

Кравченко Марина Викторовна

учитель-логопед

Шульмина Екатерина Викторовна

учитель-логопед

МБДОУ «ЦРР – Д/С «Хрусталик»

г. Абакан, Республика Хакасия

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «КРУГИ ЛУЛЛИЯ» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОНР

***Аннотация:** статья раскрывает содержание коррекционной работы учителя-логопеда с использованием игровой технологии «Круги Луллия» с детьми с ОНР. Целью работы является описание эффективности данной технологии в работе учителя-логопеда как многофункционального средства, способствующей возникновению у детей желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении.*

***Ключевые слова:** игровая технология, круги Луллия, дети с ОНР, лексико-грамматический строй речи, фонематические процессы, слоговая структура слова, учитель-логопед.*

В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал «логическую машину» в виде бумажных кругов. С тех пор, круги Луллия прочно заняли свое место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Круги Луллия вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу. Это средство многофункционального характера делает процесс обучения не только интересным, но и увлекательным. Данная игровая технология отвечает требованиям ФГОС.

На сегодняшний день, существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у детей. Данное пособие способствует созданию эмоционально благоприятной ситуации, воз-

никновению у детей желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: технология, с одной стороны развивает и активизирует речь ребенка в игре, с другой – в процессе, сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи. Поэтому, круги Луллия являются эффективным средством при решении задач развития речи у дошкольников с ОНР.

Круги Луллия бывают нескольких видов: горизонтальные, вертикальные, закрытого типа. Мы используем в своей работе горизонтальный вид кругов: конструкцию из трех колец, каждое из которых поделено на четыре сектора. На каждый сектор круга помещается картинка, которая крепиться на липучки, сверху находится стрелка. В своей практике используем сменные картинки, что позволяет использовать одну и ту же основу – круг, для разных игр. Количество задействованных кругов варьируется в зависимости от коррекционных задач.

С помощью данной игровой технологии мы решаем следующие задачи:

- закрепление произношения поставленных звуков в речи;
- развитие фонематических процессов;
- уточнение и активизация словарного запаса;
- совершенствование слоговой структуры слова;
- формирование структуры предложения;
- совершенствование развития связной речи.

Работа проводится на фронтальных и индивидуальных занятиях с детьми и в самостоятельной игровой деятельности. Планирование игр осуществляется в зависимости от коррекционных задач образовательной деятельности.

Предлагаем несколько игровых заданий с использованием речевого материала на закрепление поставленных звуков в речи, развитие фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, формирование лексико-грамматических категорий.

Игра «Живое – не живое»

На одном круге предметные картинки с автоматизируемым звуком (неживые предметы), на другом – предметные картинки с автоматизируемым звуком (живые предметы). Придумать предложение с заданной парой картинок.

Игра «Определи звук»

На одном круге синие, зеленые, красные круги, на другом – предметные картинки, начинающиеся на гласные, твердые – мягкие согласные. Соединить картинку с символом первого звука в слове.

Игра «Крути, звук [Ш] правильно произноси»

На одном круге символ звука, на другом предметные картинки с автоматизируемым звуком. Проговорить слова с заданным звуком.

Игра «Посчитай слоги»

На одном круге разное количество точек, на 2-ом и 3-ем – предметные картинки. Соединить картинку с тем количеством точек, сколько слогов в слове.

Игра «Придумай предложение»

На одном круге разные цифры, на 2-ом цвет и на 3-ем – предметные картинки. Составить предложение с заданными словами.

Игра «Наоборот»

На двух кругах картинки, противоположные по значению. Предлагается подобрать пару объектов противоположных по значению. (*Например: здоровый – больной, твёрдый – мягкий, кислый – сладкий*)

Игра «Один – много»

На одном круге картинка с изображением одного предмета, на другом круге с изображением нескольких предметов. Необходимо подобрать пару. (*Например: дерево – деревья, карандаш – карандаши и т.д.*)

В итоге хочется отметить, что в результате работы с данным многофункциональным пособием у детей проявился интерес к использованию его в самостоятельной деятельности. Круги Луллия стали, для нас, эффективным средством в решении коррекционных задач. Практическая значимость их очевидна и заслуживает внимания воспитателей логопедических групп и учителей-логопедов.

Список литературы

1. Лелюх С.В. Развитие творческого мышления воображения и речи дошкольников / С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н. Хоменко. – Ульяновск, 2003.
2. Сидорчук Т.А. Я познаю мир. Методический комплекс для работы с дошкольниками / Т. Сидорчук. – Ульяновск, 2014.
3. Афонькина Ю.А. Как научить дошкольника правильно думать / Ю.А. Афонькина, О.Э. Борисова, Т.Э. Белотелова.
4. Сидорчук Т.А. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков / Т.А. Сидорчук, С.В. Леллюх.
5. Шульмина Е.В. Такие загадочные и занимательные круги Луллия / Е.В. Шульмина, М.В. Кравченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-dlya-vospitateley-doshkolnih-uchrezhdeniy-na-temu-takie-zagadochnie-i-zanimatelnie-krugi-lulliia-3368707.html>