

Бибикова Елена Николаевна

учитель-логопед

Олейник Жанна Михайловна

учитель-логопед

Ерёмина Ольга Владимировна

педагог-психолог

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен позитивный передовой педагогический опыт работы по содействию педагога развитию умения у детей дошкольного возраста сочинять сказки.

Ключевые слова: педагогическое содействие, дошкольное образование, сказка, образовательная ситуация.

В настоящее время Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) выделяет значимым для образовательного процесса в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) индивидуальную помощь и поддержку растущей личности, а психолого-педагогической практикой на основе научных представлений установлено, что проявление творчества в деятельности детей дошкольного возраста служит предпосылкой к их дальнейшему развитию. К моменту завершения периода дошкольного образования, ребенок поступающий в школу должен уметь самостоятельно излагать свои мысли, давать развернутые ответы на вопросы для восприятия и воспроизведения учебных материалов, а значит обладать достаточным уровнем развития речи. Таким образом актуальным является вопрос педагогического содействия развитию словесного творчества детей дошкольного возраста.

По мнению Малютиной Е.В. педагогическое содействие – это помочь воспитанникам в преодолении того или иного препятствия, ориентируясь на имеющиеся у них реальные и потенциальные возможности и способности; развитие у воспитанников потребностей в успешности самостоятельных действий. Развитие словесного творчества значительно усиливает возможности ребёнка дошкольного возраста, развитая речь помогает усвоить формы сотрудничества с окружающими сверстниками и взрослыми, но данный процесс достаточно последовательный, сложный и требует помощи взрослого, его педагогического содействия.

На наш взгляд, педагогическое содействие сочинению и придумыванию сказок детьми дошкольного возраста, является источником развития их словесного творчества. Сочиняя сказку, ребенок проигрывает сюжет, соотносит себя и свое поведение вместе со сказочным персонажем. Издавна сказки олицетворяли моральные ценности и нравственные законы, а также представляли собой народную мудрость.

В рамках реализации ФГОС ДО на практике ДОО рекомендуется включать детей дошкольного возраста в образовательные ситуации, способствующие развитию творческого потенциала детей дошкольного возраста к пониманию сказки, как выдумки или вымысла, содействию образного мышления, восприятия, памяти и творческого воображения. Предусмотрена предварительная работа с детьми: чтение русских народных сказок; беседа с детьми на интересующие их вопросы по недавно прочитанной сказке.

Содержание образовательной ситуации.

Педагог предлагает детям вспомнить недавно прочитанную сказку. Уточняет каких героев дети хотели бы добавить и просит подумать, как изменится сюжет сказки. Педагог выслушивает рассказы детей прочитанной сказки в «новом» воспроизведении. Таким образом начинает действовать приём сочинения сказок. Для того, чтобы дети начали размышлять, педагог предлагает отгадать какие герои будут в новой сказке. Затем подбирает проблемный вопрос, тем самым заставляя критически мыслить и побуждать детей к сочинению и фантазии. Вначале первые сочинения детей больше похожи на рассказы и повести. Далее

педагог предлагает проанализировать несколько сказок, как они начинаются и как заканчиваются. Дети с лёгкостью отвечают, что почти все сказки начинаются со слов «жили-были», а заканчиваются очень хорошо – добро побеждает зло. Таким образом, сказки начинают приобретать смысл. Дети сочиняют вместе с педагогом, который записывает за ними и читает их через небольшое количество времени, предлагая сравнить с другими. Педагог предлагает детям создать героев, придуманных сказок детей, из подготовленных материалов и оборудования. В процессе создания своих героев дети начинают подражать своим героям по голосу, по звуку, по повадкам животных или поведении своего героя. Сказки обретают драматический смысл и запоминаются детьми дошкольного возраста легче. По ранее сочинённым сказкам педагог рисует мнемотаблицы и предлагает ребятам вспомнить свои сказки и рассказать. Дети с большим интересом работают по данной методике.

Результаты работы показывают, что педагогическое содействие развития словесного творчества способствует овладению детьми определенным объемом знаний, умений и навыков для их всестороннего развития, а именно: привлечению внимания к устному народному творчеству через сочинение, вымысел и фантазирование; развитию монологической и диалогической речи, умения связно высказываться; обогащению словаря детей, воспитание у них интереса к слову, любви к родному языку и гордости за его богатство.

Список литературы

1. Малютина Е.В. Становление образа Я ребёнка дошкольного возраста средствами художественно-эстетической деятельности / Е.В. Малютина // Инициативы XXI века. – 2016. – №3–4. – С. 95–96.
2. Котенева О.В. Психолого-педагогическое сопровождение формирования положительного отношения к окружающему миру у детей дошкольного возраста / О.В. Котенева // Фундаментальная и прикладная наука. – 2017. – №1(5). – С. 53–56.