(cc) BY

Лебедева Светлана Ивановна
воспитатель
Лакизова Елена Алексеевна
воспитатель
Шурыгина Марина Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье рассмотрен вопрос развития детского технического творчества как одного из важных способов формирования профессиональной ориентации детей.*

Ключевые слова*: инженерное мышление, исследование, экспериментирование, техническое творчество, конструирование, моделирование.*

Инженерное мышление – самое естественное для дошкольника. Именно в этом возрасте возникают первые представления о том, как устроен мир, первые попытки познать его через творчество. Дети в детском саду постоянно заняты созданием чего-то нового, изучением, исследованием, экспериментированием. В процессе обучения они приобретают знания. Но, самое главное, они учатся мыслить нестандартно. Они начинают понимать, что такое творческий процесс, что значит начать с идеи и превратить ее в реальный проект с конечным результатом.

Детское техническое творчество – это одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, при которой он отклоняется от привычных и знакомых способов проявления окружающего мира, экспериментируя и создавая что-то новое для себя и других, это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Техническое творчество – самая многогранная и интересная область детского увлечения, мир романтики, поиска и фантазии. На начальном этапе основное внимание уделяется субъектной стороне творческой деятельности ребенка. С раннего возраста детское творчество формируется по мере познания им свойств предметного мира и взаимодействия с окружающими людьми через игру. В дошкольном возрасте детское творчество проявляется в создании сюжета ролевой игры и продуктивной деятельности: рисовании, лепке, конструировании.

Значение технического моделирования и дизайна для целостного развития ребенка очень велико.

Мир технологий очень велик и разнообразен. Моделирование и проектирование позволяют развить дизайнерские навыки, техническое мышление и внести свой вклад в познание окружающей действительности.

Первый шаг в мир техники и технического творчества ребенок делает, когда знакомится с игрушкой дома и в детском саду. В познавательном плане это область представлений о технических образах, понятиях, типах «большой» техники, ее назначении и рабочих функциях. У дошкольников проявляется активный познавательный интерес, выражающийся в стремлении узнать, «что внутри», развернуть игрушку, узнать, как она устроена и как работает. При этом есть желание творить – делать, строить что-то своими руками. Дети охотно играют с игровыми наборами – конструктором, позволяющим варьировать сочетание одних и тех же технических элементов в различных сочетаниях. Дети стараются использовать в своей работе разнообразный вспомогательный материал, который есть под рукой, т. е. конструируют.

Конструирование (от латинского construe строю, создаю) означает создание модели, построение, приведение в полный порядок и взаимосвязь различных предметов, частей, элементов.

Под детским конструированием принято понимать создание новых разнообразных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. Есть два типа конструирования: техническое и художественное. Техническое конструирование – это когда

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

дети отображают реально существующие объекты. К техническому типу конструкторской деятельности относят: конструирование из деталей конструктора, имеющих разные способы крепления, конструирование из строительного материала, конструирование из крупногабаритных модульных блоков и т. д. К художественному типу конструирования мы можем отнести конструирование из бумаги, картона, конструирование из природного материала, конструирование из бросового материала.

Основным материалом для конструирования, с которого начинается знакомство ребенка с этим видом деятельности, является конструктор.

Конструирование – сложный, многогранный, творческий процесс. Об этом необходимо помнить постоянно. Здесь нет мелочей, начиная с постановки цели труда и заканчивая готовым изделием. Нельзя давать детям непосильные задания, работы должны быть выбраны с учетом возрастных особенностей ребенка. Главное, чтобы дети самостоятельно думали и, создавая новую поделку, вносили в ее конструкцию что-то новое. Пусть ребята фантазируют, ощутят радость познания, радость труда.

Задачами педагогов дошкольных учреждений в этом направлении становятся:

– пробудить в ребенке интерес к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественнонаучного цикла;

– определить склонности и способности ребенка к математике и предметам естественнонаучного цикла;

– создать условия для качественного овладения дошкольниками знаниями по выбранным предметам и для развития врожденных способностей к освоению этих предметов.

Таким образом, можно констатировать, что в процессе конструирования дошкольник опирается на свои умственные способности, в тоже время, и само конструирование является средством умственного развития.

Список литературы

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Блонский П.П. Психология и педагогика. Избранные труды / П.П. Блонский. – 2-е изд., стер. – М.: Юрайт, 2016. – 164 с.

2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М.С. Ишмакова // Всерос. уч-метод. центр образоват. робототехники. –М.: Маска, 2013. – 100 с.

3. Коноваленко С.В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников / С.В. Коноваленко. – М.: Детство Пресс, 2017. – 112 с.

4. Харенко Е.В. Развитие технического творчества детей дошкольного возраста / Е.В. Харенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2020/05/01/razvitie-tehnicheskogo-tvorchestva-detey (дата обращения: 28.01.2023).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)