

Горелова Елена Юрьевна

старший воспитатель

Конькова Марина Александровна

воспитатель

Петрова Людмила Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОО ПО ТЕМЕ
«РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА
В ИГРАХ-ЭКСПЕРИМЕНТАХ»**

***Аннотация:** в статье представлен мастер-класс воспитателей, направленный на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** развитие воображения, творчество, креативность, игра-эксперимент, рисование.*

***Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности воспитателей по развитию творческих способностей дошкольников посредством игр – экспериментов с различными материалами.*

***Материалы и оборудование:** клеенки, баночки для воды, краска гуашь, кисть №4 по количеству участников, лотки с неньютоновской жидкостью, столы и стулья для всех участников мастер-класса, карточки для анализа «Закончи предложение».*

***Ход:** Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы вместе с вами проведем мастер-класс по теме: «Развитие креативности дошкольника в играх-экспериментах», в котором повысим свою профессиональную компетентность по развитию творческих способностей дошкольников посредством игр-экспериментов с различными материалами. Одной из актуальных задач дошкольного детства*

является стремление ребенка реализовать себя как субъекта в разнообразных сферах жизнедеятельности. Таким образом, одной из главных задач воспитателя дошкольного образования зажечь в каждом ребенке искорку неподдельного интереса к экспериментированию с различными техниками и материалами. Одним из видов игр, которые могут быть использованы в ходе воспитания детей дошкольного возраста как субъектов деятельности и поведения становятся игры-экспериментирования.

Основное действие для ребенка – это манипуляция с определенным предметом на основе заданного воспитателем сюжета. Более мощный развивающий потенциал получает данное направление в сочетании изобразительной деятельности и игр-экспериментов с художественными материалами. Работа с новыми материалами полезна, так как она формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоутверждение, самоуважение. Технологию детского художественного экспериментирования отличает от нетрадиционных техник рисования совместное обсуждение, в ходе которого дети придут к самостоятельному «открытию».

Игры-эксперименты детей дошкольного возраста отличаются по содержанию, длительности, а также используемыми материалами такие как: «Штампинг», «Рисовальнички», «Рисование солью», «Фроттаж», «Рисование на крахмале» и др. Приглашаю вас поучаствовать в игре-эксперименте «Рисование на крахмале». Цель: развитие творческих способности детей, творческого восприятия, композиционных умений. Это объединение рисования и проведение эксперимента. В качестве холста мы будем использовать миску с неньютоновской жидкостью. Это смесь крахмала с обычной водой. Она готовится вместе с детьми, обладает удивительными свойствами. Эта жидкость меняет свою твердость при разных прикосновениях.

Первым этапом рисования может стать игра с самой неньютоновской жидкостью. Если вы наигрались, переходим к рисованию. Берем гуашь на кисточку и наносим на поверхность неньютоновской жидкости. Рисовать можно что угодно (по желанию участника). Что вы замечаете? Да, контур немного

расплывается, но краска не растворяется, как в других жидкостях. После того, как ребенок порисовал, предлагаем ему провести несколько опытов, например, найти ответы на вопросы: на поверхности жидкость раскрашенная, а внутри? (внутри она остается белой, пока вы ее не перемешаете); какие будут отпечатки, если намочить руки в раскрашенной жидкости? (они будут немного объемные); а что будет, если положить эту красивую разноцветную массу на колонку и включить музыку? (она начнет танцевать) и др. Таким образом, игры-экспериментирования с разнообразными материалами и изобразительными техниками, дает возможность удовлетворить потребность детей в новых впечатлениях, способствует воспитанию любознательности, познавательной активности успешного ребенка. Для подведения итогов мастер-класса предлагаю выбрать по карточке всем участникам мастер-класса и продолжить предложение, высказав, таким образом, свои впечатления от мероприятия. Воспитатели берут по карточке с началом предложений:

«Удачным сегодня было...»;

«Для своей практической деятельности я почерпну...»;

«Думаю, моим воспитанникам понравится...»

Все участники обмениваются впечатлениями после обсуждения результатов мастер-класса.

Список литературы

1. Рисование на крахмале [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-po-hudozhestvennomu-tvorchestvu-na-temu-risuem-na-krahmale-podgotovitel'naya-gruppa-2256035.html>

2. Рисование солью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://akademiarechi.ru>

3. Фроттаж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/master-klass-netradicionnaya-tehnika-risovaniya-frottazh-3570363.html>

4. Шульга О.Н. Игры-экспериментирования в воспитании дошкольника как субъекта здоровьесберегающей деятельности и познавательного развития / О.Н.

Шульга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00021.html>