(cc) BY

Огнева Елена Владимировна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С КВ №12»
Аверьянова Елена Михайловна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №12»
Борисова Ярослава Леонидовна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С КВ №12»
Брекало Марина Валерьевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №14»
Кинегопуло Людмила Сергеевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №14»
г. Алексеевка, Белгородская область

АВТОРСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке детей к школе. Внедрение в образовательный процесс авторской сказки позволит добиться положительных результатов в развитии конструктивной деятельности детей дошкольного возраста, создать ситуацию выбора, организовать процесс обучения дошкольников в более доступной, интересной и игровой форме. Одним из важных условий развития конструктивной деятельности дошкольников является создание рационально организованной развивающей предметно-пространственной среды. По мнению авторов, использование авторской сказки в образовательном процессе дошкольной образовательной организации расширяет возможности для дальнейшего роста технического творческого потенциала дошкольников.*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

***Ключевые слова**: техническое творчество, конструктивная деятельность, авторская сказка, проблемная ситуация, развивающий характер.*

Инновационные процессы в системе дошкольного образования требуют сегодня новой организации системы в целом. Особое значение придаётся дошкольному воспитанию и образованию, ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка. Формирование у ребенка мотивации к развитию и обучения, а также творческой позиции деятельности – вот главные задачи, которые стоят перед нашими педагогами сегодня в рамках реализации ФГОС ДО.

Начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном возрасте. «…Дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире», – сказал Д.А. Медведев.

Целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке детей к школе. Оно способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Составление авторских сказок по темам дает возможность создать проблемную ситуацию для решения любой образовательной задачи и создает благоприятные условия для развития нестандартного и гибкого мышления дошкольников, умение видеть логические закономерности происходящих явлений и событий, формировать целостную картину мира, что является важным условием в развитии конструктивной деятельности дошкольников

Авторская сказка более адаптирована к сознанию дошкольника, чем другие виды сказок. Также на сегодняшний день разработаны несколько видов методик для работы посредством авторской сказки с дошкольниками, включающих в себя подробные указания педагогам для работы с данным материалом.

Алгоритм авторской сказки.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Введение в сказочную страну, в которой живет одушевляемый символ. рассказ о нравах, привычках, жизни в этой стране.

2. Разрушение благополучия. В качестве разрушителя могут выступать злые сказочные персонажи (дракон, Кощей), стихийные бедствия (ураган, ливень), тяжелое эмоциональное состояние (тоска, одиночество).

3. Обращение к ребенку. Разъясняется, что только человек с пылким сердцем и знаниями может все спасти. Поэтому, чтобы восстановить страну, нужно выполнить определенное задание.

Цель педагогической деятельности: обеспечение положительной динамики развития конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста с применением авторской сказки.

Для достижения цели определены *задачи*:

– поиск и изучение соответствующей литературы и создание предметно-пространственной среды для развития конструктивной деятельности дошкольников;

– создание цикла авторской сказки для развития конструктивной деятельности дошкольников;

– создание системы работы воспитателя, направленной на развитие конструктивной деятельности дошкольников с использованием авторской сказки и апробирование в практической деятельности;

– подбор диагностик и организация мониторинга успешности работы;

– выявление среди родителей представлений о значении конструирования в развитии ребёнка;

– формирование компетентности родителей по вопросу развития у детей конструктивных умений и навыков;

– повышения профессионального мастерства педагогов по развитию конструктивных способностей;

Исходя из задач опыта, определились несколько системных направлений:

1) педагог – ребенок;

2) педагог – родитель – ребенок;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3) педагог – педагог.

Одним из важных условий развития конструктивной деятельности дошкольников является создание рационально организованной развивающей предметно-пространственной среды. Оборудованный разными видами конструкторов центр «RoboKids», обеспечивает активную конструктивную деятельность детей.

Первым и основным необходимым условием успешности организации такой деятельности явилось создание цикла авторских сказок.

Второе условие заключалось в использовании образцов и графических моделей, соответствующих возрастным особенностям детей.

Третье условие успешности развития конструктивной деятельности, заключалось в организации практической работы через применение авторской сказки. При этом необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

С целью развития конструктивной деятельности используются различные *методы и приёмы*:

– наглядно-действенный: манипуляции с предметом, речевое обследование предмета по образцу педагога, сверстника;

– практический: метод сенсорного насыщения, метод соучастия (с педагогом, со сверстником);

– словесный: метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости, метод нетривиальных (необыденных) ситуаций, пробуждающий интерес к деятельности, метод эвристических и поисковых ситуаций.

