

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая отделением

ГАПОУ «Набережночелнинский

педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Ибрагимова Лейсан Тагировна

воспитатель

Кашифразиева Алия Ринатовна

воспитатель

Тарасова Рамиля Рустамовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №125 «Затейники»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье раскрываются аспекты формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.*

***Ключевые слова:** нравственные представления, театрализованная деятельность.*

Дошкольное детство – это сенситивные развития детей в умственном, физическом, эстетическом и нравственном плане. Это определяется активными изменениями, происходящими в эмоциональном, волевом, познавательном и умственном развитии старших дошкольников. Нормативно-правовые документы федерального значения, принятые в последние годы: Закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) в которых, выделены задачи формирования нравственных представлений дошкольников.

Этап старшего дошкольного детства – это период основания базы нравственного сознания, а также этап приобретения дошкольником нравственных представлений. Именно в дошкольном возрасте и под воздействием требований и норм общества формируется нравственная основа – нравственные чувства, представления и качества, устанавливающие отношение дошкольника к действиям другого человека и в зависимости от этого, регуляция собственного поведения, пишет О.С. Богданова.

Формирование нравственных представлений детей дошкольного возраста определяется как одна из наиболее сложных задач воспитания в условиях современного дошкольной образовательной организации. Именно аспект нравственного воспитания является наиболее важной задачей фактически всех программ дошкольного образования, пишет Н.И. Болдырева. Выбор рациональных методов формирования нравственных представлений является, по мнению автора, одной из основных задач, которую решают педагоги детских садов.

Вопросы формирования нравственных представлений подрастающего поколения волновали общество во все времена, с древности и по сегодняшний день. Так, вопросу нравственных представлений были посвящены работы О.С. Богданова, Н.И. Болдырева, Р.С. Буре, А.М. Виноградова, Т. П. Гаврилова, А.Н. Коваль, С.А. Козлова, В.Г. Нечаева.

По мнению И.Ф. Свадовского, для успешного формирования нравственных представлений детей дошкольного возраста необходимо подчеркивать значимость мотивов при помощи которых детей побуждают к пониманию нравственных представлений, чтобы нравственные представления у детей были эмоционально положительным и чтобы при необходимости дети были способны показать эти качества в определенных ситуациях.

На современном этапе существует множество педагогических методов и приемов для формирования нравственных представлений у дошкольников. На наш взгляд один из наиболее эффективных методов это театрализованная деятельность. Так как именно в театрализованной деятельности формируется опыт навыков нравственного поведения.

Так, по мнению Н.А. Реуцкой, это можно объяснить нравственной направленностью художественных произведений, используемых с детьми дошкольного возраста. Именно в детских художественной литературе наглядно прослеживается дружба, доброта, честность, смелость и порядочность. Благодаря пониманию художественных произведений, пишет автор, а именно анализу действий героев литературных произведений, которые воспитатель рассматривает в процессе подготовки к театрализованной деятельности, дошкольник узнает мир, учится выражать своё собственное отношение к добру и злу. Любимые литературные герои становятся примером для подражания. Это дает возможность педагогу оказывать педагогическое, воспитательное воздействие на дошкольника.

Вопросу использования театрализованной деятельности в развитии подрастающего поколения уделяли внимание многие педагоги, такие как О.А. Акулова, Л.В. Артемова, Л.П. Бочкарева, И.А. Голышева, Т.Н. Доронова, Н.С. Карпинская, М.Д. Махаева.

Вопросу использования театрализованной деятельности в нравственном воспитании уделяли внимание и педагоги МБДОУ №125 «Затейники», г. Набережные Челны Республики Татарстан. Был разработан перспективный план использования театрализованной деятельности для формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица

План воспитания нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

Месяц	Неделя	Тема	Цель
1	2	3	4
Октябрь	I	Беседа о нравственности «Что такое хорошо и что такое плохо»	Введение детей в работу, закрепление знаний детей о плохих и хороших поступках
	II	Чтение литературного произведения «Хрюшка и чушка» Т. Александрова	Знакомство с произведением, воспитание таких нравственных качеств как дружелюбие, культура общения

