

Елманова Нина Георгиевна

канд. биол. наук, ассистент

**Бабакин Евгений Александрович**

канд. мед. наук, доцент

**Черноглазова Ольга Викторовна**

канд. мед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный  
медицинский университет» Минздрава России  
г. Тюмень, Тюменская область

DOI 10.21661/r-559033

## **РОЛЬ УЧЕБНОГО ФИЛЬМА В МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПАТОФИЗИОЛОГИИ СТУДЕНТОВ ТРЕТЬЕГО КУРСА МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

***Аннотация:** статья рассматривает актуальный вопрос достижения цели обучения фундаментальных дисциплин и формирования основ современных компетенций врача-клинициста при использовании современных педагогических технологий.*

***Ключевые слова:** учебные технологии, учебные видеофильмы, клиническое мышление.*

С того момента, как человечество озаботилось передачей знаний из поколения в поколения, стали разрабатываться различные методики обучения, в которых должны были учитываться как специфика получаемой профессии, так и особенности обучаемых. В настоящее время поиск оптимальных подходов к обучению продолжается и важную роль в развитии этого процесса играет такая наука как нейрофизиология, рассматривающая механизмы памяти, создания устойчивого навыка и собственно – способность обучаться.

Одним из важных условий, позволяющих эффективно обучаться, является наглядность преподаваемого материала [5]. Ввиду норм этичности и стоимости,

проводить постоянные наглядные практические занятия с реальными пациентами или экспериментальными животными в медицинском вузе не представляется возможным. Поэтому студентам предлагается самый различный иллюстративный материал [2; 5], в частности кинофильмы, которые максимально наглядно позволяют продемонстрировать тот или иной процесс. Одним из преимуществ учебных фильмов в качестве обучающих технологий является возможность многократного их повтора [3; 5].

Особая роль в освоении предмета принадлежит вводному практическому занятию. Целью первого занятия является знакомство с предметом, его целями и задачами, основными понятиями и методами.

На вводном практическом занятии по предмету «Патологическая физиология» для студентов третьего курса врачебных факультетов в Тюменском государственном медицинском университете демонстрируется видеозапись эксперимента «Влияние пониженного атмосферного давления на организм». Основным методом патологической физиологии является экспериментальное моделирование, поэтому видеозапись подробно фиксирует методику постановки опыта, а также динамическую картину развития патологического процесса у модельного животного (мышы). Предшествующий рассказ преподавателя об основных принципах построения эксперимента – научности и этичности – сразу иллюстрируется с помощью видеозаписи. После просмотра фильма студенты записывают последовательность развития симптомов кислородного голодания, используя профессиональную лексику. А далее озвучивается проблема: так как гипоксия типический патологический процесс, это обязательно комплекс механизмов компенсации и повреждения. Студентам предстоит самостоятельно, используя полученные на двух предыдущих курсах знания, проанализировать: какие симптомы отражают компенсацию, а какие – повреждение. Последующий разбор материала при направляющей и корректирующей роли преподавателя демонстрирует аналитический подход от частного к общему: от симптомов к механизмам их развития и оценке состояния функциональных систем. Такой подход к анализу наглядного материала зачастую является для студентов

неожиданным. Он демонстрирует значимость знаний, полученных на предыдущих кафедрах, а также конечную цель изучения патофизиологии – формирование базы для клинического мышления. Эмоциональное восприятие студентами видеозаписи эксперимента, включая укрупненную на экране динамическую симптоматику патологического процесса у мелкого лабораторного животного и его летальный исход, помогает достичь педагогических целей занятия.

Таким образом, просмотр и анализ фильма «Влияние пониженного атмосферного давления на организм» оказывает существенное влияние на понимании ценности, как получаемых профессиональных медицинских навыков, так и в целом профессии врача.

Одна из сложностей современной высшей школы – это трудность осознания студентами необходимости фундаментального образования. При этом именно фундаментальные знания дают основу для формирования высокого уровня компетенций.

В результате просмотра и анализа фильма студенты осознают, что ранее полученные знания не являются чем-то оторванным от реальности, а наоборот, активно используются при формировании и развитии клинического мышления. Можно сделать вывод, что учебные видеофильмы могут повысить эффективность обучения на кафедре патофизиологии [1; 3].

### ***Список литературы***

1. Балычевцева И.В. Учебные видеофильмы как интерактивный компонент обучения на кафедре педиатрии, неонатологии и детских инфекций Донецкого национального медицинского университета / И.В. Балычевцева, И.Г. Самойленко, О.Е. Чернышева [и др.]. – ЗР. – 2018. – Т. 13. №3. – С. 323–325.
2. Гладкова М.Н. Использование медиатек, аудио- и видеоматериалов в учебном процессе / М.Н. Гладкова, О.И. Ваганова, А.А. Жидков [и др.]. – АНИ: педагогика и психология. – 2021. – Т. 10. №2 (35). – С. 124–127.
3. Куимов А.Д. Учебные видеофильмы как компонент технологии проблемного обучения на клинической кафедре / А.Д. Куимов, К.В. Попов, А.Б. Кривошеев [и др.] // Journal of Siberian Medical Sciences. – 2011. – №1.

4. Рассудова Л.А. Фильм как средство обучения студентов (на примере дисциплины «специальная педагогика») / Л.А. Рассудова // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по мат-лам XLII Международ. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК. – 2014. – №7 (42).

5. Семенов В.В. Образовательный материал для изучения информационных технологий в средних медицинских учебных заведениях. Пример практической работы с использованием учебного видео / В.В. Семенов // Медицинское образование и профессиональное развитие. – 2018. – №1 (31).