Авторские сказки использовались не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в режимных моментах, досугах, развлечениях.

Реализуя системное направление «*педагог-ребёнок*» в ходе организованной образовательной деятельности с детьми по теме «Домики» можно представить сказку про трёх весёлых гномов: «Жили-были три весёлых гнома: Том, Тим и Там. Гномы все лето гуляли, веселились и не заметили, как наступила осень. Каждый гном решил построить себе домик. Дома были построены на скорую

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

руку и оказались непрочными. Однажды налетел сильный ураган, и дома гномов унесло ветром…». Педагог поставил перед детьми проблему. Дети самостоятельно выявили пути решения данной проблемы, поделились на мини-группы для конструирования постройки (после показа педагога), используя конструктор полидрон – малыш. Далее дети предлагали свои варианты продолжения и окончания сказки.

Во время прогулки, в ходе игры с песком, для строительства дороги и моста через реку предлагаем вниманию детей сказку «Два трактора»: «Жили-были в одной деревне два трактора: колёсный и гусеничный, которые перевозили продукты лесникам. По пути в лес у тракторов возникло препятствие: плохая дорога и разрушенный мост через реку…». Дети самостоятельно определяли пути решения данной проблемы. Главным решением было строительство дороги и моста. Для этого дети выбрали конструктор – Лего. Данные сказки развивают умение детей конструировать по образцу, развивать техническое творчество, поддерживать инициативу сверстников.

Следующим этапом идет реализация системного направления «*Педагог-родитель – ребенок*». Для того чтобы конструирование помогло родителям понять интересы своего ребёнка, раскрыть его возможности, установить с ним доверительные отношения, была продумана система работы по ознакомлению родителей с конструктивной деятельностью. Педагогами были разработаны видео консультации по применению авторских сказок в развитии конструктивных способностей детей, проведены семинары-практикумы по теме «Развитие конструктивной деятельности у детей», мастер-классы «Что конструируем? Как конструируем?», «Конструируем с помощью сказки»; консультации «Конструирование в жизни ребёнка», «Организация конструирования в домашних условиях», «Значение конструирования в дошкольном возрасте» и др. Проводились конкурсы «Лучшая авторская сказка», в рамках которых были организованы выставки детско-родительского творчества «Конструируем вместе».

Для реализации направления «*педагог – педагог*» можно предложить видео-консультации для педагогов по развитию конструктивной деятельности по-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

средством авторской сказки. Были проведены мастер-классы «Составляем сказки», «Применение авторской сказки в конструировании». Составлены консультации: «Конструирование, как средство игровой деятельности у детей дошкольного возраста», «Конструируем по чертежам и схемам», «Использование сюжета сказки в процессе конструктивной деятельности с дошкольниками».

Использование авторской сказки в образовательном процессе дошкольной образовательной организации дает возможность развития конструктивной деятельности у дошкольников, а также расширяет возможности для дальнейшего роста технического творческого потенциала дошкольников.

Список литературы

1. Богуславская З.М. Конструирование Авторские сказки как фактор развития конструктивной деятельности для детей старшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская. – М.: Знание, 2012. – 73 с.

2. Волосовец Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учеб. пособ. / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. – 2-е изд., испр. и доп. – Самара: Вектор, 2018. 79 с.

3. Дятлова Н.В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Дятлова // Молодой ученый. – 2016. – №14. – С. 536–537 [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://moluch.ru/archive/118/32529/ (дата обращения: 09.02.2018).

4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду / Л.В. Куцакова. – М.: Эксмо, 2011. – 114 с.

5. Опыт работы с конструктором «Полидрон». Из педагогической практики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dzen.ru/media/id/5ae1567357906af28ad4b474/opyt-raboty-s-konstruktorom-polidron-iz-pedagogicheskoi-praktiki-5fe704a59c06f6134f3365d8?utm_referer=www.google.com

6. Инструкция для родителей. Конструктор Полидрон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

16466407517398278254&parent-reqid=1611651224865163–
1986723139161026891002 17-prestable-app-host-sas-web-yp-
116&path=wizard&text=видеоинструкции+по+полидронам&wiz_type=vital

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)