	III	Театрализованная деятельность по произведению «Хрюшка и чушка» Т. Александрова	Закрепление нравственных качеств как дружелюбие, культура общения
	IV	Чтение литературного произведения «Маша и Ойка», «Сказка о грубом слове «Уходи» С. Прокофьева (Из серии «Машины сказки»)	Знакомство с произведением, воспитание таких нравственных качеств как вежливость, дружелюбие, благожелательность
Ноябрь	I	Театрализованная деятельность по произведению «Маша и Ойка»	Закрепление нравственных качеств как вежливость, дружелюбие, благожелательность
	II	Чтение и беседа русской народной сказки «Заяц – хвастун»	Беседа о отрицательных нравственных качествах – хвастовство, трусость
	III	Театрализованная деятельность по произведению «Заяц – хвастун»	Беседа о отрицательных нравственных качествах – хвастовство, трусость
	IV	Чтение и беседа русской народной сказки Морозко»	Закрепление нравственных качеств как вежливость, трудолюбие, раскрытие смысла пословицы «по труду и награда»
Декабрь	I	Театрализованная деятельность русской народной сказки Морозко»	Закрепление нравственных качеств как вежливость, трудолюбие, раскрытие смысла пословицы «по труду и награда»
	II	Чтение литературного произведения «Пусть он сидит» Э. Мошковская	Знакомство с произведением, воспитание таких нравственных качеств как дружелюбие, желание делиться
	III	Театрализованная деятельность по произведению «Пусть он сидит» Э. Мошковская	Закрепление нравственных качеств как дружелюбие, желание делиться

	IV	Чтение литературного произведения «Как Маша стала большой» Е.Пермяк	Знакомство с произведением, воспитание таких нравственных качеств как трудолюбие, скромность
Январь	I	Театрализованная деятельность по произведению «Как Маша стала большой» Е.Пермяк	Закрепление нравственных качеств как трудолюбие, скромность
	II	Чтение литературного произведения «Как лисичка бычка обидела» эскимосская сказка	Знакомство с произведением, воспитание таких нравственных качеств как культура общения, справедливость
	III	Театрализованная деятельность по произведению «Как лисичка бычка обидела» эскимосская сказка	Закрепление нравственных качеств как культура общения, справедливость
	IV	Чтение литературного произведения «Жужуля» М. Пляцковский	Знакомство с произведением, воспитание таких нравственных качеств как великодушие, гостеприимность
Февраль	I	Театрализованная деятельность по произведению «Жужуля» М.Пляцковский	Закрепление нравственных качеств как великодушие, гостеприимность
	II	Чтение литературного произведения «Ветер и солнце» К. Ушинский	Знакомство с произведением, воспитание таких нравственных качеств как благожелательность, терпение, ласковое отношение
	III	Театрализованная деятельность по произведению «Ветер и солнце» К. Ушинский	Закрепление нравственных качеств как великодушие, гостеприимность
	IV	Чтение литературного произведения «Два товарища» Л.Н. Толстого	Знакомство с произведением, воспитание таких нравственных качеств как благожелательность, терпение, ласковое отношение

Март	I	Театрализованная деятельность по произведению «Два товарища» Л.Н. Толстой	Закрепление нравственных качеств как великодушие, гостеприимность
	II	Разучивание пословиц и поговорок о нравственных качествах (дружба, скромность)	Закрепление нравственных качеств как дружба, скромность
	III	Разучивание пословиц и поговорок о нравственных качествах (вежливость, трудолюбие)	Закрепление нравственных качеств как вежливость, трудолюбие
	IV	Беседа о нравственности «Что такое хорошо и что такое плохо»	Заключительная беседа с детьми о нравственных категориях

Таким образом, использование театрализованной деятельности в формировании нравственных представлений дошкольников оказало положительное влияние на восприятие детьми новой информации. Дети учились отличать плохое от хорошего, преодолевать робость и смущение, мобилизовать своё внимание.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 2018. – 127 с.
2. Богданова О.С. О нравственном воспитании детей. / О.С. Богданова, Л.И. Катаева – М.: Просвещение, 2018. – 213 с.
3. Маханева М.Д. Театральная деятельность дошкольника / М.Д. Маханева // Дошкольное воспитание, 2018. – №11 – С.6–14.