(cc) BY

Гагарина Вера Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №60»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: современная экологическая ситуация в мире далеко не оптимистична. Экологическое воспитание считается учеными составляющей экологического образования и рассматривается как направление дошкольной педагогики. Исходя из актуальности обозначенной проблемы, со всей остротой встает вопрос об улучшении экологического воспитания подрастающего поколения. Статья посвящена необходимости экологического воспитания детей дошкольного возраста. Отражены также основные методы работы по экологическому воспитанию детей в детском образовательном учреждении.*

Ключевые слова*: наблюдения, опыты, исследования, игры, труд, проектная деятельность экологическое воспитание, дошкольники, методы воспитания.*

В настоящее время в области экологии просматриваются новые тенденции и проблемы, свидетельствующие о необходимости выхода экологического воспитания на качественно новый уровень. Содержание экологического образования дошкольников необходимо рассматривать, прежде всего, в рамках системы непрерывного экологического образования.

Главной целью экологического воспитания является формирование правильного отношения ребёнка к окружающей его природе во всем ее многообразии, к себе, как части природы. Считаю очень важным воспитывать с дошкольного возраста человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как ребенок воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое.

Формирование экологических представлений является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности по всем образовательным областям («Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»).

Интеграция экологического воспитания с другими разделами может состоять в следующем:

– участие детей в целевых прогулках;

– обсуждение правил безопасного поведения в природе;

– участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада в разное время года;

– развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе;

– придумывание сказок и историй о животных, растениях, птиц, человеке.

– рассматривание дидактических картинок, иллюстраций о природоохранных акциях.

– участие с родителями и воспитателями в природоохранных акциях.

– участие в проектной деятельности.

В своей работе по экологическому воспитанию использую различные традиционные и нетрадиционные формы, методы и приемы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Чтобы более широко раскрыть представления детей о природе, углубить знания, использую ИКТ. Они, в силу своей наглядности, красочности и простоты, позволяют мне более эффективно строить процесс изучения новых для детей понятий и для систематизаций знаний.

В работе с детьми использую разнообразные формы:

Наблюдение.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Провожу циклы наблюдений в уголке природы и на участке детского сада протяжении учебного года. Каждый цикл включает ряд наблюдений за одним объектом. Наблюдения одного цикла провожу последовательно друг за другом с разрывом в 2–3 дня. Так, проводились наблюдения за ростом посадок на «Огород на окошке».

Систематически проводим наблюдения за погодой, – дети ежедневно рассматривают небо, уточняют характер осадков, наличие ветра или его отсутствие, по одежде определяют степень тепла или холода. Наблюдая за окружающей природой, дети начинают понимать, что хорошо, а что плохо, отличать доброе от злого, учатся чувствовать красивое и некрасивое, учатся «говорить» с птицей и цветком, солнцем и ветром и любить их. В ходе наблюдений у детей сформировалась наблюдательность, стойкий интерес к природе, представления об особенностях растений и животных.

Экскурсии и прогулки.

Экскурсия – одна из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. На экскурсиях я знакомлю детей с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе.

Благодаря экскурсиям развивается наблюдательность, возникает интерес к природе. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств.

Прогулки также широко я использую для экологического воспитания детей. Знакомлю детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках я организую игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке имеем такое оборудование, как ящик с песком, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды Дети очень любят играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром. Через игры дети определяют силу

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

и направление ветра, его контрастность. Дети любят рисовать на песке. Кроме этого используются разнообразные игровые упражнения: «Найди по описанию», «Что, где растёт», «Узнай и назови», «Вершки – корешки».

Опытно – экспериментальная деятельность.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями я стараюсь использовать как можно больше опытов. Опыт всегда строю на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.)

Опытно – экспериментальная деятельность способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В результате работы над творческой темой мне удалось не только повысить свой уровень знаний по данной теме, но и вызвать интерес у некоторых родителей к исследованиям и познанию окружающего нас мира. Создание условий для исследовательской деятельности детей благоприятно сказалось на развитии познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети стали чаще задавать вопросы о природных явлениях, объектах, предметах, самостоятельно проводить простейшие опыты, на прогулке их внимание привлекают необычные находки и уже знакомые природные материалы.

Считаю необходимым поддерживать интерес детей и родителей к познавательно-исследовательской деятельности, т. к. она способствует развитию детской любознательности, пытливости ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы, что очень важно в период подготовки ребёнка к школе.

Труд в уголке природы.

Труд в уголке природы имеет большое воспитательное значение.

У детей формируется бережное, заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям. В процессе ухода де-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ти получают представления о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создавать.

Игры на экологические темы.

