

Елманова Нина Георгиевна

канд. биол. наук, ассистент

Бабакин Евгений Александрович

канд. мед. наук, доцент

Черноглазова Ольга Викторовна

канд. мед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный
медицинский университет» Минздрава России
г. Тюмень, Тюменская область

DOI 10.21661/r-559033

РОЛЬ УЧЕБНОГО ФИЛЬМА В МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПАТОФИЗИОЛОГИИ СТУДЕНТОВ ТРЕТЬЕГО КУРСА МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация: статья рассматривает актуальный вопрос достижения цели обучения фундаментальных дисциплин и формирования основ современных компетенций врача-клинициста при использовании современных педагогических технологий.

Ключевые слова: учебные технологии, учебные видеофильмы, клиническое мышление.

С того момента, как человечество озабочилось передачей знаний из поколения в поколения, стали разрабатываться различные методики обучения, в которых должны были учитываться как специфика получаемой профессии, так и особенности обучаемых. В настоящее время поиск оптимальных подходов к обучению продолжается и важную роль в развитии этого процесса играет такая наука как нейрофизиология, рассматривающая механизмы памяти, создания устойчивого навыка и собственно – способность обучаться.

Одним из важных условий, позволяющих эффективно обучаться, является наглядность преподаваемого материала [5]. Ввиду норм этичности и стоимости,

проводить постоянные наглядные практические занятия с реальными пациентами или экспериментальными животными в медицинском вузе не представляется возможным. Поэтому студентам предлагается самый различный иллюстративный материал [2; 5], в частности кинофильмы, которые максимально наглядно позволяют продемонстрировать тот или иной процесс. Одним из преимуществ учебных фильмов в качестве обучающих технологий является возможность многократного их повтора [3; 5].

Особая роль в освоении предмета принадлежит вводному практическому занятию. Целью первого занятия является знакомство с предметом, его целями и задачами, основными понятиями и методами.

На вводном практическом занятии по предмету «Патологическая физиология» для студентов третьего курса врачебных факультетов в Тюменском государственном медицинском университете демонстрируется видеозапись эксперимента «Влияние пониженного атмосферного давления на организм». Основным методом патологической физиологии является экспериментальное моделирование, поэтому видеозапись подробно фиксирует методику постановки опыта, а также динамическую картину развития патологического процесса у модельного животного (мыши). Предшествующий рассказ преподавателя об основных принципах построения эксперимента – научности и этичности – сразу иллюстрируется с помощью видеозаписи. После просмотра фильма студенты записывают последовательность развития симптомов кислородного голодания, используя профессиональную лексику. А далее озвучивается проблема: так как гипоксия типический патологический процесс, это обязательно комплекс механизмов компенсации и повреждения. Студентам предстоит самостоятельно, используя полученные на двух предыдущих курсах знания, проанализировать: какие симптомы отражают компенсацию, а какие – повреждение. Последующий разбор материала при направляющей и корректирующей роли преподавателя демонстрирует аналитический подход от частного к общему: от симптомов к механизмам их развития и оценке состояния функциональных систем. Такой подход к анализу наглядного материала зачастую является для студентов

неожиданным. Он демонстрирует значимость знаний, полученных на предыдущих кафедрах, а также конечную цель изучения патофизиологии – формирование базы для клинического мышления. Эмоциональное восприятие студентами видеозаписи эксперимента, включая укрупненную на экране динамическую симптоматику патологического процесса у мелкого лабораторного животного и его летальный исход, помогает достичь педагогических целей занятия.

Таким образом, просмотр и анализ фильма «Влияние пониженного атмосферного давления на организм» оказывает существенное влияние на понимания ценности, как получаемых профессиональных медицинских навыков, так и в целом профессии врача.

Одна из сложностей современной высшей школы – это трудность осознания студентами необходимости фундаментального образования. При этом именно фундаментальные знания дают основу для формирования высокого уровня компетенций.

В результате просмотра и анализа фильма студенты осознают, что ранее полученные знания не являются чем-то оторванным от реальности, а наоборот, активно используются при формировании и развитии клинического мышления. Можно сделать вывод, что учебные видеофильмы могут повысить эффективность обучения на кафедре патофизиологии [1; 3].

Список литературы

1. Балычевцева И.В. Учебные видеофильмы как интерактивный компонент обучения на кафедре педиатрии, неонатологии и детских инфекций Донецкого национального медицинского университета / И.В. Балычевцева, И.Г. Самойленко, О.Е. Чернышева [и др.]. – ЗР. – 2018. – Т. 13. №3. – С. 323–325.
2. Гладкова М.Н. Использование медиатек, аудио- и видеоматериалов в учебном процессе / М.Н. Гладкова, О.И. Ваганова, А.А. Жидков [и др.]. – АНИ: педагогика и психология. – 2021. – Т. 10. №2 (35). – С. 124–127.
3. Куимов А.Д. Учебные видеофильмы как компонент технологии проблемного обучения на клинической кафедре / А.Д. Куимов, К.В. Попов, А.Б. Кривошеев [и др.] // Journal of Siberian Medical Sciences. – 2011. – №1.

4. Рассудова Л.А. Фильм как средство обучения студентов (на примере дисциплины «специальная педагогика») / Л.А. Рассудова // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по мат-лам XLII Междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК. – 2014. – №7 (42).

5. Семенов В.В. Образовательный материал для изучения информационных технологий в средних медицинских учебных заведениях. Пример практической работы с использованием учебного видео / В.В. Семенов // Медицинское образование и профессиональное развитие. – 2018. – №1 (31).