(cc) BY

Бутина Елена Владимировна
музыкальный руководитель
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №102 «Веселые звоночки»
г. Тольятти, Самарская область

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

***Аннотация**: статья посвящена разнообразию форм проведения музыкальной деятельности, так как с внедрением новых федеральных требований к дошкольному образованию особенно важно для музыкального руководителя владеть набором новых методик и приемов. В материале рассматривается такая форма, как арт-терапия и четыре ее разновидности (музыкотерапия, театротерапия, игровая терапия и куклотерапия). При использовании этой методики выяснилось, что в дошкольном возрасте активизирующий эффект арт-терапии эффективен и достигается музыкальным оформлением различных игр, специальных доминантных занятий с детьми. В результате выделены и охарактеризованы четыре направления арт-терапии, которые способствуют разрешению внутренних противоречий и комплексов ребенка.*

***Ключевые слова**: арт-терапия, музыкотерапия, театротерапия, куклотерапия, игра.*

Воздействие искусством (арт-терапия) и лечение музыкой (музыкотерапия) последние десятилетия находят сторонников во многих странах. В каждом человеке предполагается существование возможностей (некий скрытый потенциал), поэтому, задача арт-терапии – не сделать всех музыкантами, художниками, танцорами и поэтами, а пробудить в человеке активность, направленную на реализацию его предельных творческих возможностей. Творчество – один из путей преодоления негативных эмоций.

Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка. Музыка – это

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

лекарство, которое слушают. Наукой давно установлен факт лечебного эффекта семи нот. Музыкотерапия осуществляется в форме подгрупповых занятий с ритмическими играми. дыхательной гимнастикой. воспроизведением заданного ритма с постепенным замедлением темпа. Звук не должен быть громким и в то же время чрезмерно тихим.

Положительное влияние на ребенка оказывает классическая музыка. музыкальные произведения выбираются в соответствии с воздействием, оказываемом на те или иные функции: при раздражимости, утомлении, угнетенном настроении, гиперактивности, повышенной возбудимости. Благотворными, успокаивающими оказываются произведения Баха, Моцарта, Бетховена, Чайковского. Возбуждающий эффект свойственен музыке Вагнера, Оффенбаха, Равеля. Тяжелый рок, клубная музыка вызывает стрессовые реакции. Разный терапевтический эффект так же имеют музыкальные инструменты:

– фортепиано – снимает возбудимость, успокаивает нервную систему;

– скрипка, флейта – расслабляют;

– кларнет – улучшает кровообращение, нормализует сердечно-сосудистую систему;

– ударные (барабаны, литавры и т. д.) – бодрят, придают силы.

Музыкотерапия позволяет решить ряд проблем:

– преодолеть психологическую защиту ребенка – успокоить или, наоборот, настроить, активизировать, заинтересовать;

– установить контакт между взрослым и ребенком;

– развивать коммуникативные и творческие возможности ребенка;

– занять его увлекательным делом – музыкальными играми, пением. движениями под музыку, импровизацией на музыкальных инструментах.

Различают пассивную и активную формы музыкотерапии. При пассивной музыкотерапии детям мы предлагаем прослушать различные музыкальные произведения, соответствующие их психологическим отклонениям в процессе чего выявляем эмоциональное переживание ребенка.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В качестве средств, способствующих музыкотерапии, часто используем дополнительные приемы, такие как дыхательные упражнения, аутотренинг, живопись или танец.

При активной музыкотерапии мы предлагаем ребенку самому поучаствовать в исполнении музыкальных произведений (спеть, станцевать, сыграть на инструментах и т.д.), применяя при этом как обычные муз. инструменты, так и необычные, например, собственное тело (хлопки, постукивания и пр.). Основной целью в данном случае является отрабатывание различных коммуникативных навыков, устранение повышенной застенчивости, формирование выдержки и самоконтроля. Игровая терапия – это метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей, который помогает ребенку выразить свои переживания наиболее приемлемым для него образом-через игру.

Занятия театротерапией может включать множество приемов уже существующих методик группового психологического воздействия, что вполне может быть оправдано синтетической природой театра. Важно, чтобы каждое задание было направленно на внешнее выражение внутренних психических процессов ребенка. Мы предлагаем детям самим выбрать персонаж сказки, которого он хотел бы сыграть и не даем детям заранее «правильного» характера подачи своего героя. Проговаривая перед сверстниками свой выбор, ребенок преобретает уверенность в своих силах, учится отстаивать свои ценности, что способствует сознательному усвоению правил жизни, к которым он пришел сам.

Куклотерапия – метод комплексного воздействия на детей, который предполагает использование кукол и театральных приемов (этюдов, игр, упражнений, специально заданных ситуаций с помощью персонажей кукольного театра).

Список литературы

1. Бегак Б.А. Воспитание искусством / Б.А. Бегак. – М.: Просвещение, 1981. – 93 с.

2. Копытин А.И. Основы арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб.: Лань, 1999г. – 256 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)