры. Приводится ряд упражнений для развития говорения на уроке.*

***Ключевые слова:** коммуникативная культура, школьное образование, речь, диалог.*

Однажды Сократ сказал своему ученику: «Заговори, чтобы я тебя увидел». И действительно, когда человек начинает говорить, можно заметить некоторые особенности его характера, уровень культуры и воспитанности.

В школу приходят дети седьмого года жизни, которые имеют разный словарный запас и разный опыт речевого общения. Первоклассникам надо научиться устанавливать контакт со сверстниками и незнакомыми им ранее взрослыми, слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свою мысль в несложных выражениях устной речи, использовать элементы культуры общения, выражать свои эмоции и понимать чувства другого. Это для ребёнка не так просто. Да и мы, взрослые, порой испытываем похожие затруднения, оказавшись в незнакомой компании.

Поэтому предлагаю поговорить о проблеме коммуникативной культуры младшего школьника. Актуальность данной темы продиктована трудностями овладения обучающимися навыками сотрудничества, несформированностью коммуникативных универсальных учебных действий.

Коммуникативная культура – это часть базовой культуры личности, обеспечивающая ее готовность к жизненному самоопределению, установлению гармоничных отношений с окружающей действительностью и внутри себя. Это средство создания внутреннего мира личности, богатства ее содержания, инструмент решения возникающих проблем. В коммуникативную культуру входят: эмоциональная культура (культура чувств), культура мышления и культура речи. Коммуникативная культура формируется с дошкольного возраста.

Основные нравственные принципы коммуникативной культуры: уважение и вежливость, тактичность, корректность, толерантность, скромность, точность.

Вежливость – это проявление уважения к достоинству человека. Оно выражается в приветствиях и пожеланиях, в звучании голоса, мимике и жестах.

Часто мы говорим детям, что это «волшебные» слова и звучат они более убедительно в сочетании с приветливой улыбкой и открытым взглядом.

Рядом с вежливостью стоит тактичность. Этот принцип коммуникативной культуры выстраивает наиболее деликатную линию поведения с другими людьми. Чувство меры не позволяет тактичному человеку переходить дозволенные границы в общении. В этом учебном году я заметила, что многие первоклассники при общении с учителем, употребляют местоимение ТЫ. Это пришло к нам с Запада, где отсутствует употребление отчества. Родную речь, свой родной язык ребенок перенимает от близких ему людей, из языковой среды. На уроках родного русского языка дети знакомятся с культурой общения своего народа. Учащимся уже в начальных классах следует прививать мысль о том, что национальный этикет – это достояние культуры русского народа.

Тактичный человек умеет общаться и уважать других, он умеет просить прощения и прощать. Извинения могут быть различными: за опоздание на урок, например. Наиболее верным является такое извинение, из которого ясно, что человек искренне раскаивается. Тактичный человек негромко, но, четко выговаривая слова, произносит слова извинения.

Принцип тактичности в коммуникативном поле общения взаимосвязан с корректностью. Корректность – умение сохранять рамки приличия

в любых обстоятельствах, прежде всего, в конфликтных. Человек, обладающий знаниями коммуникативной культуры, постарается сдержать себя и не превратит конфликт в обыденную ссору.

Взаимное доверие в культурном общении вызывает толерантность (в переводе с латинского «tolerantia» – терпение). Толерантность направлена на гуманность, отзывчивость, корректность и терпимость к другому человеку. Терпимость проявляется в человеке не сразу, нужно учиться терпимости и терпимому отношению к окружающим. Для этого следует преодолевать разногласия, не разрушая отношений. Толерантность также помогает разрешать конфликтные ситуации в коллективе.

Скромность в культуре коммуникации достигается за счет сдержанности в оценках, уважения слабостей, пристрастий других людей. Такой принцип, как скромность, позволяет в общении избежать высокомерия.

Точность играет большую роль во взаимоотношении людей. Она помогает безукоризненно вести дела, выполняя их в срок и в точности согласно взятым обязательствам.

Достичь высокого уровня коммуникативной культуры можно, развивая следующие личностные качества:

- доверие к людям;
- доброжелательность – уважение, расположение к людям, готовность прийти им на помощь;
- открытость – желание продемонстрировать свой духовный мир для установления искренних отношений с окружающими;
- непосредственность – умение естественно общаться и оказывать влияние напрямую;
- активность – умение первым идти на контакт с окружающими, энергично браться за дела, требующие активных действий;
- сопереживание эмоциональному состоянию других людей и умение проявлять свои чувства;

– критический настрой к собственным поступкам и стремление объективно оценивать себя.

В формировании и развитии коммуникативных навыков младших школьников большое значение имеет обогащение словарного запаса слов.

Рассмотрим несколько упражнений, направленных на точность, логичность и коммуникативную целесообразность:

- подбери слова по теме «Зима», «Зимние забавы», «Лес» и т. п.;
- найди и прочитай слова, которые раскрывают главную мысль текста, рассказа;
- составь предложение по картине;
- составь несколько предложений по картине, по серии картинок;
- придумай своё название текста;
- составь текст о котике по рисунку или расскажи о своём котике (устно);
- составь из слов предложение и напиши его, диктуя себе по слогам;
- составь ещё одно предложение, чтобы получился текст. Запиши его.

Творческие упражнения имеют целью свободное составление слов и предложений по теме или самостоятельно взятым ситуациям.

Виды творческих упражнений:

- задаётся тема, предлагается картина, что облегчает работу школьников;
- даются опорные слова или сочетания;
- задаётся жанр или тип речи (загадка, пословица и так далее);

Смысл творческих упражнений заключается в том, чтобы помочь ребёнку увидеть живую действительность, научить его видеть в ней источник волнующих впечатлений и находить им адекватное выражение в слове. Усилия детей при этом направлены на поиски точного, ёмкого, выразительного слова. Такая работа помогает детям освоить богатство родного языка. Дети очень любят сочинять сами, особенно сказки. При этом они открывают для себя что-то новое, видят своими глазами мир, открывают в нём для себя и для других что-то такое, что до этого не замечалось.

Конечно, если нет возражений со стороны авторов, надо стараться зачитать полученные работы и тактично указать на недостатки. Как правило, дети не обижаются, а наоборот стараются в следующей работе их не допустить. Ребята любят слушать сочинения своих одноклассников и практически всегда находят в них какую-то «изюминку».

Следует отметить, что ситуация урока принуждает ребенка к искусственному говорению: он говорит так, как «надо», по шаблону, заданному учителем. Ученик чувствует дискомфорт сначала от того, что свою мысль следует загонять в некие «рамки» шаблона, а затем – от того, что, выходя из этих рамок, он начинает путаться, вызывая неодобрение учителя и одноклассников. Это вызывает нежелание общаться с учителем на уроке, вне урока, а нередко может переноситься и на другие ситуации, даже те, где нет учителя и одноклассников. Упражнения, направленные на развитие коммуникативной культуры, помогает превратить искусственное говорение на уроке в естественное высказывание, направленное на достижение определенных, реальных целей.

Соблюдая коммуникативную культуру, мы можем сделать общение максимально приятным. Приятного нам общения!