

**Рябкова Елена Ивановна**

учитель

**Вушкан Ирина Александровна**

воспитатель

ГБОУ «Школа №3

Красногвардейского района Санкт-Петербурга»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-559422

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** в статье авторы приводят примеры практического использования элементов музейной педагогики в рамках воспитательной работы с детьми ОВЗ в группе продленного дня через проектную деятельность в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей.*

***Ключевые слова:** музейная педагогика, проектная деятельность, дети с ОВЗ.*

Музейная педагогика представляет собой научно-практическую дисциплину, объединяющую музееведение, педагогику и психологию. Она рассматривает музей как образовательную систему.

Является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей музейная педагогика полагает своей главной целью развитие когнитивной, аффективной и поведенческой сфер. Именно музейная педагогика оказывает неоценимую помощь в нравственно-патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Мы считаем, что сегодня как никогда необходимо развивать патриотические чувства, ответственность за свои слова, гордость за Отечество.

Приоритетным направлением работы воспитателя ГПД в наше время является создание условий для формирования духовных ценностей у подрастающего поколения. Дети, с ранних лет изучающие историю своего Отечества, будут,

в последствии, с уважением относиться и ценить заслуги своего народа, гордиться его достижениями.

Осуществляемый в музее процесс передачи культурных знаний раскрывает информационный потенциал музейных предметов, благодаря которому реализуются образовательно-воспитательная функции музея.

Воспитание и развитие на базе музея может осуществляться в форме экскурсий, мастер-классов. В музее имеются особые условия для реализации творческого процесса. Они предполагают использование потенциала музея, сосредоточенного в памятниках материальной и духовной культуры. Музей предоставляет широкие возможности как для общения с музейной информацией, так и для содержательного, интересного и неформального межличностного общения.

Используя музейную педагогику возможно:

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на детей;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные, дополнительные и внеклассные занятия.

В ходе многолетней совместной работы над проектами различной тематики, мы используем элементы музейной педагогики, эффективно влияющие на процесс воспитания и социальной адаптации учащихся с ОВЗ, такие как:

- 1) экскурсии-прогулки, интерактивные экскурсии в музеях города;
- 2) мастер-классы на базе музеев и в стенах школы с участием методистов и педагогов различных музеев
- 3) участие в конкурсах;

Любая экскурсия предусматривает серьёзную подготовку к ней: сбор и обработку материалов необходимых для предварительного знакомства учащихся с объектом экскурсии; планирование проведения самой экскурсии. Свои впечатления от экскурсии дети оформляют в виде творческих работ: делают поделки, рисунки, готовят сообщения.

Не так давно нами был реализован проект под названием «Как раньше на Руси жили». В рамках данного проекта мы с учащимися неоднократно посеща-

ли Российский этнографический музей. На базе музея были организованы интерактивная экскурсия о быте крестьян на Руси, мастер-класс, на котором детей познакомили с народными промыслами и показали основные приемы хохломской росписи. Также мы посетили игровую экскурсию «Широкая масленица», в рамках которой дети получили возможность узнать традиции праздника и угостились блинами.

В сентябре этого года мы совместно с сотрудниками Санкт-Петербургского музея истории профессионального образования начали работу над проектом «Город на островах». В рамках работы мы посетили Центр музейной педагогики детское пространство «Остров», который находится на территории Петропавловской крепости. Для детей сотрудниками центра была организована экскурсия-прогулка с элементами игровых технологий, на которой ребята узнали историю возникновения крепости и название основных архитектурных элементов.

В ноябре этого года сотрудники музея истории профессионального образования на базе нашей школы провели для учащихся с ОВЗ адаптированное занятие, в рамках которого был проведен творческий мастер-класс, посвященный Петропавловской крепости. Под руководством педагогов ребята создали яркий коллаж, изображающий старейший фортификационный и архитектурный памятник нашего города.

В рамках работы над проектом «Город на островах» мы посетили музей-макет Петровская акватория, где для наших детей провели интерактивную программу с театрализованными миниатюрами под названием «Заяц – хозяин Заячьего острова».

По окончании проекта нами была организована выставка творческих работ детей, посвященных «Городу на островах».

Таким образом, исходя из нашего опыта, мы можем сделать вывод, что музейная педагогика помогает эффективно решать многие педагогические задачи, являясь наиболее важной и доступной формой воспитания и социальной адапта-

ции в начальных классах. Экскурсия помогает научить детей не только смотреть, но и видеть, находить новое и интересное в своём повседневном окружении.

### ***Список литературы***

1. Бояринцева А.В. Как измерить воспитание / А.В. Бояринцева // Школьные технологии. – 2001. – №2. – С. 46–53.
2. Ваислова Е.А. Музейная педагогика / Е.А. Ваислова // Воспитание школьников. – 2000. – №4. – С. 11–14.
3. Ваислова Е.А. Музейная педагогика / Е.А. Ваислова // Воспитание школьников. – 2000. – №5. – С. 4–6.
4. Зосимовский А.В. Возрастные особенности нравственного развития детей / А.В. Зосимовский // Советская педагогика. – 1973. – С. 187.
5. Медведева Е.Б. Музейная педагогика как новая научная дисциплина / Е.Б. Медведева, М.Ю. Юхневич // Культурно-образовательная деятельность музеев. – М., 1997. – С. 102–105.