Я считаю, что одним из эффективных и наиболее интересных для детей средств экологического воспитания являются игры. Игры экологического содержания использую, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения, систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе. Большие возможности в воспитании экологических чувств заложены в дидактических играх. Дидактические игры использую не только в свободной деятельности детей, но и включаю в занятия, целевые прогулки, экспериментальную деятельность. Это такие игры, как «Детки на ветки», «Вершки и корешки», «С какого дерева лист», «Чудесный мешочек», «Угадай, что съел», «Найди в букете такое же растение» «Кто где живет»; «Летает, бегает, прыгает» (о приспособлении животных к среде обитания); «У кого какой дом» (об экосистемах); «Живое – неживое»; «Птицы – рыбы – звери» (на классификацию по заданным признакам); «Что сначала, что потом» (рост и развитие живых организмов); «Выбери правильно дорогу» (о правилах поведения в природе) и др. Эффективны игры с природными материалами (овощами, фруктами, цветами, камнями, семенами, сухими плодами. Особую радость и интерес вызывают у детей подвижные игры природоведческого характера, которые связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни: «Лягушата и цапля», «Кот и мыши», в некоторых играх отражаются явления неживой природы: «Капельки», «Солнышко и дождик», «Веселый ветерок». Получаемая в игре радость способствует углублению у детей интереса к природе и развитию физических качеств. Сюжетно – ролевые игры с природным содержанием я организовывала на основе различных событий жизни – поездки во время отпуска родителей на юг или в деревню, знакомства с колхозной фермой, экскурсия на луг, рассказ детям о

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

сельскохозяйственной выставке (с демонстрацией иллюстраций) Чтобы детям было интересно играть в игры, я создаю необходимые ситуации, например, «Цыплёнок заблудился». Дети находят маленького, жёлтого цыплёнка (игрушку, который плачет и говорит, что он потерялся. Дети выясняют, как он заблудился. Кто его мама, помогают ему перейти через дорогу, кормят его или предлагают поселиться у них и создают необходимые для него условия.

Художественная, природоведческая литература, иллюстрации, репродукции картин, наборы открыток, загадки.

Часто на занятиях я использую художественную литературу. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Прежде всего, я использую литературу, рекомендованную программой детского сада. После чтения с детьми провожу беседу, задаю вопросы, вижу в глазах детей сочувствие, сопереживание или радость, восторг.

Очень приятно, когда дети задают вопросы, где проявляется у них забота и любовь о друзьях наших меньших: «А его кто-нибудь спасёт?», «А они не замёрзнут?», «А почему ему никто не помог?». (Например, чтение рассказа Л.Н. Толстова «Котенок».) Очень важно донести до детей смысл произведения, вызвать ответные чувства.

Чтобы помочь детям в занимательной форме выявить особенности природных явлений, сезонных изменений в природе, определить качества предмета, повадки животных, использую загадки, стихи, пословицы, поговорки, потешки. В потешках оживают все явления и силы природы: солнце, радуга, гром, дождь, ветер, времена года живут как одушевленные существа.

Чтение сказок должна быть одной из обязательных составляющих экологического воспитания детей. Чтение сказок о животных очень нравится детям, они внимательно слушают, запоминают, так же, совместно с детьми, мы сочиняем собственные сказки и устраиваем их драматизацию. Детям нравится показывать сказки, быть артистами, уходит смущение, даже самый застенчивый ребенок выступает с удовольствием. В этом виде деятельности формируется пра-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вильная речь детей, пополняется и активизируется словарь и конечно развивается память, внимание.

Изобразительная деятельность.

Свои впечатления от общения с природой дети отражали в рисунках. Проведены выставки детских работ по темам: «Золотая осень» «Зима пришла» «Весна наступила», «Бережем природу» и др.

Работая в этом направлении, мы с ребятами участвовали в конкурсах выставках экологических рисунков.

В течении учебного года нами было реализовано три проекта:

«Здравствуй осень золотая», «Снег и лед», «Огород на подоконнике»

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка и исключала авторитарную модель обучения. Занятия строятся с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и направлены на формирование экологических знаний (знания о мире животных; знания о растительном мире; знания о неживой природе; знания о временах года) и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Целенаправленная, систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников, в интересной, занимательной форме, помогает детям увидеть всю красоту природы, раскрыть все ее тайны и законы, воспитает в детях доброту, ответственное отношение к окружающему миру, людям, которые живут рядом.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/news/3447/file/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf

2. Гончарова Е.В. Технология экологического образования детей второй младшей группы ДОУ / Е.В. Гончарова, Л.В. Моисеева. – Екатеринбург: Центр Проблем Детства, 2002. – 192 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Киселева Е.В. Особенности формирования экологической культуры дошкольников старшего возраста в условиях реализации ФГОС ДО / Е.В. Киселева, Т.М. Советова // Молодой ученый. – 2017. – №3. – С. 560–562 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/137/38508/

4. Чуверова Л.Н. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л.Н. Чуверова // Молодой ученый. – 2016. – №24. – С. 548–551 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/128/35467

5. Яковлева Е.В. Важность экологического воспитания дошкольника / Е.В. Яковлева // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 113–117 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8949/

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)