

Рогоза Елена Ивановна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Перепелица Наталья Владимировна

ВОСПИТАТЕЛЬ

МБДОУ «Варваровский Д/С»

с. Варваровка, Белгородская область

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ СВОЕГО НАРОДА

***Аннотация:** в статье отмечается, что перед обществом в настоящее время необычайно остро стоит вопрос о проблеме духовно-нравственного воспитания. Авторы полагают, что на духовно-нравственное воспитание дошкольников, в первую очередь, оказывает семья, родители являются первыми педагогами.*

***Ключевые слова:** семья, духовно-нравственное воспитание, игры, проблема, формы работы, задачи, дошкольное учреждение, праздники, цели, русский фольклор, культура своего народа.*

Главной задачей детского сада является максимальное гармоничное развитие личности каждого ребёнка, а также создание предпосылок для его дальнейшего развития. В основе работы с детьми лежит формирование у дошкольников первых чувств патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций.

У каждого народа есть свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколения. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, и должны воспитываться в национальных традициях. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона, позволяет раскрыть самобытность русского народа.

Народное творчество раскрывает перед дошкольниками дверь в мир прекрасного и доброго, что влияет на формирование духовно-нравственных качеств детей. Не случайно во всех странах мира народному творчеству, приобщению дошкольников к национальной культуре, к традициям – отводится важная роль в формировании личности ребенка, сохранению и укреплению национальной культуры.

Для успешной работы в данном направлении важна система и последовательность по воспитанию положительного отношения дошкольников к духовно-нравственным ценностям. Важно развивать творческие способности дошкольников, его личностные и духовно-нравственные качества.

Таким образом, патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Наше будущее всецело зависит от того, какие основы мы, взрослые, зложим в сознание наших детей. Эта нравственная база сформирует духовное и материальное благосостояние человечества и цивилизации.

Наша цель – способствовать формированию внутренней культуры, мировоззрения, духовно-нравственного потенциала, заложенного в каждом человеке с детства. В наших силах научить детей видеть красоту окружающего мира.

Современный уровень знаний наших детей об историческом прошлом Белгородчины предполагает изучение и осмысление народного искусства, как части культуры России. Перспективы возрождения края, сохранение народного художественного творчества, передача его будущему поколению – это и есть главная и актуальная задача.

Наша задача – приобщать детей к искусству как можно раньше. Они должны чувствовать себя участниками продуктивной, результативной, творческой деятельности.

Для формирования патриотических чувств и отношений подрастающего поколения, создание оптимальных условий для всестороннего развития

патриотического потенциала дошкольника посредством ознакомления с культурно-историческим наследием Белгородской области на основе опыта традиционной российской системы общественного дошкольного образования детей старшего дошкольного возраста.

Проводится знакомство детей с историей возникновения и технологией изготовления народного костюма Белгородской области, с промыслами и ремёслами Белгородской области, с традиционно-бытовой культурой русского народа с учётом регионального компонента.

У детей развивается устойчивый интерес к русской народной культуре Белгородского края; повышаются знания о различных видах народного творчества, формируются эстетические чувства, художественный вкус, художественно-творческие способности в процессе художественной деятельности.

В результате проведенных занятий было отмечено, что дети эмоционально реагируют на речевой, игровой материал, с интересом рисуют элементы народных росписей, внимательно слушают истории о предметах народного быта, а в свободное время повторяют считалки, песенки. Это говорит о том, что русская народная культура доступна, понятна и интересна для детского восприятия.

Незабываемое впечатление на детей оказали проведение таких календарных праздников, как Покрова, Святки, Пасха, которым предшествовала предварительная работа: разучивание закличек, песен-колядок, хороводных песен, знакомство с традиционными обрядами этих праздников. Дети с огромным желанием катали «крашенки», пели песни, водили хороводы, рассказывали пословицы, поговорки.

В результате старшие дошкольники расширили свои знания об истории родного края, народными традициями, культурой Белгородчины. Для этого в детском саду созданы мини-музеи «Изба русского быта», «Комната сказок», где дети на конкретном материале знакомятся с историей и традициями своего посёлка, растительным и животным миром своего края.

Педагоги ДООУ должны воспитывать у детей дошкольного возраста чувство прекрасного. А прекрасное – это, прежде всего, культурное наследие нашего

народа. Приобщая детей к народной культуре и традициям, мы воспитываем в них любовь и уважение к родителям и родственникам, посёлку, городу, своему народу, к стране в целом, а также чувство гордости за родной край.

Список литературы

1. Кокуева Л.В. духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: метод. пособ. / Л.В. Кокуева. – М.: АРКТИ, 2005.
2. Кочешкова Е.В. Духовно нравственное воспитание дошкольников на основе этнокультурного развития / Е.В. Кочешкова.
3. Наша Родина // Дошкольное воспитание. – 2001. – №3.
4. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду: для работы с детьми 5–7 лет: метод. пособ. для пед. и муз. рук. / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова; под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 152 с.
5. Максимова Г.П. Методика церкви и проблема методов православного воспитания / Г.П. Максимова // Духовно-нравственное воспитание: от методологии к педагогической деятельности: сб. – Волгоград, 2005.
6. Киркос Р.Ю. Православное воспитание детей дошкольного возраста / Р.Ю. Киркос. – СПб.: Сатисъ-Держави, 2005.
7. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-пресс, 2004.
8. Терехова Н.Л. Использование народных традиций Белгородской области в работе со старшими дошкольниками / Н.Л. Терехова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017034700> (дата обращения: 31.01.2023).